

# COACH'N'CONCERT 2024/25

## Ausschreibung

Das Projekt COACH'N'CONCERT 2024/25 richtet sich an Schulorchester hessischer Schulen und ist ein Format zur Breitenförderung in der Orchesterarbeit. Alle teilnehmenden Schulorchester kommen dabei in den Genuss eines musikalischen Coaching-Prozesses, der von Musiker\*innen des hr-Sinfonieorchesters über einen Zeitraum von einem Schulhalbjahr in den Schulen durchgeführt wird. Dabei ist es wichtig zu betonen, dass die Arbeit der Ensembles durch die Musiker\*innen begleitend angelegt ist: Die Planung, Leitung und Durchführung der Ensemblearbeit liegt weiterhin auf Seiten der zuständigen Musiklehrkraft und der jeweiligen Schule.

Das Projekt COACH'N'CONCERT 2024/25 wird vom Förderverein des Lions Club Frankfurt-Paulskirche e. V. unterstützt und begleitet. Jeder teilnehmenden Schule wird vom Förderverein des Lions Club Frankfurt-Paulskirche ein Schulpate zur Seite gestellt, um die Arbeit des hr-Sinfonieorchesters in einen gesamtheitlichen Förderkontext zu stellen.

Damit erhalten alle teilnehmenden Orchester von COACH'N'CONCERT 2024/25 einen größtmöglichen individuellen Nutzen. Die ausgewählten Orchester gestalten am Samstag, den 18. Januar 2025 um 18 Uhr im hr-Sendesaal in Frankfurt im Rahmen eines Begegnungstages gemeinsam ein Abschlusskonzert vor bis zu 800 Besucher\*innen. Beim Zusammentreffen der Schulorchester im hr-Sendesaal steht dabei der Begegnungscharakter, nicht der Wettbewerbsgedanke im Vordergrund. Angeboten wird darüber hinaus die Möglichkeit einer Fortsetzung des Coachings mit Musiker\*innen des hr-Sinfonieorchesters in Eigeninitiative für ein weiteres Jahr.

In der Saison 2024/25 ist COACH'N'CONCERT Teil der bundesweiten ARD-Woche der Musik. „Die ARD-Woche der Musik: Das Experiment“ ist das deutschlandweite Musikvermittlungsprojekt der ARD-Orchester und -Chöre. Alle zwei Jahre bündeln sie ihre Kräfte, stellen das Werk eines oder zweier Komponist\*innen in den Mittelpunkt und laden ihr junges Publikum zum Experimentieren ein. Im Jahr 2025 widmet sich die ARD-Woche der Musik zwei auf den ersten Blick grundverschiedenen Komponisten, die jedoch eine tiefe Freundschaft verband: den norddeutschen Johannes Brahms und den Wiener Walzerkönig Johann Strauss (Sohn), dessen 200. Geburtstag 2025 gefeiert wird. Dementsprechend sollen auch bei COACH'N'CONCERT 2024/25 Werke dieser beiden Komponisten erklingen.

## Adressaten

Teilnahmeberechtigt für eine Bewerbung zum Förderprojekt COACH'N'CONCERT sind Orchester aus Schulen des Bundeslandes Hessen, deren Musiker\*innen im Schuljahr 2024/25 Schüler\*innen der jeweiligen Schule sind. In den Orchestern dürfen auch Schüler\*innen anderer Schulen vertreten sein, soweit diese im Rahmen einer schulübergreifenden Kooperation feste Mitglieder des teilnehmenden Orchesters sind. Die Teilnahme oder Aufstockung der Ensembles durch andere schulfremde Personen, wie z. B. Studierende an Konservatorien oder Musikhochschulen, ist auszuschließen. Ausnahme hierzu sind bis zu drei ehemalige Mitglieder der jeweiligen Schulorchester, die das Ensemble vor nicht mehr als drei Jahren verlassen haben.

## Bewerbung und Auswahl

Die Bewerbung erfolgt online über das untenstehende Formular. Die Bewerbung muss im Vorfeld durch die anmeldende Lehrkraft mit ihrer Schulleitung besprochen und freigegeben werden. Bewerbungsschluss ist der 1. Juni 2024.

Voraussetzung ist eine Repertoireliste von 20 bis 25 Minuten Spieldauer, bei zwei frei zu wählenden Stücken und einem Pflichtstück von Johannes Brahms oder Johann Strauss (Sohn).

Es können maximal drei Schulen für COACH'N'CONCERT 2024/25 ausgewählt werden. Eine Fachgruppe von Musiker\*innen des hr-Sinfonieorchesters, Vertreter\*innen des Orchestermanagements und der Dramaturgie, dem Koordinator des Netzwerkes »Musik und Schule« sowie Vertretern des Fördervereins des Lions Clubs Frankfurt-Paulskirche wird anhand der eingereichten Bewerbungsunterlagen eine Auswahl treffen. Diese behält sich bei Bedarf vor, einzelne Orchester vor der endgültigen Auswahl in terminlicher Absprache mit den Schulen bei einer Probe zu besuchen.

Grundlegende Kriterien der Auswahl sind:

1. Ein mindestens mittleres Spielniveau der sich bewerbenden Ensembles, das den Bewerbungsunterlagen zu entnehmen ist
2. Motivation und Begeisterungsfähigkeit der Ensembleleitung sowie des Ensembles für die Teilnahme an einem professionellen Coaching
3. Zu erwartende (langfristige) Wirkung des Coachings auf das Schulorchester
4. Streuung in den Ensemblekategorien (z. B. Kammerorchester, Sinfonieorchester, sinfonisches Blasorchester)
5. Streuung zwischen verschiedenen Schulformen

Die Entscheidung über die Teilnahme am Projekt wird den Bewerbern unmittelbar nach der Entscheidung noch vor den Sommerferien 2024 mitgeteilt.

## Projektskizze

### I. START

- Bewerbung und Auswahl der Schulorchester
- Kickoff von COACH'N'CONCERT mit den Ensembleleitungen der ausgewählten Schulen, den Coaches des hr-Sinfonieorchesters und Vertretern des Fördervereins des Lions Club Frankfurt-Paulskirche im Hessischen Rundfunk in Frankfurt
- Festlegung des zu erarbeitenden Repertoires und der Arbeitsschwerpunkte (z. B. Intonation, Striche, Probentechnik, Probenplanung) in Absprache zwischen den Coaches mit den Ensembleleitungen der ausgewählten Schulen, ggf. nach einem ersten Audit des Ensembles durch den Coach

## II. COACHING

- Koordination von maximal 5 Coachingterminen über das Schulhalbjahr verteilt. Die Absprache erfolgt zwischen den Ensembleleitungen und den jeweiligen Coaches und wird durch das Netzwerk »Musik und Schule« unterstützt und koordiniert
- Dabei wird der Arbeitsstand des jeweiligen Schulorchesters berücksichtigt und die Coachingtermine nach Bedarf in die Probenplanung einbezogen
- Ggf. wird der Coachingprozess durch hr-Medien dokumentiert und medial durch den hr und/oder den Förderverein des Lions Club Frankfurt-Paulskirche verwertet

## III. CONCERT

- Der Begegnungstag mit Abschlusskonzert am Abend findet am Samstag, den 18. Januar 2025 im hr-Sendesaal in Frankfurt statt. Ab mittags sind Anspielproben der einzelnen Orchester geplant. Das Konzert beginnt um 18 Uhr.
- Hierbei werden die ausgewählten Schulorchester live und vor Publikum spielen.
- Nach Möglichkeit unterstützen die Coaches ihre Schulen im Konzert, indem sie in den jeweiligen Instrumentengruppen mitspielen.
- Die Abendveranstaltung wird durch einen hr-Moderator begleitet.
- Das Konzert wird aufgezeichnet und den teilnehmenden Orchestern zur Verfügung gestellt.

## IV. ECHO

- Die Aufzeichnung der Abschlussveranstaltung wird ggf. über die hr-Medien und/oder den Förderverein des Lions Club Frankfurt-Paulskirche publiziert
- Alle teilnehmenden Orchester haben im Folgejahr zudem die Möglichkeit, das Coaching durch Musiker\*innen des hr-Sinfonieorchesters in Eigeninitiative fortzusetzen

## V. MITWIRKUNG DER TEILNEHMENDEN SCHULEN

Die Unterstützung von COACH'N'CONCERT 2024/25 durch den Förderverein des Lions Club Frankfurt-Paulskirche ist auch abhängig von der Gewinnung von Sponsoren und weiteren Förderern. Die teilnehmenden Schulen sind aufgefordert, die Bemühungen des Lions Club Frankfurt-Paulskirche bei der Suche nach Sponsoren und Förderern zu unterstützen. Dies gilt insbesondere für das Umfeld der Schule und die Darstellung des Projekts in sozialen Medien. Mit der Einreichung der Bewerbung für COACH'N'CONCERT 2024/25 stimmen die teilnehmenden Schulen gemäß DSGVO zu, dass Informationen über die im Projekt aktiven Personen (insbesondere Bildmaterial) vom hr und dem Förderverein des Lions Club Frankfurt-Paulskirche veröffentlicht werden dürfen.

### **Kontakt**

Die Bewerbungsunterlagen können ab sofort, jedoch spätestens bis zum 1. Juni 2024 über das untenstehende Formular eingereicht werden. Bei Rückfragen wenden Sie sich gerne an Marco Weisbecker (Netzwerk »Musik und Schule«) über die Kontaktadresse [musik-und-schule@hr.de](mailto:musik-und-schule@hr.de).