

GADGETBOARD

KLASSIKHITS MIT JURI

LUDWIG VAN BEETHOVEN

5. SINFONIE

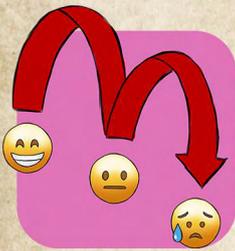
2. SATZ: ANDANTE CON MOTO



AN-DAN-TE = ITALIENISCHE TEMPOBEZEICHNUNG FÜR „GEHEND, SCHREITEND“



KONVERSATIONSHEFT: EIN NOTIZHEFT, DAS BEETHOVEN FÜR GESPRÄCHE NUTZTE



VARIATION = VERÄNDERUNG (Z.B. VON EINER MELODIE)

GADGETBOARD

KLASSIKHITS MIT JURI

LUDWIG VAN BEETHOVEN

5. SINFONIE

2. SATZ: ANDANTE CON MOTO



Ja, das Schick - sal machte mir Angst! Eskam vor - bei undklopf - te an die Tür beimir, wie ein Vampir wie ein Vam-pir. Ja, das Schick - sal! Ja, das Schick - sal!

DIE MELODIE DES ZWEITEN SATZES, DIE UNS DIE CELLISTIN DES HR-SINFONIEORCHESTERS, KITTI ELLA-ENSELEIT, VORGESPIELT HAT, KLINGT WIE EIN LIED, DAS MAN ZUR BERUHIGUNG SINGT, WENN EINEM DAS SCHICKSAL ANGST MACHT. WENN IHR DEN ZWEITEN SATZ ANHÖRT, DANN SINGT DOCH EINFACH EINMAL MIT!

LINKS:

HIER ERKLÄREN EUCH MUSIKERINNEN UND MUSIKER DES HR-SINFONIEORCHESTERS IM „YOUNG PERSON’S GUIDE TO THE FRANKFURT RADIO SYMPHONY“ IHRE INSTRUMENTE:

- YOUNG PERSON’S GUIDE TO THE FRANKFURT RADIO SYMPHONY
WWW.HR-SINFONIEORCHESTER.DE/YPG-100.HTML

HIER FINDET IHR DIE KOMPLETTE 5. SINFONIE VON LUDWIG VAN BEETHOVEN ZUM ANHÖREN MIT DEM HR-SINFONIEORCHESTER UND DEM DIRIGENTEN PHILIPPE HERREWEGHE:

- WWW.HR-SINFONIEORCHESTER.DE/BEETHOVEN-5-100.HTML