

GADGETBOARD

KLASSIKHITS MIT JURI

EDVARD GRIEG
„HOLBERG-SUITE“

1. SATZ: PRÄLUDIUM



**EDVARD GRIEG (1843–1907), BERGEN IN NORWEGEN,
KOMPONIST DER ROMANTIK**



RO-MAN-TIK, MUSIKEPOCHE VON CA. 1829–1920



NINA HAGERUP, FRAU VON EDVARD GRIEG, SÄNGERIN



**PRÄ-LU-DI-UM = LATEINISCH FÜR „VORSPIEL“.
DER ERSTE SATZ DER „HOLBERG-SUITE IST EIN
„PRÄLUDIUM“**



**TROLDHAUGEN = NORWEGISCH FÜR „TROLLHÜGEL“
SO HIEß DAS HAUS VON EDVARD GRIEG UND SEINER
FRAU NINA HAGERUP**



GADGETBOARD



KLASSIKHITS MIT JURI

EDVARD GRIEG

„HOLBERG-SUITE“

1. SATZ: PRÄLUDIUM

MALEN ZUM 1. SATZ DER „HOLBERGSUITE“ – PRÄLUDIUM:

- MUSIK KANN VIELE FARBEN HABEN, SIE KANN DUNKEL, HELL, FRÖHLICH ODER TRAUIG KLINGEN.
- NEHMT EUCH EIN BLATT PAPIER UND VERSCHIEDENFARBIGE STIFTE ODER PINSEL UND FARBE.
- HÖRT EUCH NUN DEN ERSTEN SATZ DER „HOLBERG-SUITE“ AN, DER „PRÄLUDIUM“ HEIßT.
- LASST EUREN IDEEN FREIEN LAUF: WO KLINGT DIE MUSIK DUNKEL, WO KLINGT SIE HELL? HAT DIE MUSIK LINIEN, WELLEN ODER KREISE? ERZÄHLT SIE EINE GESCHICHTE, DIE MAN ALS BILD MALEN KANN, Z.B. VON TROLLEN, DIE TANZEN ODER SPÄßE MACHEN?
- VERSUCHT DIESE IDEEN AUF DEM BLATT PAPIER DARZUSTELLEN!

LINKS:

HIER ERKLÄREN EUCH MUSIKERINNEN UND MUSIKER DES HR-SINFONIEORCHESTERS IM „YOUNG PERSON’S GUIDE TO THE FRANKFURT RADIO SYMPHONY“ IHRE INSTRUMENTE:

- YOUNG PERSON’S GUIDE TO THE FRANKFURT RADIO SYMPHONY
WWW.HR-SINFONIEORCHESTER.DE/YPG-100.HTML

HIER FINDET IHR DIE KOMPLETTE „HOLBERG-SUITE“ VON EDVARD GRIEG ZUM ANHÖREN MIT DEM HR-SINFONIEORCHESTER UND DER DIRIGENTIN RUTH REINHARDT:

- EDVARD GRIEG „HOLBERG-SUITE“ OP. 40 MIT DEM HR-SINFONIEORCHESTER UND DER DIRIGENTIN RUTH REINHARDT:
WWW.HR-SINFONIEORCHESTER.DE/HOLBERGSUITE-100.HTML