GADGETBOARD

KLASSIKHITS MIT JURI

EDVARD GRIEG "HOLBERG-SUITE"

5. SATZ: RIGAUDON





DER FÜNFTE SATZ DER HOLBERG-SUITE IST EIN "RI-GAU-DON", DAS IST AUCH EIN BAROCKER TANZ. DAS WORT KOMMT AUS DEM FRANZÖSISCHEN "RIGOLER" UND HEIßT "LACHEN" ODER "SPAß HABEN", DESHALB LACHT, GLUCKST UND QUAKT DIE MUSIK WIE HERR GRIEGS FROSCH.



RUTH REINHARDT IST IN UNSEREM CLIP DIE DIRIGENTIN DES HR-SINFONIEORCHESTERS. SIE IST DIE CHEFIN UND SOWAS ÄHNLICHES WIE EINE SCHIEDSRICHTERIN. SIE PASSST AUF, DASS ALLE ZUSAMMENSPIELEN, NIEMAND ZU SCHNELL ODER ZU LANGSAM IST UND ZEIGT, WIE DIE MUSIK GESPIELT WERDEN SOLL.



PAR-TI-TUR = NOTEN DER DIRIGENTIN MIT ALLEN ORCHESTERSTIMMEN





DER TAKTSTOCK IST EINE VERLÄNGERUNG DES DIRIGENTENARMS, DAMIT ALLE GUT SEHEN KÖNNEN, WAS DIE DIRIGENTIN ZEIGT.

GADGETBOARD

KLASSIKHITS MIT JURI

EDVARD GRIEG "HOLBERG-SUITE"

5. SATZ: RIGAUDON



IHR DIRIGIERT DAS HR-SINFONIEORCHESTER

- NEHMT EUCH EINEN TAKTSTOCK, DAS KANN EIN STIFT, EINE STRICKNADEL ODER AUCH EIN KOCHLÖFFEL SEIN.
- DER ERSTE SCHLAG GEHT NACH UNTEN UND MACHT EINEN KLEINEN BOGEN NACH AUßEN.
- DER ZWEITE SCHLAG GEHT WIEDER NACH OBEN UND ETWAS NACH INNEN, SODASS IHR WIEDER BEIM AUSGANGSPUNKT SEID.
- DAS WIEDERHOLT IHR ZUM VIDEO DES FÜNFTEN SATZES DER "HOLBERG-SUITE" SOLANGE DAS STÜCK DAUERT ODER WIE ES EUCH SPAß MACHT!

LINKS:

HIER ERKLÄREN EUCH MUSIKERINNEN UND MUSIKER DES HR-SINFONIEORCHESTERS IM "YOUNG PERSON'S GUIDE TO THE FRANKFURT RADIO SYMPHONY" IHRE INSTRUMENTE:

YOUNG PERSON'S GUIDE TO THE FRANKFURT RADIO SYMPHONY
 WWW.HR-SINFONIEORCHESTER.DE/YPG-100.HTML

HIER FINDET IHR DIE KOMPLETTE "HOLBERG-SUITE" VON EDVARD GRIEG ZUM ANHÖREN MIT DEM HR-SINFONIEORCHESTER UND DER DIRIGENTIN RUTH REINHARDT:

• EDVARD GRIEG "HOLBERG-SUITE" OP. 40 MIT DEM

HR-SINFONIEORCHESTER UND DER DIRIGENTIN RUTH REINHARDT:

WWW.HR-SINFONIEORCHESTER.DE/HOLBERGSUITE-100.HTML