

# GADGETBOARD

## KLASSIKHITS MIT JURI

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
"EINE KLEINE NACHTMUSIK"

### 3. SATZ: MENUETT



DER DRITTE SATZ DER "KLEINEN NACHTMUSIK" HEIßT "ME- NU- ETT", DAS IST EIN TANZ, DEN MAN ZUR ZEIT MOZARTS GETANZT HAT.



IM WORT "MENUETT" STECKT EIN WORT AUS DEM FRANZÖSISCHEN DRIN: "MENU PAS", DAS BEDEUTET SO VIEL WIE "KLEINE SCHRITTE", DIE MAN BEIM TANZ AUSFÜHRTE.



DER DRITTE SATZ EINER SERENADE IST IMMER EIN MENUETT, DAS IST EINE FESTE REGEL.



# GADGETBOARD



## KLASSIKHITS MIT JURI

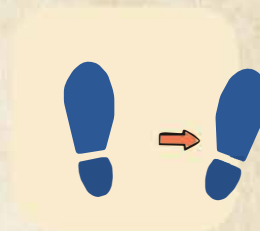
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
"EINE KLEINE NACHTMUSIK"

### 3. SATZ: MENUETT

TANZEN ZUM 3. SATZ DER "KLEINEN NACHTMUSIK",  
DEM MENUETT:



1. EIN SCHRITT NACH  
VORN



3. EIN SCHRITT  
NACH RECHTS



2. EIN SCHRITT ZURÜCK  
UND VERBEUGEN



4. UND ZURÜCK  
NACH LINKS  
DREHEN

#### LINKS:

HIER ERKLÄREN EUCH MUSIKERINNEN UND MUSIKER  
DES HR-SINFONIEORCHESTERS IHRE INSTRUMENTE:

- YOUNG PERSON'S GUIDE TO FRANKFURT RADIO SYMPHONY  
[HTTPS://WWW.HR-SINFONIEORCHESTER.DE/YPG-100.HTML](https://www.hr-sinfonieorchester.de/ypg-100.html)

HIER FINDET IHR DIE KOMPLETTE "KLEINE NACHTMUSIK"  
ZUM ANHÖREN:

- WOLFGANG AMADEUS MOZART "EINE KLEINE NACHTMUSIK"  
KV 525 MIT DEM HR-SINFONIEORCHESTER UND DER DIRIGENTIN  
RUTH REINHARDT:  
[HTTPS://WWW.HR-SINFONIEORCHESTER.DE/  
KLEINENACHTMUSIK-100.HTML](https://www.hr-sinfonieorchester.de/kleinenachtmusik-100.html)