GADGETBOARD

KLASSIKHITS MIT JURI

WOLFGANG AMADEUS MOZART
„EINE KLEINE NACHTMUSIK"

3. SATZ: MENUETT

DER DRITTE SATZ DER „KLEINEN NACHTMUSIK" HEIßT **„ME-NU-ETT"**, DAS IST EIN TANZ, DEN MAN ZUR ZEIT MOZARTS GETANZT HAT.

IM WORT **„MENUETT"** STECKT EIN WORT AUS DEM FRANZÖSISCHEN DRIN: **„MENU PAS"**, DAS BEDEUTET SO VIEL WIE **„KLEINE SCHRITTE"**, DIE MAN BEIM TANZ AUSFÜHRTE.

DER DRITTE SATZ EINER SERENADE IST OFT EIN MENUETT, DAS IST WIE EINE REGEL.

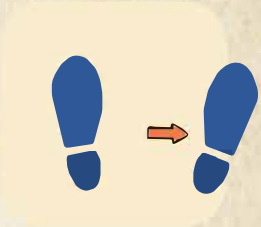
GADGETBOARD

KLASSIKHITS MIT JURI

WOLFGANG AMADEUS MOZART
„EINE KLEINE NACHTMUSIK"
3. SATZ: MENUETT

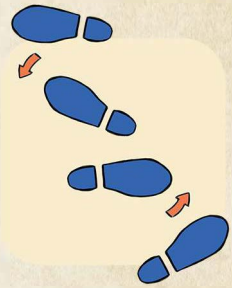
TANZEN ZUM 3. SATZ DER „KLEINEN NACHTMUSIK", DEM „MENUETT":

1. EIN SCHRITT NACH VORN



3. EIN SCHRITT NACH RECHTS

2. EIN SCHRITT ZURÜCK UND VERBEUGEN



4. UND ZURÜCK NACH LINKS DREHEN

LINKS:
HIER ERKLÄREN EUCH MUSIKERINNEN UND MUSIKER DES HR-SINFONIEORCHESTERS IHRE INSTRUMENTE:

- YOUNG PERSON'S GUIDE TO THE FRANKFURT RADIO SYMPHONY
  WWW.HR-SINFONIEORCHESTER.DE/YPG-100.HTML

HIER FINDET IHR DIE KOMPLETTE „KLEINE NACHTMUSIK" ZUM ANHÖREN:

- WOLFGANG AMADEUS MOZART „EINE KLEINE NACHTMUSIK" KV 525 MIT DEM HR-SINFONIEORCHESTER UND DER DIRIGENTIN RUTH REINHARDT
  WWW.HR-SINFONIEORCHESTER.DE/KLEINENACHTMUSIK-100.HTML