

hr sinfonie
orchester

FRANKFURT RADIO SYMPHONY



EUROPEAN CENTRAL BANK

EUROSYSTEM

Weseler Werft Frankfurt | 24.08.2017

EUROPA OPEN AIR

DES hr-SINFONIEORCHESTERS UND DER
EUROPÄISCHEN ZENTRALBANK

hr-BIGBAND

ALBA CARMONA | GESANG

PERICO SAMBEAT | LEITUNG

hr-SINFONIEORCHESTER

JAVIER PERIANES | KLAVIER

PABLO HERAS-CASADO | DIRIGENT

Foto: hr / Ben Krabe

Mit freundlicher Unterstützung von

Frankfurter
Neue Presse


Elisabethen
QUELLE


europa
KULTURtag 2017
INSPIRIERENDES SPANIEN

hr2
kultur

Eine einzigartige Atmosphäre vor einer beeindruckenden Skyline bei einem ganz besonderen Musikerlebnis – das hat in den letzten beiden Jahren tausende Menschen begeistert. Das Open Air des hr-Sinfonieorchesters auf der Weseler Werft am Fuße der Europäischen Zentralbank zählt zu den Höhepunkten im Musikleben Frankfurts.

In diesem Jahr erhält das außergewöhnliche Musikereignis des Hessischen Rundfunks mit der Europäischen Zentralbank als EUROPA OPEN AIR eine zusätzliche europäische Note: Die EUROPA-KULTURTAGE der EZB sind 2017 Spanien gewidmet. Erleben Sie heute zwei exzellente Künstler aus dem südeuropäischen Gastland mit Musik voll spanischem Temperament und mediterranem Flair.

»Wir freuen uns auf Frankfurt und sind stolz, dass wir mit Pablo Heras-Casado einen der bedeutendsten Dirigenten Spaniens für uns gewinnen konnten. Gemeinsam mit dem hr-Sinfonieorchester und dem international bekannten spanischen Pianisten Javier Perianes wird er die diesjährigen EUROPA-KULTURTAGE der EZB eröffnen«, so Luis María Linde, Gouverneur der Banco de España und Co-Schirmherr der EUROPA-KULTURTAGE 2017.

Manfred Krupp, Intendant des Hessischen Rundfunks: »Freuen wir uns auf ein außergewöhnliches Konzertereignis vor der fantastischen Kulisse von Main und Skyline! Es wird die Herzen für klassische Musik, Spanien und Europa öffnen.«

18 UHR

hr-BIGBAND

ALBA CARMONA Gesang
ILEIMN CECILIANO VICO Tanz
PERICO SAMBEAT Leitung

»¡Flamenco!«

19 UHR

KONZERTENDE

20 UHR

hr-SINFONIEORCHESTER

JAVIER PERIANES Klavier
PABLO HERAS-CASADO Dirigent

Maurice Ravel

Alborada del gracioso
Rapsodie espagnole

Manuel de Falla

Noches en los Jardines de España

Nikolaj Rimskij-Korsakow

Capriccio espagnol

Ruperto Chapí

Preludio de Zarzuela »La Revoltosa«

Gerónimo Giménez

Intermedio de Zarzuela »La boda de Luis Alonso«

22.15 UHR

KONZERTENDE

MARC DUGGE Moderation

KLAUS KRÜCKEMEYER Platzmoderation



DAS hr-SINFONIE-ORCHESTER

Das hr-Sinfonieorchester, 1929 als eines der ersten Rundfunk-Sinfonieorchester Deutschlands gegründet, meistert erfolgreich den Spagat zwischen der Pflege der Tradition und den Herausforderungen eines modernen Spitzenorchesters. Konzertreihen mit unterschiedlichen Programmschwerpunkten, in denen große Sinfonik auf Alte Musik und Konzerte mit Neuer Musik auf Projekte für junge Konzertbesucher treffen, markieren sein künstlerisches Profil. Mit internationalen Gastspielen und preisgekrönten CD-Produktionen genießt das Orchester als Frankfurt Radio Symphony zugleich weltweit einen hervorragenden Ruf. Regelmäßige Tourneen nach Japan, Korea und China sind ebenso selbstverständlich wie die stete Präsenz auf bedeutenden europäischen Konzertpodien etwa in Budapest, Madrid, Prag, Salzburg und Wien. Für seine hervorragenden Bläser, seinen satten Streicherklang und seine dynamische Spielkultur berühmt, steht das hr-Sinfonieorchester mit seinem Chefdirigenten Andrés Orozco-Estrada dabei heute gleichermaßen für musikalische Exzellenz wie für ein interessantes und vielseitiges Repertoire.

PABLO HERAS-CASADO

gilt als einer der renommiertesten Dirigenten Spaniens. Von der New York Times gefeiert als »perfekte Vorstellung eines jungen Dirigenten-Asses«, dirigiert der aktuelle Chefdirigent des Orchestra of St. Luke's, New York und Principal Guest Conductor des Teatro Real Madrid inzwischen die berühmtesten Orchester der Welt, von den amerikanischen Spitzenorchestern in Boston, Chicago und New York angefangen bis zu den Berliner und den Wiener Philharmonikern.

JAVIER PERIANES

zählt zu den faszinierendsten Pianisten Spaniens. 2012 vom Spanischen Kulturministerium mit dem Nationalen Musikpreis ausgezeichnet, konzertiert Javier Perianes heute in der Royal Festival Hall London ebenso wie in der New Yorker Carnegie Hall, im Pariser Théâtre des Champs-Élysées, der Berliner Philharmonie wie im Großen Saal des Moskauer Konservatoriums und der Suntory Hall in Tokio. Mit seiner Einspielung von de Fallas **Nächte in spanischen Gärten** wurde er für den »Latin Grammy« nominiert.



- | | | | | | |
|--|---|--|-------------------------------|--|-----------------------------------|
| | Information
hr-Sinfonieorchester,
hr-Bigband, AD Ticket | | Videowand | | Fahrradstellplatz
Haltestellen |
| | Rollstuhl-Podest | | Speisen | | Straßenbahn |
| | Ein-/Ausgänge | | Getränke | | S-Bahn |
| | Notausgang | | Spielplatz | | U-Bahn |
| | Sammelplatz | | Toiletten | | Regional-Bahn |
| | Erste Hilfe | | Behindertengerechte Toiletten | | |



hr-BIGBAND

Die hr-Bigband ist heute eine der weltweit besten Formationen ihrer Art. Ausgehend vom Spielideal des Jazz steht sie für eine große Bandbreite von Stilen und Genres. Die hr-Bigband vereint siebzehn hervorragende Musiker, die nicht nur hohes Ansehen als Solisten genießen. Tägliche Proben- oder Konzerttätigkeit sowie höchste künstlerische Ansprüche formen aus ihnen ein Ensemble, das allen Herausforderungen souverän gerecht wird. Regelmäßig lotet die hr-Bigband die Möglichkeiten eines zeitgenössischen Jazzorchesters aus und überwindet stilistische Grenzen – etwa wenn sie neue Projekte entwickelt zusammen mit mongolischen oder nordafrikanischen Musikern, mit Popstars oder mit renommierten Komponisten der Neuen Musik. Zugleich hält sie – jenseits jeder Musealität – die große Tradition des Bigbandjazz lebendig mit Programmen von Jelly Roll Morton über Duke Ellington und Gil Evans bis Peter Herbolzheimer.

¡FLAMENCO!

Seit Miles Davis und Gil Evans 1960 mit »Sketches of Spain« eine Brücke vom Jazz zur Musik der iberischen Halbinsel bauten, ist sie rege befahren worden,

nicht nur von John Coltrane, Chick Corea oder Paco de Lucía. Der spanische Altsaxofonist und Komponist **Perico Sambeat**, an der Seite von Brad Mehldau und Pat Metheny als Jazzmusiker international bekannt geworden, ist ein weiterer Wanderer zwischen den Welten. So intensiv wie mit dem Jazz hat er sich auch mit dem Flamenco auseinandergesetzt und unzählige Aufnahmen in Notenform aufgeschrieben, um ihrem Geheimnis auf die Spur zu kommen. Als Saxofonist war Sambeat an dem erfolgreichen »Jazzpana II« mit Michael Brecker beteiligt, aber durch die 2008 von ihm gegründete Flamenco-JazzBigband etablierte er sich endgültig als Meister dieses ganz speziellen Crossover. Wie überzeugend er spanische Musik und Jazz verbinden kann, bewies er 2014 auch in einem Projekt mit der hr-Bigband. Für das Open Air auf der Weseler Werft kommt Perico Sambeat nun erneut nach Frankfurt, zusammen mit der charismatischen Sängerin **Alba Carmona**. Sie ist die erste Absolventin des Flamenco-Studiengangs der »Hochschule für katalanische Musik« in Barcelona. In ihrer Heimat in verschiedenen anderen Projekten erfolgreich unterwegs, bereichert sie Sambeats Bigband-Flamenco mit ihrem authentischen Gesang.

Kunst und Kultur bereichern nicht nur das Leben der Menschen, sondern machen eine Region lebens- und liebenswert. Deshalb freuen wir uns ganz besonders, dass wir mit unserem Engagement einen Beitrag dazu leisten dürfen. Als Partner unterstützen wir Veranstaltungen in den Bereichen Musik, Theater und Literatur: Höhepunkt ist das sehr beliebte und erfolgreiche Europa Open Air des hr-Sinfonieorchesters und der Europäischen Zentralbank in Frankfurt am 24. August 2017. fnp.de

NÄHER DRAN.

Frankfurter
Neue Presse



*Gut zu wissen,
wo man pure Klassik
erleben kann.*

*Elisabethen Quelle. Das natürliche reine Mineralwasser
aus der Region. In den Sorten Pur, Sanft, mit wenig oder
viel Kohlensäure. Und in der eleganten Glasflasche
für den besonderen Genuss.*

*Elisabethen Quelle.
Gut zu wissen, was man trinkt.*

www.elisabethen.de

BIO-QUALITÄT

NATRIUMARM

QUELLFRISCH
AUS DER REGION



INSPIRIERENDES SPANIEN

24. August bis 12. Dezember 2017
in Frankfurt am Main

CHARITY-KONZERT

Flamenco

26. Oktober 2017

20.00 Uhr

Paulskirche, Frankfurt

ABSCHLUSSKONZERT

Escuela de Música Reina Sofía

12. Dezember 2017

20.00 Uhr

Alte Oper, Frankfurt

EUROPA
KULTURTAGE 2017



EUROPEAN CENTRAL BANK
EUROSYSTEM

BANCO DE ESPAÑA
Eurosistema



Das ausführliche Programm der EUROPA-KULTURTAGE der EZB 2017 finden Sie auf folgender Website: www.ecb.europa.eu/ecb/cultdays
Info-Hotline: 069-1344 5555, Mo.-Fr. 10.00-17.00 Uhr

Elisabethen Quelle präsentiert das EUROPA OPEN AIR des hr-Sinfonieorchesters und der Europäischen Zentralbank.

Nur für unsere Europa-
Open-Air-Besucher:
**DAS OPEN-AIR-SPEZIAL-
KONZERTPAKET**

LUST AUF MEHR MUSIK DES hr-SINFONIEORCHESTERS UND DER hr-BIGBAND?

Erleben Sie drei Konzert-Highlights in der Alten Oper Frankfurt bereits ab 75 Euro!
Nur für Sie als Gast des heutigen Open Airs buchbar:

1. VERDI-REQUIEM

hr-Sinfonieorchester

GIUSEPPE VERDI | MESSA DA REQUIEM

Erika Grimaldi | Sopran

Violeta Urmana | Alt

René Barbera | Tenor

Carlo Colombara | Bass

MDR Rundfunkchor

Andrés Orozco-Estrada | Dirigent

19./20. Oktober 2017 | 20 Uhr

2. BERNSTEIN 100

hr-Sinfonieorchester / hr-Bigband

LEONARD BERNSTEIN | OUVERTÜRE ZU »CANDIDE« / DIVERTIMENTO /
PRELUDE, FUGUE AND RIFFS

WYNTON MARSALIS | SWING SYMPHONY

Andrés Orozco-Estrada | Dirigent

13. April 2018 | 20 Uhr

3. THE ELLA FITZGERALD SONGBOOK

hr-Bigband

Patti Austin | Gesang

Jörg Achim Keller | Leitung

17. Mai 2018 | 20 Uhr

OPEN-AIR-SPEZIAL-KONZERTPAKET: 3 Konzerte in der Alten Oper Frankfurt – wählbar in der 1. Kat. für 95,- €, in der 2. Kat. für 85,- € oder in der 3. Kat. für 75,- €. Nur heute am Stand des hr-Ticketcenters sowie gegen Vorlage des Konzertprogramms bis 31. August 2017 beim hr-Ticketcenter | Bertramstraße 8 | 60320 Frankfurt buchbar (sofern verfügbar). Keine automatische Verlängerung. Das vollständige Konzertprogramm sowie weitere Abo-Angebote in der Konzertbroschüre 2017/18 sowie auf hr-sinfonieorchester.de und hr-bigband.de.

RMV-Kombiticket: Fahren Sie mit dem öffentlichen Nahverkehr bequem und kostenlos zu unseren Konzerten: Mit den Konzerttickets unserer hr-Eigenveranstaltungen fahren Sie im gesamten RMV-Verbundraum – ab 5 Stunden vor Konzertbeginn und bis zum Betriebsende – gratis. (Fahrten der 1. Klasse nur mit Zuschlag).