

hr sinfonie
orchester

FRANKFURT RADIO SYMPHONY

**STADT
KULTUR**
BAD HOMBURG



WANDELKONZERT IM GUSTAVSGARTEN

25 Jahre Freunde und Förderer des
hr-SINFONIEORCHESTERS

Stipendiaten der Orchesterakademie
Kammermusik-Ensembles
Andrés Orozco-Estrada (Dirigent)

01.07.2018, 17 Uhr

Veranstalter
Magistrat der Stadt Bad Homburg v. d. Höhe,
Bahnhofstr. 16 – 18, 61352 Bad Homburg v. d. Höhe
Tel.: 06172 / 100 4114, kultur@bad-homburg.de
www.bad-homburg.de

in Zusammenarbeit mit dem
Hessischen Rundfunk, Anstalt des öffentlichen Rechts,
Bertramstr. 8, 60320 Frankfurt
Tel.: 069 / 155 6655, kundenbetreuung@hr.de
www.hr-sinfonieorchester.de

Bad Homburg 

17 Uhr
Eröffnungskonzert vor der Villa Wertheimber

Begrüßung: Alexander Hetjes
Oberbürgermeister der Stadt Bad Homburg vor der Höhe

Begrüßung: Manfred Krupp
Intendant des Hessischen Rundfunks

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Allegro maestoso aus der
Sinfonia concertante Es-Dur KV 364
für Violine, Viola und Orchester

Nikolai Amann | Violine
Johanna Maurer | Viola

PABLO DE SARASATE

Navarra op. 33 für zwei Violinen und Orchester

Ju-Ni Lee | Violine
Nikolai Amann | Violine

NICCOLÒ PAGANINI

Mosè-Fantasia MS 23
Variationen über »Dal tuo stellato soglio« von Gioacchino Rossini
bearbeitet für Violoncello und Streicher von Paul Tortelier

Csilla Kecskés Ávéd | Violoncello

RALPH VAUGHAN WILLIAMS

Rondo Pastorale aus dem Konzert a-Moll
für Oboe und Streichorchester (1944)

Berta Bermejo Moya | Oboe

IGOR STRAWINSKY

Tänze aus »Die Geschichte vom Soldaten«

Tango
Walzer
Ragtime
Tanz des Teufels

Ju-Ni Lee | Violine
Bogusław Furtok | Kontrabass
Magdalena Faust | Klarinette
Theresia Schmalian | Fagott
Timofej Stordeur | Trompete
Malte Neidhardt | Posaune
Sarah Rempe | Schlagzeug

**Kammerorchester des
hr-Sinfonieorchesters**

Andrés Orozco-Estrada | Leitung

Grußwort: Dr. Joachim Weinmann
Vorsitzender der Gesellschaft der Freunde und Förderer
des hr-Sinfonieorchesters e.V.

18.30 Uhr – 20.30 Uhr
Kammermusik im Park

BÜHNE 1:

18.35 Uhr und 19.40 Uhr
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Oboenquartett F-Dur KV 370

Berta Bermejo Moya | Oboe / Nikolai Amann | Violine /
Johanna Maurer | Viola / Csilla Kecskés Ávéd | Violoncello

19.10 Uhr
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Divertimento D-Dur KV 136

Nikolai Amann / Ju-Ni Lee | Violine / Johanna Maurer | Viola
Csilla Kecskés Ávéd | Violoncello

20.15 Uhr
ANTONÍN DVOŘÁK
2. Satz: Lento und 4. Satz Allegro ma non troppo
aus dem Streichquartett F-Dur op. 96 («Amerikanisches»)
Ju-Ni Lee / Nikolai Amann | Violine / Johanna Maurer | Viola
Csilla Kecskés Ávéd | Violoncello

BÜHNE 2:

18.35 Uhr und 19.40 Uhr
VOLKSLIEDER UND JAGDMUSIKEN FÜR HORNQUARTETT

Marc Gruber / Gerda Wind-Sperlich / Thomas Sonnen /
Catherine Eisele | Hörner

19.10 Uhr und 20.15 Uhr
EUGÈNE BOZZA
Trois Essais für Posaune und Schlagzeug

Malte Neidhardt | Posaune / Sarah Rempe | Schlagzeug

BÜHNE 3:

18.35 Uhr und 19.40 Uhr

ERNST VON DOHNÁNYI

Serenade C-Dur op. 10 für Streichtrio

Laurent Weibel | Violine / Gabriel Tamayo | Viola /
Valentin Scharff | Violoncello

19.10 Uhr und 20.15 Uhr

FRANZ KROMMER

Partita Es-Dur für 2 Klarinette, 2 Hörner und 2 Fagotte

CARL MARIA VON WEBER

Adagio und Rondo für 2 Klarinette, 2 Hörner
und 2 Fagotte

Magdalena Faust / Ulrich Büsing | Klarinetten
Marc Gruber / Gerda Wind-Sperlich | Hörner
Theresia Schmalian / Matthias Roscher | Fagotte

BÜHNE 4:

18.35 Uhr und 19.40 Uhr

LEICHTE KLASSIK UND SALONMUSIK FÜR STREICHQUARTETT

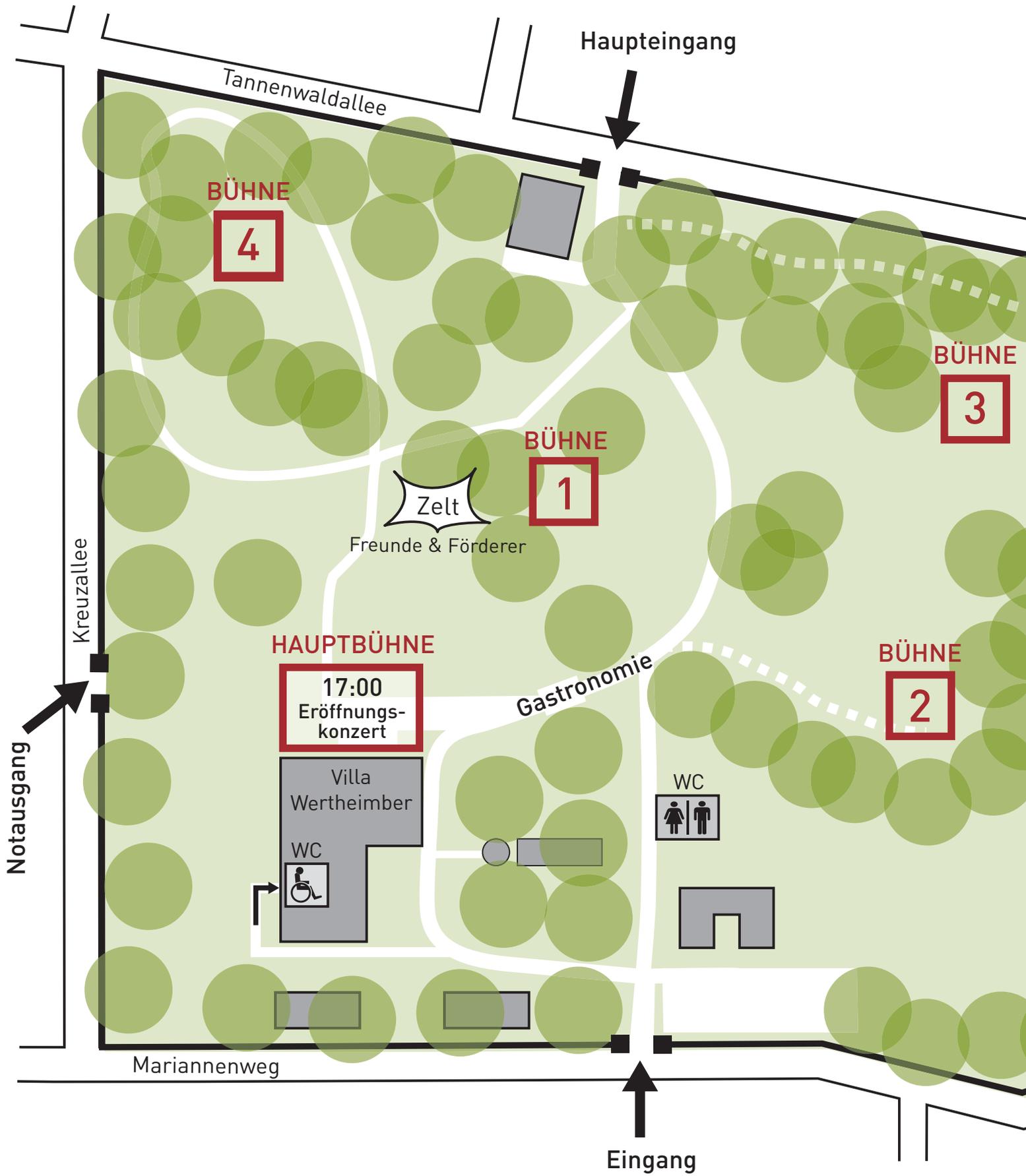
Rachelle Hunt / Alexandra Raab | Violinen
Peter Zelienska | Viola / Arnold Ilg | Violoncello

19.10 Uhr und 20.15 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Flötenquartett in D-Dur KV 285

Jaume Castells | Flöte / Alexandra Raab | Violine /
Kerstin Hüllemann | Viola / Valentin Scharff | Violoncello



BÜHNE 1

18:35

W. A. Mozart: Oboenquartett

Bermejo Moya / Amann / Maurer / Kecskés Ávéd

19:10

W. A. Mozart: Divertimento D-Dur

Amann / Lee / Maurer / Kecskés Ávéd

19:40

W. A. Mozart: Oboenquartett

Bermejo Moya / Amann / Maurer / Kecskés Ávéd

20:15

A. Dvořák: Streichquartett F-Dur

Amann / Lee / Maurer / Kecskés Ávéd

BÜHNE 2

18:35

Volkslieder und Jagdmusiken

Gruber / Wind-Sperlich / Sonnen / Eisele

19:10

E. Bozza: Trois Essais

Neidhardt / Rempe

19:40

Volkslieder und Jagdmusiken

Gruber / Wind-Sperlich / Sonnen / Eisele

20:15

E. Bozza: Trois Essais

Neidhardt / Rempe

BÜHNE 3

18:35

E. v. Dohnányi: Serenade C-Dur

Weibel / Tamayo / Scharff

19:10

F. V. Krommer und C. M. v. Weber

Faust / Büsing / Gruber /
Wind-Sperlich / Schmalian / Roscher

19:40

E. v. Dohnányi: Serenade C-Dur

Weibel / Tamayo / Scharff

20:15

F. V. Krommer und C. M. v. Weber

Faust / Büsing / Gruber /
Wind-Sperlich / Schmalian / Roscher

BÜHNE 4

18:35

Leichte Klassik und Salonmusik

Hunt / Raab / Zelienska / Ilg

19:10

W. A. Mozart: Flötenquartett D-Dur

Castells / Raab / Hüllemann / Scharff

19:40

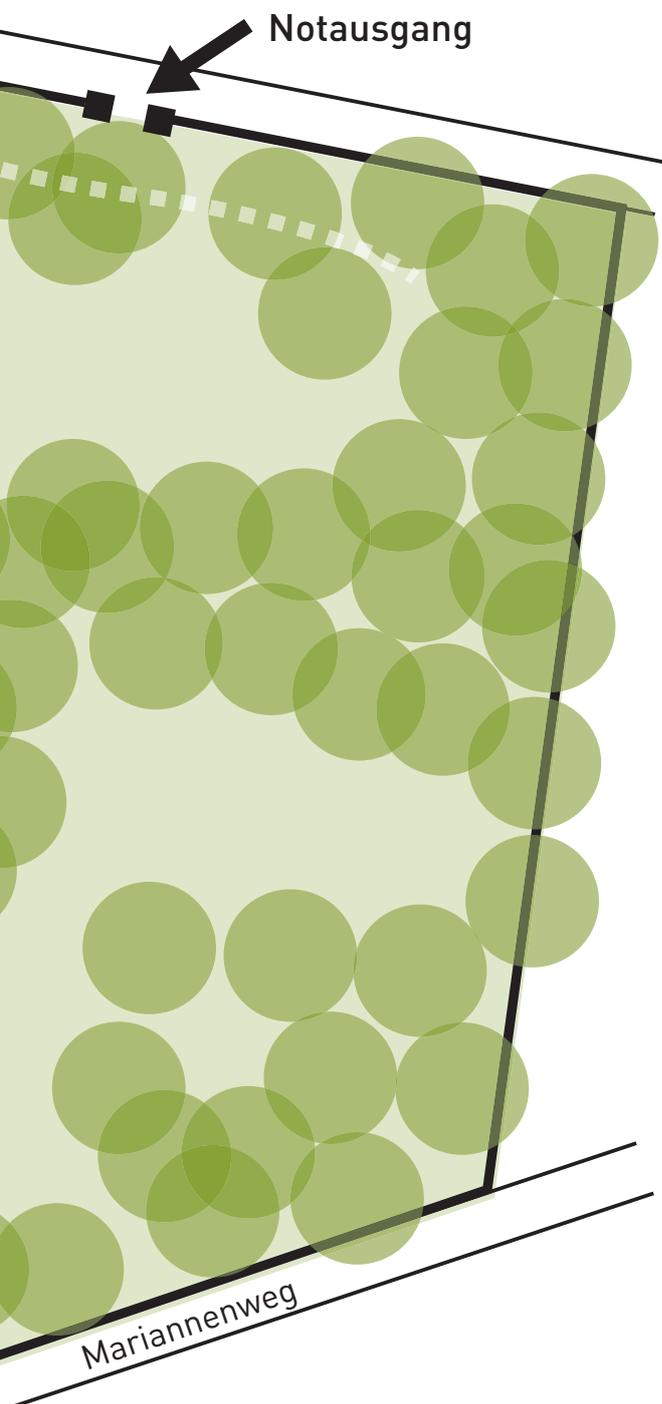
Leichte Klassik und Salonmusik

Hunt / Raab / Zelienska / Ilg

20:15

W. A. Mozart: Flötenquartett D-Dur

Castells / Raab / Hüllemann / Scharff



INFO-ZELT:

GESELLSCHAFT DER FREUNDE UND FÖRDERER DES HR-SINFONIEORCHESTERS

Das Info-Zelt bietet Ihnen die Möglichkeit, sich über die Arbeit der »Gesellschaft der Freunde und Förderer des hr-Sinfonieorchesters« und der »Orchesterakademie des hr-Sinfonieorchesters« zu informieren. In den Kammermusik-Pausen können Sie dabei auch mit den Stipendiaten und dem Leiter der Orchesterakademie ins Gespräch kommen.

Die »Gesellschaft der Freunde und Förderer« unterstützt das hr-Sinfonieorchester in seiner musikalischen Arbeit ideell wie finanziell. Ebenso unterstützt die Gesellschaft die »Orchesterakademie des hr-Sinfonieorchesters«. Die Orchesterakademie hat das Ziel, besonders begabte junge Instrumentalisten auszubilden, die den hohen künstlerischen Ansprüchen gerecht werden können. Dafür vergibt die Orchesterakademie nach einem Auswahlverfahren 2-jährige Stipendien.

Mitglied im großen Kreis der »Gesellschaft der Freunde und Förderer des hr-Sinfonieorchesters« kann jeder werden, der sich dem Orchester und seiner künstlerischen Arbeit verbunden fühlt. Sie sind herzlich eingeladen, sich in der Gesellschaft der Freunde und Förderer zu engagieren und das hr-Sinfonieorchester zu unterstützen, seine kulturelle Spitzenposition zu sichern und weiter auszubauen.

AUSSCHANK:

bis 21 Uhr

VERANSTALTUNGSENDE:

21.30 Uhr