

hr sinfonie  
orchester

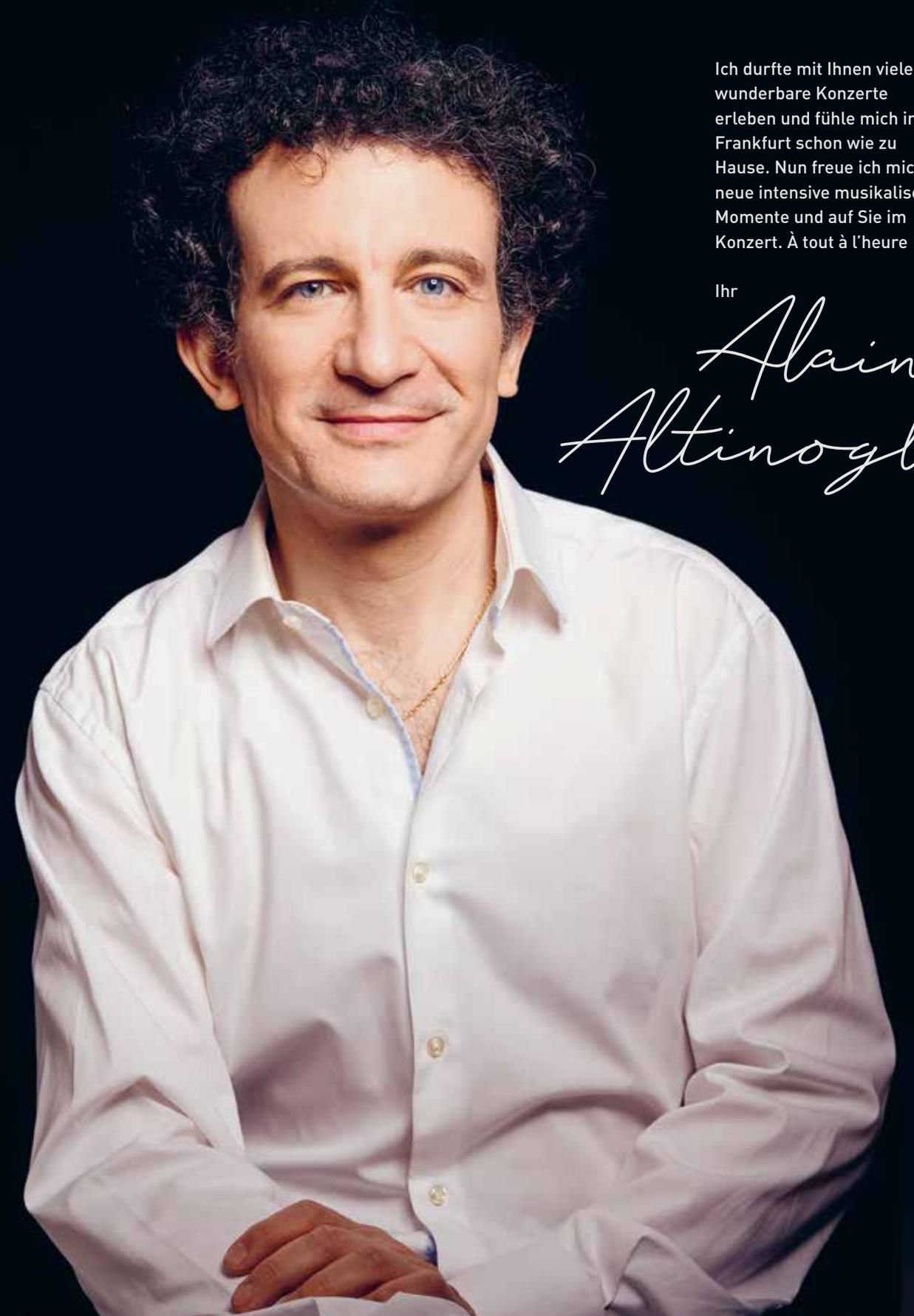
FRANKFURT RADIO SYMPHONY

KONZERTE  
2023/24



# Inhalt

<b>KONZERT-ANGEBOTE:</b>	
ALTE OPER FRANKFURT	2
hr-SENDESAAL	4
NATURE & EARTH	6
<hr/>	
AUGUST – DEZEMBER	9
<hr/>	
FAZIL SAY: IM DOPPEL & GEMISCHTEN DOPPEL	16
<hr/>	
DEZEMBER – MÄRZ	18
<hr/>	
TRUMPET IN RESIDENCE	24
<hr/>	
MÄRZ – JUNI	26
<hr/>	
TICKETS	36
ABONNEMENTS	37
BESTELLSCHEIN	43
<hr/>	
KONZERTE IN HESSEN	46
KAMMERKONZERTE IN HESSEN	48
AUF TOUR	50
<hr/>	
ORCHESTERAKADEMIE	52
FREUNDE UND FÖRDERER	53
<hr/>	
hr-SINFONIEORCHESTER	54
DAS TEAM	57
<hr/>	
IMPRESSUM	59
<hr/>	
KONZERTKALENDER	60
<hr/>	
TICKET-VORVERKAUF & ABONNEMENTEN-SERVICE	Rückseite



Ich durfte mit Ihnen viele wunderbare Konzerte erleben und fühle mich in Frankfurt schon wie zu Hause. Nun freue ich mich auf neue intensive musikalische Momente und auf Sie im Konzert. À tout à l'heure !

Ihr

Alain  
Altinoglu

# Alte Oper Frankfurt

## KONZERT-REIHEN

### hr-SINFONIE-KONZERTE

Der Konzert-Klassiker

### SPOTLIGHT

Gesprächskonzerte zur  
Afterwork-Zeit

### JUNGE KONZERTE

Für Schüler\*innen, Studierende  
und Auszubildende ab  
14 Jahren

## ABONNEMENTS

### KLASSIK

4 hr-SINFONIEKONZERTE  
Donnerstag, 19 Uhr

### SPOTLIGHT

2 GESPRÄCHSKONZERTE  
Dienstag/Mittwoch  
19 Uhr

### KLASSIK PLUS

5 hr-SINFONIEKONZERTE  
Donnerstag, 19 Uhr  
oder  
Freitag, 20 Uhr

### KLASSIK PREMIUM

7 hr-SINFONIEKONZERTE  
Freitag, 20 Uhr

BIS ZU

37%  
ERSPARNIS

### hr-MUSIKCARD

Zu jedem Abonnement  
erhalten Sie Ihre hr-Musikcard  
mit bis zu 25 % SPARVORTEIL  
beim Kauf von bis zu zwei  
Tickets bei zahlreichen  
hr-Eigenveranstaltungen.

Alle Details zu den Abonnements:  
Seite 37 – 44

# hr-Sendesaal

## KONZERT-REIHEN

### AUFTAKT

Populäre Programme und  
interessante Gäste

### BAROCK+

Hochkarätige Vertreter  
der historischen Aufführungs-  
praxis

### FORUM N

Einblicke in die Musik der  
Gegenwart

### QUICK & CLASSY

Kompakt-Konzerte zur  
Afterwork-Zeit

### KAMMERMUSIK

Das hr-Sinfonieorchester  
in Kammerbesetzung

*Abo's*

Alle Konzert-Reihen  
auch im Abonnement  
buchbar!

Seite 37 - 44

## KRAFTVOLL UND DRAMATISCH, FRIEDLICH UND FRAGIL

# Nature & Earth

Ein Thema, das uns heute mehr bewegt als viele Generationen zuvor. Mehr bewegt, mehr betrifft, näher an uns heranrückt und uns bedrängt. Mehr als uns mitunter lieb ist. Seit Alexander von Humboldt zu Beginn des 19. Jahrhunderts den modernen Natur-Begriff prägte, hat sich die Sicht des Menschen auf seine Umwelt und ihn selbst verändert: weg von der Vorstellung der »Krone der Schöpfung« hin zum Teil eines »großen Ganzen«, das der Mensch zwar selbst mitgestalten kann, aber dessen Gleichgewicht er nicht gefährden darf. Seitdem hat das Thema »Natur« viele Komponisten neu beschäftigt und ein mal mehr, mal weniger lautes Echo hervorgerufen in vielen großen musikalischen Werken.

In dieser Saison wird sich das hr-Sinfonieorchester in einer Reihe von Konzerten dem Thema »Natur« und »Erde« nähern. Es stehen dabei Werke auf den Programmen, die die Schönheit, die Belebtheit, die Kraft und auch die Zerbrechlichkeit der Natur und unseres Planeten in Töne fassen. Mal ganz plastisch und illustrierend mit Windmaschine und Kuhglocken, mal mehr als Idee und Reflexion. Das kann so weit gehen, dass die Musik eine einzige große Werbemaßnahme für die Natur ist, so wie im Fall des **Planet Earth**-Soundtracks, den Filmmusik-Großmeister Hans Zimmer für eine britische Natur-Dokumentation konzipiert hat. Denn was man liebt, vernichtet man nicht, so der Komponist. Und wenn in unserer »Spotlight«-Reihe das **Recycling Concerto** von

Gregor A. Mayrhofer erklingt, rückt ganz spielerisch das Thema Müllvermeidung ins Zentrum, Naturschutz von seiner musikalisch reizvollsten Seite.

Auffällig ist, wie sehr seit dem 19. Jahrhundert gerade Komponisten des hohen Nordens mit klingenden Naturabbildungen in Verbindung gebracht werden. So wird immer wieder Jean Sibelius und Edvard Grieg ein kaum fassbarer, aber doch unüberhörbarer nordischer Tonfall attestiert, der mit einer schier endlos weiten Landschaft assoziiert wird, mit Kälte und Klarheit der Luft, mit den eindrücklichen Farbstimmungen des besonderen Lichts.

Auch heutige Musikschafter des Nordens wie etwa die isländische Komponistin **Anna Sigríður Þorvaldsdóttir** (die sich alternativ Anna Thorvaldsdóttir schreibt, damit auch Nicht-Isländer mit ihrem Namen auf der Computertastatur zurecht kommen) nennt die Natur als wesentliche Inspirationsquelle: »Ich bin in Island sehr naturnah aufgewachsen und das hat wahrscheinlich dazu beigetragen, dass mich die Natur in meinem kreativen Prozess nährt und fördert. Es gibt so viele interessante Elemente, die mich inspirieren: Proportionen und Flüsse, Texturen und Strukturen. Mir geht es in meiner Musik nicht um eine romantische Darstellung der Natur. Die Natur kann kraftvoll und dramatisch sein, aber auch subtil und nuancenreich. Es gibt so viele Zwischentöne. Diese finde ich sehr anregend.«

Die Natur kann eine Stellvertreterin sein, für das Enden, Welken, Vergehen wie in Gustav Mahlers so atmosphärischem **Lied von der Erde**. Für die Überwindung Gottes wie in Richard Strauss' an Nietzsche angelehnter **Alpensinfonie**. Oder, im Gegenteil, für »Gottes Natur« – dafür steht sie bei Antonín Dvořák. Mit seiner Ouvertüre **In der Natur** beschreibt er den gewissermaßen göttlichen Urzustand, mit einer auf einem Orgelpunkt ruhenden Klangfläche, mit Naturintervallen wie der reinen Quart und mit stilisierten Vogelrufen. »Wissen Sie, bevor ich sterbe, schreibe ich eine schöne Vogelsymphonie«, so Dvořák. Leider ist es dazu nicht gekommen, wir hätten Sie gerne mit dabei gehabt in unserem Schwerpunkt »Nature & Earth«.

Do/Fr 21./22.09.2023

LA MER

Seite 10

Mi 08.11.2023

RECYCLING CONCERTO

Seite 13

Do 09.11.2023

SCHLAGABTAUSCH

Seite 13

Mi 22.11.2023

SOUNDSCAPES

Seite 15

Do/Fr 23./24.11.2023

NATURGEFÜHL

Seite 15

Do 01.02.2024

PLANET EARTH

Seite 20

Mi 24.04.2024

AUF DEM GLETSCHER

Seite 28

Do/Fr 25./26.04.2024

ALPENSINFONIE

Seite 29

Do/Fr 13./14.06.2024

LIED VON DER ERDE

Seite 33

2024

2023

# Europa Open Air 2023

EIN GEMEINSCHAFTSPROJEKT DES  
hr-SINFONIEORCHESTERS UND DER  
EUROPÄISCHEN ZENTRALBANK

Im August 2023 ist es wieder soweit: Das spektakuläre Open-Air-Event in Zusammenarbeit mit der Europäischen Zentralbank (EZB) lädt ein – inzwischen zum fünften Mal. Mit diesem Konzert bringt die EZB die kulturelle Vielfalt und den Reichtum der Europäischen Union nach Frankfurt am Main und in die Region und möchte ein musikalisches Zeichen setzen für den kulturellen Zusammenhalt Europas.

Mehr als 20.000 Besucher lassen sich vom hr-Sinfonieorchester regelmäßig bei den sommerlichen Konzertabenden am Ufer des Mains begeistern. Wie immer unterstützt von »Elisabethen Quelle«, werden diesmal musikalische Geschichten präsentiert, die große Erfolge auch im Bereich des Kinos feierten, wie etwa »Der Zauberlehrling«, »Till Eulenspiegels lustige Streiche« und der »Herr der sieben Meere«.

Aber auch mediterrane Farben und Rhythmen werden am Frankfurter Mainufer ihre Wirkung entfalten im berühmten »Concierto de Aranjuez« und dem »Boléro«.

Am frühen Abend bereits sorgt die hr-Bigband wieder für die ersten musikalischen Highlights und gute Stimmung am Main. Gastronomische Angebote runden in guter Tradition das Europa Open Air des hr-Sinfonieorchesters und der Europäischen Zentralbank ab, zu dem alle Musikfreund\*innen wieder sehr herzlich begrüßt werden.

*Tipp*  
Do 31.08.2023  
EUROPA  
OPEN AIR  
Seite 9



EUROPA OPEN AIR

## EUROPA OPEN AIR

Zu Saison-Beginn lädt das hr-Sinfonieorchester mit der Europäischen Zentralbank wieder zum Open Air. In der außergewöhnlichen Atmosphäre am Frankfurter Mainufer erwarten Sie mit Chefdirigent Alain Altinoglu erneut wunderbare Musik und ein begeistern-der sommerlicher Konzertabend.

Do 31.08.2023 | 20 Uhr  
Weseler Werft

MILOŠ | GITARRE  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

KORNGOLD | DER HERR DER SIEBEN  
MEERE – SUITE  
STRAUSS | TILL EULENSPIEGELS  
LUSTIGE STREICHE  
RODRIGO | CONCIERTO DE  
ARANJUEZ  
DUKAS | DER ZAUBERLEHRLING  
RAVEL | BOLÉRO

18 Uhr  
JOY DENALANE & hr-BIGBAND  
JÖRG ACHIM KELLER | DIRIGENT

● OPEN AIR



HILARY HAHN

## HAHN@HOME

Die befreundete Star-Geigerin in einem Extra-Konzert beim hr-Sinfonieorchester zu Hause mit einem der ganz großen romantischen Konzerte, bereichert vom ehemaligen Chefdirigenten Andrés Orozco-Estrada um leidenschaftliche Werke voll Liebe, Tod und Verklärung.

Do 07.09.2023 | 19 Uhr  
hr-Sendesaal

HILARY HAHN | VIOLINE  
ANDRÉS OROZCO-ESTRADA  
DIRIGENT

SMETANA | DIE VERKAUFTE BRAUT  
– OUVERTÜRE  
BRAHMS | VIOLINKONZERT  
STRAUSS | TOD UND VERKLÄRUNG  
TSCHAIKOWSKY | ROMEO UND JULIA

● EXTRA-KONZERT



WESTEND-SYNAGOGE FRANKFURT

## 75 JAHRE JÜDISCHE GEMEINDE FRANKFURT

Die Jüdische Gemeinde Frankfurt am Main feiert das 75-jährige Jubiläum ihrer Wiederbegründung. Das hr-Sinfonieorchester schließt sich an und gestaltet im hr-Sendesaal den orchestralen Rahmen des Festakts.

Mi 13.09.2023 | 19 Uhr  
hr-Sendesaal

MIT KANTOR YITZCHAK MEIR  
HELFGOT, DEM hr-SINFONIE-  
ORCHESTER UND MUSIK  
ZUR 75-JÄHRIGEN GESCHICHTE  
DER JÜDISCHEN GEMEINDE  
FRANKFURT

FESTREDEN:  
BORIS RHEIN  
HESSISCHER MINISTERPRÄSIDENT  
PROF. DR. SALOMON KORN  
VORSTANDSVORSITZENDER DER  
JÜDISCHEN GEMEINDE FRANKFURT  
AM MAIN  
U.A.

Eine Veranstaltung der Jüdischen  
Gemeinde Frankfurt am Main

● FESTAKT



FAMILIENKONZERT FÜR ALLE



JULIA FISCHER



RAPHAËL PICHON



KAMMERMUSIK



GIEDRĖ ŠLEKYTĖ



INTERNATIONALES THEATER FRANKFURT

## YOUNG PERSON'S GUIDE TO THE ORCHESTRA

Brittens »Variationen und Fuge über ein Thema von Purcell« sind ein Klassiker der Musikvermittlung. Unterstützt von einem Erzähler werden die verschiedenen Instrumentengruppen und Klangfarben eines Orchesters vorgestellt. Eine unterhaltsame Einführung in die wundervolle Welt der Orchestermusik.

Fr 15.09.2023 | 18 Uhr  
hr-Sendesaal

BRITTENS POPULÄRER ORCHESTERFÜHRER FÜR JUNGE LEUTE AUF EIN THEMA VON PURCELL

IZABELĖ JANKAUSKAITĖ  
DIRIGENTIN

Für Kinder ab 6 Jahren

## LA MER

NATURE & EARTH

Es ist musikalischer Impressionismus in Reinform: »La mer«, diese Orchester-skizzen wie aus dem Aquarellkasten. Klingende Naturbilder sind das allerdings kaum, es geht vielmehr um Entmaterialisierung, um die Auflösung jeder festen Form. Da verflüssigt sich alles, wird zu Wasser, Welle, Wind.

Do 21.09.2023 | 19 Uhr  
Fr 22.09.2023 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

JULIA FISCHER | VIOLINE  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

SIBELIUS | DIE OKEANIDEN /  
VIOLINKONZERT  
DEBUSSY | LA MER

● hr-SINFONIEKONZERT

## BACH À LA FRANÇAISE

»Ein feste Burg ist unser Gott.« Wer dabei nur an Bach denkt, hat nicht mit Mendelssohn gerechnet. Denn dieser Luther-Choral ist auch in dessen 5. Sinfonie prominent vertreten, die Reformations-Hymne ist geradezu der Schlüssel zum Werk. Und den wird hier ein Franzose in Händen halten – neben denen für die Werke Bachs.

Do 28.09.2023 | 19 Uhr  
Fr 29.09.2023 | 20 Uhr  
hr-Sendesaal

LAURA VUKOBRATOVIĆ | TROMPETE  
RAPHAËL PICHON | DIRIGENT

J. S. BACH  
2. BRANDENBURGISCHES KONZERT /  
4. ORCHESTERSUITE  
MENDELSSOHN | 5. SINFONIE  
(»REFORMATIONS-SINFONIE«)

● BAROCK+

## ES WAR EINMAL ...

Märchentöne in der Kammermusik. Schumanns berühmte »Märchenerzählungen« dürfen da nicht fehlen. Und auch die weiteren Klarinetten-Werke lassen keine Wünsche offen: Bruchs versonnene Stücke op. 83, Widmanns feinsinniges »Es war einmal ...« und Brahms spät-mildes Opus 114, ihnen allen wohnt ein Zauber inne.

So 01.10.2023 | 18 Uhr  
hr-Sendesaal

MAGDALENA FAUST | KLARINETTE  
DIRK NIEWÖHNER | VIOLA  
MARIA OLLIKAINEN | KLAVIER

SCHUMANN  
MÄRCHENERZÄHLUNGEN OP. 132  
BRUCH | ACHT STÜCKE OP. 83  
(AUSWAHL)  
WIDMANN | ES WAR EINMAL ...  
BRAHMS | TRIO A-MOLL OP. 114

● KAMMERMUSIK

## FROM PARIS WITH LOVE

Eine Mozart-Sinfonie, speziell für das verwöhnte Publikum von Paris komponiert, ein quirliges Klarinettenkonzert des Pariser Jean Françaix mit Solo-Klarinettenist Jochen Tschabrun und George Gershwins jazzige Postkarten-grüße eines Amerikaners in Paris. Perfekte Zutaten für einen Saison-Auftakt à la Quick & Classy.

Fr 06.10.2023 | 19 Uhr  
hr-Sendesaal

JOCHEN TSCHABRUN | KLARINETTE  
GIEDRĖ ŠLEKYTĖ | DIRIGENTIN

MOZART | SINFONIE D-DUR KV 297  
(»PARISER SINFONIE«)  
FRANÇAIX | KLARINETTENKONZERT  
GERSHWIN | EIN AMERIKANER IN  
PARIS

● QUICK & CLASSY

## VIENE CLAREANDO

Charango-Esprit im Theater-Treff. Im Kammerflimmern im Internationalen Theater geht's im Quintett durch Südamerika. Und wenn das Hába Quartett mit Charango-Gitarrist Diego Jascalevich die Bühne betritt, gibt es kein Halten mehr bei dem mitreißenden Wechselspiel zwischen europäischer Klassik und lateinamerikanischer Folklore.

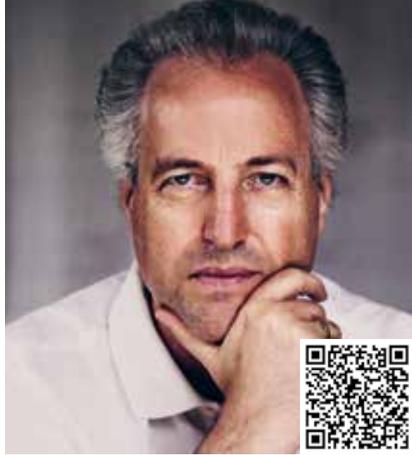
Di 10.10.2023 | 20.30 Uhr  
Internationales Theater Frankfurt

DIEGO JASCALEVICH | CHARANGO/  
GITARRE/GESANG  
HÁBA QUARTETT

MUSIK VON JASCALEVICH,  
PIAZZOLLA, GARDEL, YUPANQUI,  
BONNET UND JOBIM

● KAMMERFLIMMERN

● FAMILIENKONZERT FÜR ALLE



MANFRED HONECK



PABLO FERRÁNDEZ



KAMMERMUSIK



ANASTASIA KOBEKINA



VIVI VASSILEVA



GESPRÄCHSKONZERT

## SHINING

Licht kann sein: etwas Tröstliches oder etwas Energetisches, etwas Gefährliches oder etwas Erhellendes. All das kommt bei unserem »Shining«-Programm zusammen. Mal das Leuchten hinter dem letzten Horizont in »Elysium«, mal das Blitzen, Gleißeln und Explodieren in Beethovens »Siebter«.

Mi 11.10.2023 | 19 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

MANFRED HONECK | DIRIGENT  
MOUSSA | ELYSIUM  
(DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG)  
BEETHOVEN | 7. SINFONIE

## ELYSIUM

Man kann es das Paradies nennen oder die Insel der Seligen: Das »Elysium« ist der Zielort, der Wunschort nach all den irdischen Mühen. Der in Berlin lebende Kanadier Samy Moussa hat ihm 2021 ein Orchesterwerk gewidmet. Doch wer ins Elysium will, muss sich erst in dieser Welt behaupten.

Do 12.10.2023 | 19 Uhr  
Fr 13.10.2023 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

PABLO FERRÁNDEZ | VIOLONCELLO  
MANFRED HONECK | DIRIGENT  
MOUSSA | ELYSIUM  
SCHOSTAKOWITSCH  
1. CELLOKONZERT  
BEETHOVEN | 7. SINFONIE

## FEUERTAUF

Einmal pro Spielzeit sind die Stipendiat\*innen der Orchesterakademie im kammermusikalischen Rahmen zu erleben: der hochtalentierteste Orchesternachwuchs allein und gemeinsam mit Mitgliedern des hr-Sinfonieorchesters Frankfurt – eine anregende wie reizvolle Erfahrung.

So 15.10.2023 | 18 Uhr  
hr-Sendesaal

KAMMERKONZERT DER  
ORCHESTERAKADEMIE DES  
hr-SINFONIEORCHESTERS  
Mitwirkende und Programm  
aktuell auf: hr-sinfonieorchester.de

## ROI UBU

Eine Grotteske, eine Farce. Ein Satyrspiel, ein Ballett des schwarzen Humors: All das ist die »Musique pour les soupers du Roi Ubu«, eines der verrücktesten und fidelsten Werke der Musikgeschichte. Da braucht man schon einiges an Klassizismus und Romantik drumherum, um nicht durchzudrehen.

Do 02.11.2023 | 19 Uhr  
Fr 03.11.2023 | 20 Uhr  
hr-Sendesaal

ANASTASIA KOBEKINA  
VIOLONCELLO  
ANJA BIHLMAIER | DIRIGENTIN  
TSCHAIKOWSKY  
ROKOKO-VARIATIONEN  
B. A. ZIMMERMANN | MUSIQUE  
POUR LES SOUPERS DU ROI UBU  
SCHUMANN | 4. SINFONIE

## SCHLAGABTAUSCH NATURE & EARTH

Musik mag manchmal Müll sein – aber wann entsteht sie schon einmal aus Müll? Beim »Recycling Concerto« bedient die fulminante junge Schlagzeugerin Vivi Vassileva ausschließlich Weggeworfenes, Ausgedientes und Gebrauchtes. Wie sich das anhört? Ganz neu! Und spannend!

Mi 08.11.2023 | 19 Uhr  
hr-Sendesaal

VIVI VASSILEVA | SCHLAGZEUG  
KRZYSZTOF URBAŃSKI | DIRIGENT  
KILAR | KRZESANY  
MAYRHOFER | KONZERT FÜR  
RECYCLING-PERKUSSION UND  
ORCHESTER

## RECYCLING CONCERTO

Hochs und Tiefs, Zyklone und El Niño. Wenn ARD-Meteorologe Sven Plöger mit der TV-Moderatorin Jennifer Sieglar ins Schwärmen kommt, wird man vom Wunderwerk der Wetter- und Klimakreisläufe begeistert und sensibilisiert für ein ungewöhnliches Percussionkonzert mit der phänomenalen Schlagzeugerin Vivi Vassileva.

Do 09.11.2023 | 19 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

SVEN PLÖGER IM GESPRÄCH MIT  
JENNIFER SIEGLAR ÜBER DIE  
WUNDERWELT VON WETTER- UND  
KLIMA-KREISLÄUFEN  
VIVI VASSILEVA | SCHLAGZEUG  
KRZYSZTOF URBAŃSKI | DIRIGENT  
MAYRHOFER | KONZERT FÜR  
RECYCLING-PERKUSSION UND  
ORCHESTER



KRZYSZTOF URBAŃSKI



WANDELKONZERT



LUCIA CIRILLO



ALAIN ALTINOGLU



JAN LISIECKI



FAZIL SAY

## FATUM

Tschaikowskys »Vierte« ist seine Schicksalssinfonie. Er selbst sprach hier vom »Fatum«, dieser »verhängnisvollen Macht, die unser Streben nach Glück verhindert«. Entsprechend getrieben klingt diese Musik, ekstatisch und mitunter verzweifelt. Doch keine Sorge, dieser Abend kennt auch entspanntere Mächte.

Fr 10.11.2023 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

AVI AVITAL | MANDOLINE  
KRZYSZTOF URBAŃSKI | DIRIGENT

KILAR | KRZESANY  
HIGDON | MANDOLINENKONZERT  
TSCHAIKOWSKY | 4. SINFONIE

● hr-SINFONIEKONZERT

## WANDELKONZERT IM STÄDEL

Das Wandelkonzert ist eine schöne Tradition. Nach der Pandemie lädt das hr-Sinfonieorchester mit dem »Städel« in dieser Saison wieder ins Museum. Mit Kammermusik verschiedenster Stile und Besetzungen bietet sich damit erneut die Gelegenheit zu einer besonderen Begegnung der Künste.

Sa 11.11.2023 | 20 Uhr  
Städel Museum Frankfurt

MUSIKER\*INNEN DES  
hr-SINFONIEORCHESTERS

AUSGEWÄHLTE KAMMERMUSIKEN  
IN DEN SAMMLUNGSBEREICHEN  
DES MUSEUMS

● WANDELKONZERT

## DRAMMA FURIOSO

Ein furioses Feuerwerk wird hier gezündet, mit Arien über barbarische Verräter und glühende Liebe und garniert mit viel vokaler Zauberkunst – in Szene gesetzt von Lucia Cirillo, der italienischen Mezzosopranistin mit dem so pulsierenden Temperament.

Do 16.11.2023 | 19 Uhr  
Fr 17.11.2023 | 20 Uhr  
hr-Sendesaal

LUCIA CIRILLO | MEZZOSOPRAN  
DIEGO FASOLIS | DIRIGENT

VIVALDI | ORLANDO FURIOSO –  
OUVERTÜRE UND ARIEN /  
CONCERTO D-MOLL RV 128  
HÄNDEL | CONCERTO GROSSO  
B-DUR OP. 3 NR. 2 /  
IL TRIONFO DEL TEMPO E DEL  
DISINGANNO – ARIE  
GLUCK | ORPHÉE ET EURYDICE –  
OUVERTÜRE UND ARIE  
BEETHOVEN | AH, PERFIDO! /  
8. SINFONIE

● BAROCK+

## SOUNDSCAPES

NATURE & EARTH

Brahms kennt man ja nur mit Bart, ziemlich ernst und schwer. Doch er konnte auch anders: Seine 2. Sinfonie klingt frisch nach Natur, sie wirkt ganz entspannt und quasi zum Zurücklehnen. Aber Vorsicht: Er selbst meinte, die Melancholie darin sei nicht zum Aushalten!

Mi 22.11.2023 | 19 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

JAN LISIECKI | KLAVIER  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

GRIEG | KLAVIERKONZERT  
BRAHMS | 2. SINFONIE

● JUNGES KONZERT

## NATURGEFÜHL

NATURE & EARTH

»Das Klavierkonzert lässt Bilder norwegischer Landschaften entstehen, der Schönheit, aber auch der Kälte. Ja, es ist einfach wunderschön«, schwärmt der Pianist Jan Lisiecki über Edvard Griegs populäres Jugendwerk. Plastische Naturbilder und -gefühle bilden insgesamt den roten Faden dieses Programms.

Do 23.11.2023 | 19 Uhr  
Fr 24.11.2023 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

JAN LISIECKI | KLAVIER  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

DVOŘÁK | IN DER NATUR  
GRIEG | KLAVIERKONZERT  
BRAHMS | 2. SINFONIE

● hr-SINFONIEKONZERT

## SAY BACH!

Ein Konzert für zwei Trompeten – und für zwei Trompeter, die zu den besten ihrer edlenunft gehören. »Ich habe das Konzert ganz nach ihren virtuosen Fähigkeiten ausgerichtet«, sagt Fazil Say, der selbst auch als Pianist seinen Auftritt haben wird – und zwar Tastatur an Tastatur mit dem Chefdirigenten.

Do 07.12.2023 | 19 Uhr  
Fr 08.12.2023 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

GÁBOR BOLDOCZKI | TROMPETE  
SERGEI NAKARIAKOV | TROMPETE  
FAZIL SAY | KLAVIER  
ALAIN ALTINOGLU  
DIRIGENT/KLAVIER

J. S. BACH | KONZERT C-MOLL FÜR  
ZWEI KLAVIERE BWV 1062  
SAY | KONZERT FÜR ZWEI TROMPETEN  
(DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG)  
J. S. BACH/ELGAR | FANTASIE UND  
FUGE C-MOLL BWV 537  
ELGAR | ENIGMA-VARIATIONEN

● hr-SINFONIEKONZERT

## IM DOPPEL & GEMISCHTEN DOPPEL

# Fazıl Say

Er ist ein ebenso mitreißender wie unkonventioneller Pianist und als Komponist einer, der sich nicht scheut, auf sein Publikum zuzugehen. Denn Fazıl Say sitzt musikalisch nicht im Elfenbeinturm – im Gegenteil: Seine Musik klingt nach Orient und 1001er Nacht, nach Bazar und prallem Leben. Damit hat sich der türkische Künstler eine Fangemeinde erarbeitet, die diverser ist als die der meisten anderen klassischen Musiker\*innen. Mit seinem packenden Zugriff am Klavier und seinen eigenen Werken, die seine Herkunft nie verleugnen, spricht er einfach alle an – das macht Fazıl Say aus.

»In meiner Musik gibt es viele türkische Motive und Rhythmen, Elemente der türkischen Folklore«, das sagt er auch über sein neuestes Werk, das als ein Ko-Auftragswerk des hr in Deutscher Erstaufführung Ende 2023 in der Alten Oper zu erleben sein wird. Es ist ein **Doppelkonzert für zwei Trompeten** und Orchester, komponiert für den Ungarn **Gábor Boldoczki** und den in Paris lebenden Russen **Sergei Nakariakov**. Beide sind sie Freunde des Komponisten und »vielleicht die Besten in der Kunst des Trompetenspiels«. Sie haben sich ein

Werk gewünscht von Fazıl Say, »während der Pandemie«, als Say fast 20 Monate lang keine Konzerte geben konnte und viel Zeit zum Komponieren hatte.

Wenn dieses Konzert für zwei Trompeten jetzt vorgestellt wird, kann man Say auch als Pianist genießen – und zwar in der für ihn eher ungewohnten Rolle als Teil eines Klavier-Duos. An seine Seite und an die Tasten wechselt dazu der Chefdirigent des hr-Sinfonieorchesters **Alain Altinoglu**. Denn neben dem Say-Doppelkonzert steht noch das Konzert für zwei Klaviere BWV 1062 von Johann Sebastian Bach auf dem Programm, ein Say-Doppel der doppelten Art also. Dieses Doppelkonzert wird dabei eine Premiere sein für Fazıl Say, doch er sagt: »Bach hat einen ganz besonderen Platz in meinem Leben. Sowohl als Komponist als auch als Pianist ist der Kontakt mit der Musik von Bach überaus wichtig für mich. Sie ist eine große Meditation und innerer Frieden.«

Darüber hinaus ist Fazıl Say wenige Tage später auch noch als Kammermusik-Komponist, -Musiker und -Partner kennenzulernen: Gemein-

sam mit Musiker\*innen des hr-Orchesters wird er ein Programm im hr-Sendesaal präsentieren, das zeigt, wie plastisch und mitunter auch dem Jazz verwandt Say zu schreiben versteht. Oder auch: wie ein Space Jump klingen kann, setzt man ihn für Violine, Violoncello und Klavier.



*Ich kenne  
Alain Altinoglu seit  
etwa 25 Jahren.*

ich mag ihn sehr und schätze seine Musikalität ausgesprochen. Ich besuchte eines seiner Konzerte, bei dem er dirigiert und Klavier gespielt hat: Gershwins »Rhapsody in Blue«, er hat außerordentlich gut gespielt!

Seine armenische Familie stammt aus Istanbul, er spricht sehr gut Türkisch. Ich erinnere mich an lange Gespräche mit ihm und seiner Familie beim Abendessen. Ich denke, es ist eine wertvolle Erfahrung, gemeinsam zu musizieren, und ich bin überaus glücklich darüber.

Fazıl Say

Do/Fr 07./08.12.2023

**SAY BACH!**

Seite 15

So 10.12.2023

**SAY TRIO & MORE!**

Seite 18



KAMMERMUSIK



JUNGES KONZERT - JUNIOR



WEIHNACHTSKONZERT FÜR ALLE



ELIAS GRANDY



MDP 2022



SAYAKA SHOJI

### SAY TRIO & MORE!

Fazıl Say kammermusikalisch. Mit Musiker\*innen des hr-Sinfonieorchesters huldigt der türkische Ausnahmekünstler einer sportlichen Extremleistung, widmet sich menschlichen Trennungs-Fragen und ist last but not least natürlich auch solistisch zu erleben. Fazıl Say gleich mehrfach und in mehrfacher Hinsicht also im »Trio & More«.

So 10.12.2023 | 18 Uhr  
hr-Sendesaal

FAZIL SAY | KLAVIER  
MAXIMILIAN JUNGHANNS | VIOLINE  
ULRICH HORN | VIOLONCELLO  
HÁBA QUARTETT  
BLÄSER DES  
hr-SINFONIEORCHESTERS

SAY | SPACE JUMP  
MOZART | FANTASIE D-MOLL KV 397  
SAY | STREICHQUARTETT »DIVORCE« /  
ALEVI DEDELER RAKI MASASINDA –  
FÜR BLÄSERQUINTETT  
MOZART | KLAVIERSONATE A-DUR  
KV 331 (»ALLA TURCA«)  
MOZART/SAY | KONZERTARIE »CH'IO  
MI SCORDI DI TE?« KV 505 –  
FÜR KLAVIERQUINTETT

● KAMMERMUSIK

### MUTTER GANS & ASCHENPUTTEL

Spielerisch Klassik begegnen. Eine Orchestersuite mit fein gezeichneten Porträts bekannter Märchenfiguren wie Dornröschen, der kleine Däumling oder die Kaiserin der Pagoden und eine humorvoll-scurrile Ballettmusik über Cinderella. Was kann es Schöneres geben in einem Konzert für junge Jugendliche?

Mi 13.12.2023 | 18 Uhr  
hr-Sendesaal

RAVELS BEKANNTER MÄRCHENZYKLUS »MA MÈRE L'OYE«  
TRIFFT PROKOFJEW'S BERÜHMTE  
BALLETTMUSIK »CINDERELLA«

ELIAS GRANDY | DIRIGENT

Für Jugendliche von 10 bis 14 Jahren

● JUNGES KONZERT - JUNIOR

### CHRISTMAS ALL OVER THE WORLD

Weihnachtliche Musik in herrlichen Stimmungen. Aus vielen Ländern der Welt ist bekannte Musik zu genießen. Märchenhaft verträumt und in strahlenden Klängen. Das internationale Weihnachtskonzert des hr-Sinfonieorchesters für die ganze Familie, bei dem am Ende noch gemeinsam gesungen wird.

Do 14.12.2023 | 19 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

SEBASTIAN BERNER | TROMPETE  
ELIAS GRANDY | DIRIGENT  
TOBI KÄMMERER | MODERATION

MIT PAUKEN UND TROMPETEN,  
DEM NUSSKNACKER, CINDERELLA  
UND CO.

Für alle von 0 bis 99 Jahren

● WEIHNACHTSKONZERT FÜR ALLE

### CINDERELLA'S DREAM

Der preisgekürnte hr-Solo-Trompeter Sebastian Berner mit einem virtuos Trompetenkonzert. Aparte Märchenmusik des feinzeichnenden Musik-Miniaturisten Ravel und des genialen Ballettmeisters Prokofjew. Ein musikalischer Traum wird wahr im Quick & Classy – nicht nur für Cinderella.

Fr 15.12.2023 | 19 Uhr  
hr-Sendesaal

SEBASTIAN BERNER | TROMPETE  
ELIAS GRANDY | DIRIGENT

RAVEL | MA MÈRE L'OYE  
TOMASI | TROMPETENKONZERT  
PROKOFJEW | CINDERELLA - SUITE

● QUICK & CLASSY

### MUSIC DISCOVERY PROJECT

Die Begegnung verschiedener musikalischer Welten ist das Markenzeichen dieses Musik-Events, das einmal jährlich die Jahrhunderthalle füllt. Ungewohnte Kontraste und Mischungen zwischen Klassik und Pop, Orchester und Elektronik – mit dem hr-Sinfonieorchester und mit Special Guests.

Fr 19.01.2024 | 20 Uhr  
Sa 20.01.2024 | 20 Uhr  
Jahrhunderthalle Frankfurt

SPECIAL GUESTS  
PACHO FLORES | TROMPETE

● MUSIC DISCOVERY PROJECT

### TANZ AM ABGRUND

Es ist ein Programm so ganz gegen alle Konventionen, das der charismatische Dirigent Constantinos Carydis zusammengestellt hat. Der Tanz steht im Zentrum, dazu setzt sich Carydis auch selbst ans Klavier. Und es gibt ein Violinkonzert zu hören, das ebenfalls völlig gegen die Norm angeht.

Do 25.01.2024 | 19 Uhr  
Fr 26.01.2024 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

SAYAKA SHOJI | VIOLINE  
CONSTANTINOS CARYDIS  
DIRIGENT/KLAVIER

BARTÓK & KURTÁG | MINIATUREN  
FÜR VIOLINE UND KLAVIER  
SCHUMANN | VIOLINKONZERT  
LIGETI | BALADĂ ȘI JOC –  
FÜR ZWEI VIOLINEN  
SCHUMANN | 3. SINFONIE  
(»RHEINISCHE«)  
KODÁLY | TÄNZE AUS GALANTA

● hr-SINFONIEKONZERT



KAMMERMUSIK

## QUARTETT-FREUDEN

Mozarts Wiener »Hoffmeister-Quartett« mit seiner besonderen Melange aus Heiterkeit und Melancholie trifft auf den farbigen französischen Quartett-Geniestreich des jungen Ravel. Dazwischen schillernde Tanz-Stücke des Deutschböhmischen Erwin Schulhoff zwischen Walzer, Tango und Marsch. Freude pur für alle Quartett-Freunde!

So 28.01.2024 | 18 Uhr  
hr-Sendesaal

CHARYS SCHULER | VIOLINE  
AKEMI MERCER-NIEWÖHNER |  
VIOLINE  
DIRK NIEWÖHNER | VIOLA  
VALENTIN SCHARFF | VIOLONCELLO

MOZART | STREICHQUARTETT  
D-DUR KV 499  
SCHULHOFF | 5 STÜCKE FÜR  
STREICHQUARTETT  
RAVEL | STREICHQUARTETT F-DUR

● KAMMERMUSIK



TUNG-CHIEH CHUANG

## PLANET EARTH NATURE & EARTH

The Sound of Nature: Für die bildgewaltige Natur-Doku-Reihe der BBC hat Oscar-Preisträger Hans Zimmer einen ebenso eindrucksvollen Soundtrack geschaffen. Seine »Planet Earth II«-Musik gibt's hier live in concert, umspielt von den weiteren Elementen Feuer, Luft und Wasser.

Do 01.02.2024 | 19 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

TUNG-CHIEH CHUANG | DIRIGENT  
HÄNDEL | FEUERWERKSMUSIK  
STEINER | VOM WINDE VERWEHT  
(TITELMUSIK)  
ZIMMER | PLANET EARTH II – SUITE  
DVOŘÁK | DER WASSERMANN

● JUNGES KONZERT



SUSANNA MÄLKKI

## ZAUBERKUNST

Lang schon vor Harry Potter war das Reich der Magier aufgeteilt in weiß und schwarz: hier die guten, dort die bösen Mächte. Prallen sie aufeinander, entsteht erst die rechte Spannung und große Zauberkunst. Strawinskys »Der Feuervogel« erzählt von einem solchen Kräfteressen in krassen Rhythmen und Farben.

Do 08.02.2024 | 19 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

WU WEI | SHENG  
SUSANNA MÄLKKI | DIRIGENTIN  
HINDEMITH  
SINFONIE »MATHIS DER MALER«  
STRAWINSKY  
DER FEUERVOGEL – SUITE (1919)

● JUNGES KONZERT





WU WEI



SYLVAIN CAMBRELING



LAWRENCE POWER



LATIN PALACE CHANGÓ



SZENE AUS »DER HEILIGE BERG«



ALEXANDER MALOFEEV

## FEUERVOGEL

Eine 3.500 Jahre alte chinesische Mundorgel, drei Altarbilder aus dem frühen 16. Jahrhundert und ein mythologischer Feuervogel, mehr ein magisch-göttliches Prinzip als eine reale Gestalt: Aus diesen sphärisch-archaischen Zutaten ist ein Konzertprogramm von superbem Klangreiz zusammengesetzt.

Fr 09.02.2024 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

WU WEI | SHENG  
SUSANNA MÄLKKI | DIRIGENTIN

HINDEMITH  
SINFONIE »MATHIS DER MALER«  
CHIN | ŠU – FÜR SHENG UND  
ORCHESTER  
STRAWINSKY | DER FEUERVOGEL –  
SUITE (1919)

● hr-SINFONIEKONZERT

## ESPACES ACOUSTIQUES ERÖFFNUNGSKONZERT

»Fadenspiele – String Figures«. Die Bedeutung von Netz-Werken beleuchtet das Festival »cresc... 2024«. Das Eröffnungskonzert präsentiert eines der monumentalen Schlüsselwerke des 20. Jahrhunderts, das sich vom Einzelklang aufschwingt bis zur gigantischen Kathedrale der Klänge.

Fr 16.02.2024 | 19 Uhr  
hr-Sendesaal

ENSEMBLE MODERN  
hr-SINFONIEORCHESTER  
SYLVAIN CAMBRELING | DIRIGENT

GRISEY | LES ESPACES  
ACOUSTIQUES

● cresc... 2024

## COPTIC LIGHT

Patterns, Muster, Gewebe, Teppiche. Feldmans »Coptic Light« ist ein eindrucksvoller orchestraler Ausdruck seines Interesses an gewebten Materialien. Im Rahmen der »cresc... Biennale« mit ihrem Thema »Fadenspiele – String Figures« knüpft es im Forum N des hr-Sinfonieorchesters vielschichtige musikalische Beziehungen.

Sa 17.02.2024 | 19 Uhr  
hr-Sendesaal

LAWRENCE POWER | VIOLA  
STEFAN ASBURY | DIRIGENT

GUBAIDULINA | KONZERT FÜR  
BRATSCHEN UND ORCHESTER  
FELDMAN | COPTIC LIGHT  
LEÓN | ÁCANA

● cresc... 2024 ● FORUM N

## BRAHMS GOES CHANGÓ

Ein Romantiker im Salsa-Tempel. Steht im Latin Palace Changó im Frankfurter Bahnhofsviertel Brahms auf dem Programm, ist das nicht nur für den populären Szene-Club eine Premiere. Gleich beide klangvollen Streichsextette des leidenschaftlichen deutschen Klassik-Heroen sind in der illustren Atmosphäre zu erleben.

Di 20.02.2024 | 20.30 Uhr  
Latin Palace Changó

STEFANO SUCCI | VIOLINE  
FANNY PUJOL | VIOLINE  
DASHIEL NESBITT | VIOLA  
PETER ZELIENKA | VIOLA  
VALENTIN SCHARFF | VIOLONCELLO  
ULRICH HORN | VIOLONCELLO

BRAHMS  
STREICHSEXTETTE B-DUR OP. 18  
UND G-DUR OP. 36

● KAMMERFLIMMERN

## DER HEILIGE BERG

Der dramatische Bergfilm über die Freundschaft zweier Bergsteiger, die sich in die gleiche Frau verlieben, besticht durch einzigartige Bilder. In den Hauptrollen Leni Riefenstahl, Ernst Petersen und Luis Trenker, ist er hier mit seiner einst als avantgardistisch eingestuften, eindrucksvollen Originalmusik neu kennenzulernen.

Do 22.02.2024 | 19 Uhr  
hr-Sendesaal

ARNOLD FANCKS BERÜHMTER  
STUMMFILM-KLASSIKER VON 1926  
MIT DER REKONSTRUIERTEN  
ORIGINALEN BEGLEITMUSIK VON  
EDMUND MEISEL

FRANK STROBEL | DIRIGENT

In Kooperation mit ZDF/ARTE und der  
Murnau-Stiftung

● MUSIK UND FILM

## SCHOSTAKOWITSCHS RÜCKZUG

»Schostakowitsch erfordert ein kraftvolles, scharfes, schneidendes Spiel«, sagt hr-Chefdirigent Alain Altinoglu. Und man müsse sich trauen, »an die Grenzen der instrumentalen Möglichkeiten zu gehen«. Mit der 4. Sinfonie lotet er jetzt zudem die Grenzen dessen aus, was an Orchestergröße möglich ist.

Do 29.02.2024 | 19 Uhr  
Fr 01.03.2024 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

ALEXANDER MALOFEEV | KLAVIER  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

RACHMANINOW | RHAPSODIE  
ÜBER EIN THEMA VON PAGANINI  
SCHOSTAKOWITSCH | 4. SINFONIE

● hr-SINFONIEKONZERT

*Trummet ist ein herrlich Instrument,*

wenn ein guter Meister, der es wohl und künstlich zwingen und regieren kann, drüber kömpt.

Michael Praetorius, 1619

# Trumpet in Residence

Die Trompete ist in dieser Spielzeit »Künstlerin in Residence«. In vielen Programmen kann man sie als Solistin mit prominentesten Vertreter\*innen ihres Fachs genießen. »Endlich!« werden viele denken – und das aus gutem Grund. Denn die Trompete, sie ist nicht von dieser Welt. Jedenfalls war sie es für lange Zeiten nicht.

Das edle Blechblasinstrument gehörte lange nicht in die Sphäre der Künste, sondern in die der Macht. Trompeter hatten bis weit in das 18. Jahrhundert hinein ihre Aufgabe im Militär, und auch wenn sie im Orchester Platz nahmen, behielten sie ihren sozialen Sonderstatus: Musiker zählten zum Dienstpersonal, Trompeter keinesfalls. Trompete konnte man auch nicht ein-

2023

Do/Fr 28./29.09.2023  
**BACH À LA FRANÇAISE**  
Seite 10

Do/Fr 07./08.12.2023  
**SAY BACH!**  
Seite 15

Fr 15.12.2023  
**CINDERELLA'S DREAM**  
Seite 19

2024

Fr/Sa 19./20.01.2024  
**MUSIC DISCOVERY  
PROJECT**  
Seite 19

Do/Fr 16./17.05.2024  
**PAS DE DEUX**  
Seite 31

fach lernen wie die Geige oder den Bass, nein: Zunftmeister des goldenen Instruments bildeten Gesellen aus, und nur wer sich auf dem Schlachtfeld – wo die Trompete als Signalgeber das einzige Kommunikationsmittel war – bewährt hatte, durfte sein Wissen weitergeben.

Das Instrument mit seinem glänzenden Ton war zum Symbol von Herrschaft und Macht geworden und stand allein den Obersten zur Verfügung. Oder gleich dem Höchsten, denn welchen Klang konnte man besser »ad maiorem Dei gloriam«, also »zur größeren Ehre Gottes« einsetzen als den des prestigeträchtigen Rohrs?

Ein Trompeter der Extraklasse ist **Sebastian Berner**, seit 2022 Solo-Trompeter im hr-Sinfonieorchester. Er hat im Herbst 2022 den Maurice-André-Wettbewerb gewonnen, den wichtigsten Trompetenwettbewerb der Welt. Worauf wir alle sehr stolz sind! Und so wird er in der »Trompeten-Saison« gleich mehrfach Gelegenheit haben, sein solistisches Potenzial zu präsentieren: in dem virtuosen Konzert **Henri Tomasis** etwa, aber auch in einem der raren **Trompeten-Doppelkonzerte**, und zwar jenem von **Antonio Vivaldi**.

Des besonderen Status der Trompete war sich auch der Ausnahme-Musiker **Fazıl Say** bewusst, als er sein Doppelkonzert für die beiden Star-Solisten **Gábor Boldoczki** und **Sergei Nakariakov** schrieb – und damit für zwei Musiker, die sich gewissermaßen den Thron teilen. Die Trompete, sagt der Komponist, bilde ja ein »ganz eigenes Königreich im Orchester«. Sein Doppelkonzert erlebt mit dem hr-Sinfonieorchester und den beiden Stars in dieser Saison seine Deutsche Erstaufführung.

**Laura Vukobratović** und **Pacho Flores** heißen die beiden weiteren Meister\*innen des hohen Tons, die nach Frankfurt kommen werden. Vukobratović war bereits mit 18 Jahren Solo-Trompeterin am Opernhaus ihrer serbischen Heimatstadt. Heute zählt sie zur Elite nicht nur auf der üblichen Ventiltrompete, sondern ebenso auf der Piccolo- und der barocken Naturtrompete. Im Barockfach kann man sie bei uns auch hören: im **2. Brandenburgischen Konzert** von Bach. Francisco »Pacho« Flores wurde in Venezuelas Programm der Kinder- und Jugendorchester El Sistema ausgebildet und ist heute international ein überaus gefragter Solist. Er weiß durch seine Virtuosität wie seinen jugendlichen Charme gerade auch junge Zuhörer mitzureißen, was er beim **Music Discovery Project** des hr-Sinfonieorchesters unter Beweis stellen wird.



KAMMERMUSIK

### AUS MEINEM LEBEN SMETANA – ZUM 200STEN!

Der Tscheche hat der Musikwelt viele große Werke geschenkt – auch in der Kammermusik. Zu Smetanas 200. Geburtstag breitet das Hába Quartett ein Füllhorn seiner wundervollen Kompositionen aus. Von böhmischer Melodiefreude sind sie erfüllt wie von heimischen Tänzen und Romantik.

So 03.03.2024 | 18 Uhr  
hr-Sendesaal

HÁBA QUARTETT  
JAN POLÍVKA | KLAVIER

BEDŘICH SMETANA |  
AUS DER HEIMAT – ZWEI DUOS /  
STREICHQUARTETT NR. 1 E-MOLL  
(»AUS MEINEM LEBEN«) /  
STREICHQUARTETT NR. 2 D-MOLL /  
DIE MOLDAU – FASSUNG FÜR  
KLAVIERQUINTETT



GESPRÄCHSKONZERT

### BILDER EINER AUSSTELLUNG

Sie sind ein Klassik-Hit und haben ihren Schöpfer weltberühmt gemacht. Doch nicht in ihrem Original, erst in der Orchesterfassung Ravels haben Mussorgskijs »Bilder einer Ausstellung« ihren Siegeszug angetreten. Alain Altinoglu wird sie im »Spotlight« präsentieren und ihre faszinierenden Details dazu.

Di 05.03.2024 | 19 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

ALAIN ALTINOGLU BELEUCHTET  
UND PRÄSENTIERT:

MUSSORFSKIJ/RAVEL  
BILDER EINER AUSSTELLUNG



JOHANNES MOSER

### ARABISCHE 4

Zwischen West und Ost. »... der arabischen 4« hat Nicolaus A. Huber ein Werk gewidmet, das er als Aufforderung zum kulturellen Austausch verstanden wissen will. Reflexionen dazu auch von Stefan Pohlitz und dem palästinensisch-israelischen Komponisten Samir Odeh-Tamimi begegnen Bernd Richard Deutschs neuem Cellokonzert.

Fr 08.03.2024 | 20 Uhr  
hr-Sendesaal

JOHANNES MOSER | VIOLONCELLO  
BRAD LUBMAN | DIRIGENT

N. HUBER | ... DER ARABISCHEN 4  
(AUFTRAGSWERK VON WIEN  
MODERN, ORF RADIO-SYMPHONIE-  
ORCHESTER WIEN UND hr –  
DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG)  
DEUTSCH | CELLOKONZERT (AUF-  
TRAGSWERK DES TONKÜNSTLER-  
ORCHESTERS UND DES hr –  
DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG)  
POHLIT | VAPUR (AUFTRAGSWERK  
DES hr – URAUFFÜHRUNG)  
ODEH-TAMIMI | RITUALE



MARTA GARDOLIŃSKA

### PERPETUUM MOBILE KRONBERG ACADEMY

Geradezu manisch beginnt Witold Lutosławskis klanggewaltiges »Konzert für Orchester« mit den immer gleichen Paukenschlägen über 38 Takte hinweg, und Samuel Barbers Violinkonzert endet in einem rasend schnellen, mechanistischem Perpetuum mobile. Eine atemberaubende Tour de Force in Tönen.

Do 14.03.2024 | 19 Uhr  
Fr 15.03.2024 | 20 Uhr  
hr-Sendesaal

MARIA IOUDENITCH | VIOLINE  
MARTA GARDOLIŃSKA | DIRIGENTIN

BACEWICZ | OUVERTÜRE FÜR  
ORCHESTER  
BARBER | VIOLINKONZERT  
LUTOSŁAWSKI | KONZERT FÜR  
ORCHESTER



ALAIN ALTINOGLU

### JOHANNES 300

Eines der bedeutendsten Meisterwerke der abendländischen Musik feiert Geburtstag: Vor dreihundert Jahren kam Bachs »Johannes-Passion« in die Welt und mit ihr eine Musik, die von unbegreiflicher Größe ist und zugleich von beeindruckender Menschlichkeit.

Fr 22.03.2024 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

VOCALCONSORT BERLIN  
SOLISTEN  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

J. S. BACH  
JOHANNES-PASSION



KAMMERMUSIK

### SERENADEN-PRACHT

Großbesetzte Bläser-Kammermusik ist im Konzertleben rar. Bedauerlich besonders, wenn man an so eindrucksvolle Werke wie das »Parthia«-Oktett des jungen Beethoven und Dvořáks große Serenade denkt. In diesem Kammerkonzert der Extra-Klasse sind beide zu genießen – in all ihrer Klangfülle, Virtuosität und Pracht.

So 24.03.2024 | 18 Uhr  
hr-Sendesaal

MITGLIEDER DES  
hr-SINFONIEORCHESTERS

BEETHOVEN | OKTETT ES-DUR  
OP. 103 »PARTHIA«  
DVOŘÁK | BLÄSERSERENADE  
D-MOLL OP. 44



MAO FUJITA



KAMMERMUSIK



NICHOLAS COLLON



NICHOLAS COLLON



ULRICH TUKUR



MAXIME PASCAL

## SCHWANENGESANG

Schwäne, die über einen See fliegen, haben Jean Sibelius zu einer seiner intensivsten und erhehendsten sinfonischen Momente inspiriert, zu erleben im Finalsatz seiner 5. Sinfonie. Die Schwedin Andrea Tarrodi dagegen schrieb eine Hymne auf die Cinque Terre an der ligurischen Mittelmeerküste. Und dazu: Mozart!

Do 18.04.2024 | 19 Uhr  
Fr 19.04.2024 | 20 Uhr  
hr-Sendesaal

MAO FUJITA | KLAVIER  
DALIA STASEVSKA | DIRIGENTIN  
  
TARRODI | LIGURIA  
MOZART | KLAVIERKONZERT A-DUR KV 488  
SIBELIUS | 5. SINFONIE

● AUFTAKT

## BRAHMS IM SEXTETT

Die Streichsextette von Johannes Brahms gehören zu den Meisterwerken der Streicher-Literatur. Neben dem »Deutschen Requiem« sind sie es, die dem jungen Brahms den musikalischen Durchbruch brachten. In ihrem unwiderstehlichen Klangreiz und ihrer melodischen Schönheit darf und sollte man sie auf keinen Fall verpassen.

So 21.04.2024 | 18 Uhr  
hr-Sendesaal

STEFANO SUCCI | VIOLINE  
FANNY PUJOL | VIOLINE  
DASHIEL NESBITT | VIOLA  
PETER ZELIENKA | VIOLA  
VALENTIN SCHARFF | VIOLONCELLO  
ULRICH HORN | VIOLONCELLO  
  
BRAHMS  
STREICHSEXTETTE B-DUR OP. 18  
UND G-DUR OP. 36

● KAMMERMUSIK

## AUF DEM GLETSCHER NATURE & EARTH

»Eine Alpensinfonie« lässt sich hören wie ein Film-Soundtrack. Vor dem inneren Auge zu sehen: der mühsame, aber durch grandiose Naturbilder belohnte Aufstieg zu einem Alpengipfel. Natürlich spitzt sich die Situation zu, denn auch ein Richard Strauss wusste: Drama an der Bergwand muss sein.

Mi 24.04.2024 | 19 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

NICHOLAS COLLON | DIRIGENT  
  
STRAUSS | EINE ALPENSINFONIE

● JUNGES KONZERT

## ALPENSINFONIE NATURE & EARTH

Herdenglocken, Windmaschine, Orgel, zum Riesenorchester noch 16 Bläser aus der Ferne: Richard Strauss errichtete mit seiner »Alpensinfonie« ein klangmonumentales Zentralmassiv – volle Kraft nach oben für die, so Strauss, »Anbetung der ewigen herrlichen Natur«.

Do 25.04.2024 | 19 Uhr  
Fr 26.04.2024 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

VADIM GLUZMAN | VIOLINE  
NICHOLAS COLLON | DIRIGENT  
  
LINDBERG | CHORALE  
TÜÜR | 3. VIOLINKONZERT  
»GESPRÄCHE MIT DEM  
UNBEKANNTEN« (DEUTSCHE  
ERSTAUFFÜHRUNG)  
STRAUSS | EINE ALPENSINFONIE

● hr-SINFONIEKONZERT

## KIEZPALAST

Als ob wir die ersten wären, die das Gefühl haben, in einer immer enger getakteten Welt zu leben. Der KiezPalast zeigt, dass es in den 1920er Jahren nicht anders war. Das hr-Sinfonieorchester und Conférencier Ulrich Tukur widmen sich der Geschwindigkeit und finden in Klassik, Filmmusik, Jazz und Chanson reichlich Turbulentes zum Thema.

Fr 03.05.2024 | 20 Uhr  
Sa 04.05.2024 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

DIE ALTE OPER BESCHLEUNIGT:  
TEMPO! TEMPO!  
  
VON WAGNER BIS LIGETI,  
VON STAR WARS BIS HUMMELFLUG,  
VON KLASSIK BIS JAZZ.  
EIN ORCHESTERKONZERT  
MIT SONGS UND SZENEN,  
TÖNEN UND TEXTEN  
  
ULRICH TUKUR | MODERATION/  
SCHAUSPIEL/GESANG/AKKORDEON  
ROLAND KLUTTIG | DIRIGENT

In Kooperation mit der Alten Oper  
Frankfurt

● KIEZPALAST

## LIEBE UND HASS

Ein chorsinfonisches Schlüsselwerk. Sofia Gubaidulinas knapp einstündiges Oratorium »Über Liebe und Hass«, 2016 mit großem Erfolg uraufgeführt, trägt alle Züge eines Opus summum der über 90-jährigen »Mystikerin« der Avantgarde – in der Komplexität seiner theologischen Reflexion wie der existenziellen Wucht seiner Aussagen.

Di 07.05.2024 | 20 Uhr  
hr-Sendesaal

CHOR DES BAYERISCHEN  
RUNDFUNKS  
SWR VOKALENSEMBLE  
SOLISTEN  
MAXIME PASCAL | DIRIGENT  
  
GUBAIDULINA  
ÜBER LIEBE UND HASS

● FORUM N



KAMMERMUSIK

## IM RAUSCH GEBOREN

Ein Schaffensrausch gebiert meist Außergewöhnliches. Ob Weberns spätromantisch-frühes Klavierquintett, Weinbergs reicher Streichquartett-Schatz oder Schumanns wegweisendes, schwärmerisches Klavierquintett – alle drei Werke dieses Programms sind im Furor entstanden und werden Sie in ihren Bann ziehen und bezaubern.

So 12.05.2024 | 18 Uhr  
hr-Sendesaal

NADINE BLUMENSTEIN | VIOLINE  
ULRIKE MÄDING-LEMMERICH  
VIOLINE  
SOPHIE GROOTE | VIOLA  
CHRISTIANE STEPPAN | VIOLONCELLO  
ULRIKE PAYER | KLAVIER

WEBER | KLAVIERQUINTETT C-DUR  
WEINBERG | STREICHQUARTETT  
C-DUR OP. 59  
SCHUMANN | KLAVIERQUINTETT  
ES-DUR OP. 44

● KAMMERMUSIK



SILBERTURM DER DEUTSCHEN BAHN

## BRASS-CONNECTION

Blechbläser-Gipfel bei der Deutschen Bahn. Edle Metalle finden zusammen, wenn Posaune, Trompete & Co. im Silberturm der Deutschen Bahn ein Stelldichein geben. Und wenn ein klangprächtiges Quintett des hr-Sinfonieorchesters dabei in luftiger Höhe zu erleben ist, sind nicht nur musikalische Höhepunkte garantiert.

Di 14.05.2024 | 19 Uhr  
Silberturm – Auditorium

hr-BRASS-QUINTETT  
MUSIK VON JOHANN SEBASTIAN  
BACH, ENRIQUE CRESPO,  
JAN KOETSIER, KERRY TURNER  
U.A.

● KAMMERFLIMMERN



JONATHAN COHEN

## PAS DE DEUX

So reizvoll ein Solokonzert auch ist – ist nicht ein Doppelkonzert quasi zweimal so interessant? Zwei Solisten, die sich die Bälle zuspielen, die wetteifern, sich überbieten, die zum Pas de deux sich zusammenfinden? An diesem Abend sind zwei einfach doppelt gut: die Solisten des hr-Sinfonieorchesters.

Do 16.05.2024 | 19 Uhr  
Fr 17.05.2024 | 20 Uhr  
hr-Sendesaal

SOLISTEN DES  
hr-SINFONIEORCHESTERS  
JONATHAN COHEN | DIRIGENT

J. S. BACH | KONZERT FÜR ZWEI  
VIOLINEN D-MOLL  
TELEMANN | KONZERT FÜR ZWEI  
FLÖTEN UND VIOLONE A-MOLL  
VIVALDI | KONZERT FÜR ZWEI  
TROMPETEN C-DUR  
SCHUBERT | 5. SINFONIE

● BAROCK+



JOHN STORGÅRDS



KAMMERMUSIK



FAMILIENKONZERT FÜR ALLE



CLARA ANDRADA DE LA CALLE



ALAIN ALTINOGLU



KAMMERMUSIK

## HIMMELSBlick

Von seinem »Naturgefühl« ist die Rede in einer vor gut 100 Jahren erschienenen Bruckner-Biografie, von seiner »Freude an ritterlichem Glanze und an bäurischer Derbheit« – und von seinem »Himmelssehnen«: Bruckners Musik öffnet den Blick nach ganz oben, dorthin, wo man sonst nur mit Mozart gelangt.

Do 23.05.2024 | 19 Uhr  
Fr 24.05.2024 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

MARTIN HELMCHEN | KLAVIER  
JOHN STORGÅRDS | DIRIGENT

J. S. BACH/WEBERN | RICERCAR  
MOZART  
KLAVIERKONZERT D-DUR KV 451  
BRUCKNER | 6. SINFONIE

## EKSTASE IM LEHNSTUHL ABSCHIED: GERD GRÖTZSCHEL

Der langjährige Solo-Bratscher geht in den Ruhestand. So gönnt ihm die Bratschen-Gruppe mit ihm und für ihn ein Bratschen-Fest. Es räumt auf mit dem Bild vom tristen Bratscher-Leben und macht mit launiger Musik und Texten Lust auf Bratsche – etwaigen Klischees zum Trotz.

So 26.05.2024 | 18 Uhr  
hr-Sendesaal

DIE 12 BRATSCHIST\*INNEN  
DES hr-SINFONIEORCHESTERS  
VERABSCHIEDEN IHREN  
ABTEILUNGSLEITER MIT  
KAMMERMUSIK UND TEXTEN

## KARNEVAL DER TIERE

Die berühmten Melodien haben schon abertausende Kleine und Große für Klassik begeistert. Ein ganzer Zoo von Tieren ist in den reizvollen 14 Miniaturen zu erleben: der edle Schwan, der mächtige Löwe, die zwitschernden Vögel, die lahme Schildkröte. In ihnen parodierte der Komponist Saint-Saëns zugleich auch so manchen seiner Kollegen.

Sa 01.06.2024 | 15.30 Uhr  
So 02.06.2024 | 11.30 Uhr  
hr-Sendesaal

ELEFANT, KÄNGURU, SCHILDKRÖTE UND SCHWAN IN DER BERÜHMTE ORCHESTERSUITE VON SAINT-SAËNS

KILLIAN FARRELL | DIRIGENT

Für Kinder ab 6 Jahren

## FLÖTE, FREIHEIT, WALZER

Solo-Flötistin Clara Andrada de la Calle mit verträumten Mozart-Klängen, eine von Freiheits-Gedanken kündende Beethoven-Ouvertüre und mitreißende Walzer-Freuden à la Richard Strauss. Was will man mehr zum Wochenende und zum Ausklang von Quick & Classy in dieser Spielzeit?

Fr 07.06.2024 | 19 Uhr  
hr-Sendesaal

CLARA ANDRADA DE LA CALLE  
FLÖTE  
CHRISTOPH KONCZ | DIRIGENT

BEETHOVEN  
3. LEONOREN-OUVERTÜRE  
MOZART  
FLÖTENKONZERT G-DUR KV 313  
STRAUSS | ROSENKAVALIER-SUITE

## LIED VON DER ERDE NATURE & EARTH

»Das Lied von der Erde« – so schlicht dieser Titel ist, so ungemein viel verbirgt sich hinter dem Spätwerk Mahlers, das halb Liederzyklus ist und halb Sinfonie. Es gehört zum Besten aus seiner Feder: die Musik hypersinnlich, die Texte extrem atmosphärisch. Ein großes Lied wie aus einer anderen Welt.

Do 13.06.2024 | 19 Uhr  
Fr 14.06.2024 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

CLAY HILLEY | TENOR  
SAMUEL HASSELHORN | BARITON  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

ÞORVALDSDÓTTIR | METACOSMOS  
MAHLER | DAS LIED VON DER ERDE

## WIENER MELANGE SCHÖNBERG – ZUM 150STEN!

»Wiener Schulen« gibt es zwei. Manche begegnen der Zweiten mit Argwohn. Ganz zu Unrecht, wenn man bedenkt, welch vielfältige Musik in ihrem Umkreis entstand. Mahler, Zemlinsky und Webern stehen für würdige wie anregende Geburtstagsgrüße an deren berühmten Begründer.

So 30.06.2024 | 18 Uhr  
hr-Sendesaal

CLARA ANDRADA DE LA CALLE  
FLÖTE  
KILIAN HEROLD | KLARINETTE  
JOHANNA STAEMMLER | VIOLINE  
LIISA RANDALU | VIOLA  
PETER-PHILIPP STAEMMLER  
VIOLONCELLO  
HANSJACOB STAEMMLER | KLAVIER

MAHLER | KLAVIERQUARTETT-SATZ  
ZEMLINSKY | KLARINETTENTRIO  
WEBERN | ZWEI STÜCKE FÜR  
VIOLONCELLO UND KLAVIER  
WEBERN | DREI KLEINE STÜCKE  
SCHÖNBERG | 1. KAMMERSINFONIE  
(BEARBEITUNG VON WEBERN)

Erleben  
Sie  
uns!

Auch auf:



YouTube

ARD Mediathek

CONCERT

hrfernsehen

hr2  
kultur

hr-sinfonieorchester.de



# Tickets

## KONZERT-REIHEN:

● AUFTAKT / ● BAROCK+

hr-Sendesaal  
34,- | 28,- | 22,- €  
Ermäßigt: 18,50 | 15,50 | 12,50 €

● FORUM N

hr-Sendesaal  
20,- €  
Ermäßigt: 11,50 €

● hr-SINFONIEKONZERTE

Alte Oper Frankfurt  
57,- | 47,- | 38,- | 29,- | 19,- €  
Ermäßigt: 29,50 | 24,50 | 20,- | 15,50 | 10,50 €

● JUNGE KONZERTE

Alte Oper Frankfurt  
17,- € (Erwachsene nur in Begleitung  
eines Kindes / Jugendlichen)

● KAMMERFLIMMERN

Diverse Spielorte 20,- €  
Ermäßigt: 11,50 €

● KAMMERMUSIK

hr-Sendesaal  
20,- €  
Ermäßigt: 11,50 €

● QUICK & CLASSY

hr-Sendesaal  
24,- €  
Ermäßigt: 13,50 €

● SPOTLIGHT

Alte Oper Frankfurt  
27,- €  
Ermäßigt: 14,50 €

## EINZEL-KONZERTE:

● CRESC... 2024

hr-Sendesaal  
30,- €  
Ermäßigt: 16,- €

● EXTRA-KONZERT (Hilary Hahn)

hr-Sendesaal  
39,- €  
Ermäßigt: 21,- €

● FAMILIENKONZERT FÜR ALLE /  
● JUNGES KONZERT – JUNIOR

hr-Sendesaal  
8,- € Kinder | 12,- € Erwachsene

● JUNGES KONZERT EXTRA

hr-Sendesaal  
17,- € (Erwachsene nur in Begleitung  
eines Kindes / Jugendlichen)

● FESTAKT (Jüdische Gemeinde)

hr-Sendesaal  
29,- €  
Ermäßigt: 15,50 €

● KIEZPALAST

Alte Oper Frankfurt  
62,- | 52,- | 42,- | 32,- | 22,- €  
Ermäßigt: 31,- | 26,- | 21,- | 16,- | 11,- €

● MUSIC DISCOVERY PROJECT

myticket Jahrhunderthalle Frankfurt  
40,- | 30,- | 20,- €  
Ermäßigt: 30,- | 20,- | 14,- €

● MUSIK UND FILM

hr-Sendesaal  
34,- | 28,- | 22,- €  
Ermäßigt: 18,50 | 15,50 | 12,50 €

Special  
10 FOR TEENS  
FÜR ALLE BIS 20 JAHRE!

Limitierte Tickets für 10,- € für alle  
hr-Konzerte in der Alten Oper Frankfurt  
und im hr-Sendesaal (ohne RMV).  
First come – First serve!



● WEIHNACHTSKONZERT FÜR ALLE

Alte Oper Frankfurt  
9,- € Kinder | 24,- € Erwachsene  
Familien-Paket:  
Kind[er] + max. 2 Erwachsene:  
9,- € Kinder | 19,- € Erwachsene

## TICKET-PAKETE:

KLASSIK-  
STARTER

3 hr-SINFONIEKONZERTE  
nach Wahl, Alte Oper Frankfurt  
129,- | 105,- | 85,50 | 75,- | 51,- €  
🎁 Ideal auch als Geschenk!

JUKO-  
TRIO

3 JUNGE KONZERTE  
nach Wahl, Alte Oper Frankfurt  
36,- €

**ERMÄSSIGUNG:** Die bis zu 50% ermäßigten Preise gelten für Schüler\*innen, Studierende und Auszubildende bis 27 Jahre und für Menschen mit Behinderung ab GdB 80 für alle Eigenveranstaltungen des hr-Sinfonieorchesters.

# Abonnements

## EINFACH ERSTKLASSIK ERSTKLASSIK EINFACH

**EINFACH ERSTKLASSIK**

Erleben Sie das hr-Sinfonieorchester und hochkarätige Dirigent\*innen und Solist\*innen aus aller Welt.

**EINFACH EINFACH**

Wählen Sie eines oder mehrere Abonnements aus vier Abo-Angeboten des hr-Sinfonieorchesters in der Alten Oper Frankfurt und aus fünf Konzertreihen im hr-Sendesaal.

**EINFACH GÜNSTIG**

Sparen Sie durch Ihr Abonnement bis zu 37% im Vergleich zum Ticketpreis.

**EINFACH KOMBINIEREN**

Zu jedem Abonnement erhalten Sie Ihre **hr-Musikcard**, mit der Sie bis zu 25% beim Kauf von bis zu zwei Tickets bei zahlreichen hr-Eigenveranstaltungen sparen. Stellen Sie sich so aus unserem Konzertangebot Ihre persönliche Konzertreihe vergünstigt zusammen.

**EINFACH FLEXIBEL**

Sie haben kein Risiko ausverkaufter Konzerte, erhalten Ihre Tickets frühzeitig und können diese an Freund\*innen oder Verwandte übertragen, sollten Sie einmal verhindert sein.

**EINFACH ANREISEN**

Ihre Eintrittskarte enthält ein RMV-Ticket zum Veranstaltungsort und zurück.

**EINFACH MEHR**

Sie erhalten die kostenpflichtigen Konzertprogrammhefte als Gratis-Download vorab. Hierfür bekommen Sie exklusiv am Anfang der Saison Ihren Link per E-Mail zugesandt.

**EINFACH VERSCHENKEN**

Verschenken Sie mit einem **Geschenk-Abonnement** langanhaltende Musikerlebnisse mit allen Vorteilen eines Abonnements ohne automatische Verlängerung. Alle unsere Abonnements sind als Geschenk-Abonnement erhältlich.

hr-MUSIKCARD!

Zu jedem Abonnement erhalten Sie Ihre hr-Musikcard mit bis zu 25% SPARVORTEIL beim Kauf von bis zu zwei Tickets pro Konzert bei zahlreichen hr-Eigenveranstaltungen.

Einfach  
BERATEN LASSEN

ABONNEMENT-SERVICE  
& KUNDENBETREUUNG

montags – freitags: 10 – 17 Uhr  
Tel: (069) 155-4111 oder -6655  
E-Mail:  
kundenbetreuung@hr.de

Alle  
ABO-DETAILS



# hr-SINFONIEORCHESTER @ ALTE OPER

KLASSIK 4 hr-SINFONIE-KONZERTE Do   19 Uhr	KLASSIK PLUS 5 hr-SINFONIE-KONZERTE Do   19 Uhr <u>oder</u> Fr   20 Uhr	KLASSIK PREMIUM 7 hr-SINFONIE-KONZERTE Fr   20 Uhr	SPOTLIGHT 2 GESPRÄCHS-KONZERTE Di und Do   19 Uhr
<p>Do 21.09.2023 <b>LA MER</b></p> <p>Do 07.12.2023 <b>SAY BACH!</b></p> <p>Do 25.04.2024 <b>ALPENSINFONIE</b></p> <p>Do 23.05.2024 <b>HIMMELSBlick</b></p>	<p>Do 12.10.2023 Fr 13.10.2023 <b>ELYSIUM</b></p> <p>Do 23.11.2023 Fr 24.11.2023 <b>NATURGEFÜHL</b></p> <p>Do 25.01.2024 Fr 26.01.2024 <b>TANZ AM ABGRUND</b></p> <p>Do 29.02.2024 Fr 01.03.2024 <b>SCHOSTAKOWITSCHS RÜCKZUG</b></p> <p>Do 13.06.2024 Fr 14.06.2024 <b>LIED VON DER ERDE</b></p>	<p>Fr 22.09.2023 <b>LA MER</b></p> <p>Fr 10.11.2023 <b>FATUM</b></p> <p>Fr 08.12.2023 <b>SAY BACH!</b></p> <p>Fr 09.02.2024 <b>FEUERVogEL</b></p> <p>Fr 22.03.2024 <b>JOHANNES 300</b></p> <p>Fr 26.04.2024 <b>ALPENSINFONIE</b></p> <p>Fr 24.05.2024 <b>HIMMELSBlick</b></p>	<p>Do 09.11.2023 <b>RECYCLING CONCERTO</b></p> <p>Di 05.03.2024 <b>BILDER EINER AUSSTELLUNG</b></p>
<b>KATEGORIEN</b>	<b>KATEGORIEN</b>	<b>KATEGORIEN</b>	<b>KATEGORIEN</b>
<p>I: 162,- € IV: 88,- € II: 134,- € V: 64,- € III: 110,- €</p> <p>mit hr-Musikcard mit festem Sitzplatz <i>autom. Verlängerung</i></p>	<p>I: 195,- € IV: 105,- € II: 163,- € V: 77,- € III: 132,- €</p> <p>mit hr-Musikcard mit festem Sitzplatz <i>autom. Verlängerung</i></p>	<p>I: 252,- € IV: 140,- € II: 210,- € V: 98,- € III: 168,- €</p> <p>mit hr-Musikcard mit festem Sitzplatz <i>autom. Verlängerung</i></p>	<p>40,- €</p> <p>mit hr-Musikcard mit festem Sitzplatz <i>autom. Verlängerung</i></p>
bis zu 29 % Ersparnis	bis zu 32 % Ersparnis	bis zu 37 % Ersparnis	bis zu 26 % Ersparnis

### KOMBI-TIPP DONNERSTAG

KLASSIK + KLASSIK PLUS  
alle 9 hr-Sinfoniekonzerte am Do

### KOMBI-TIPP FREITAG

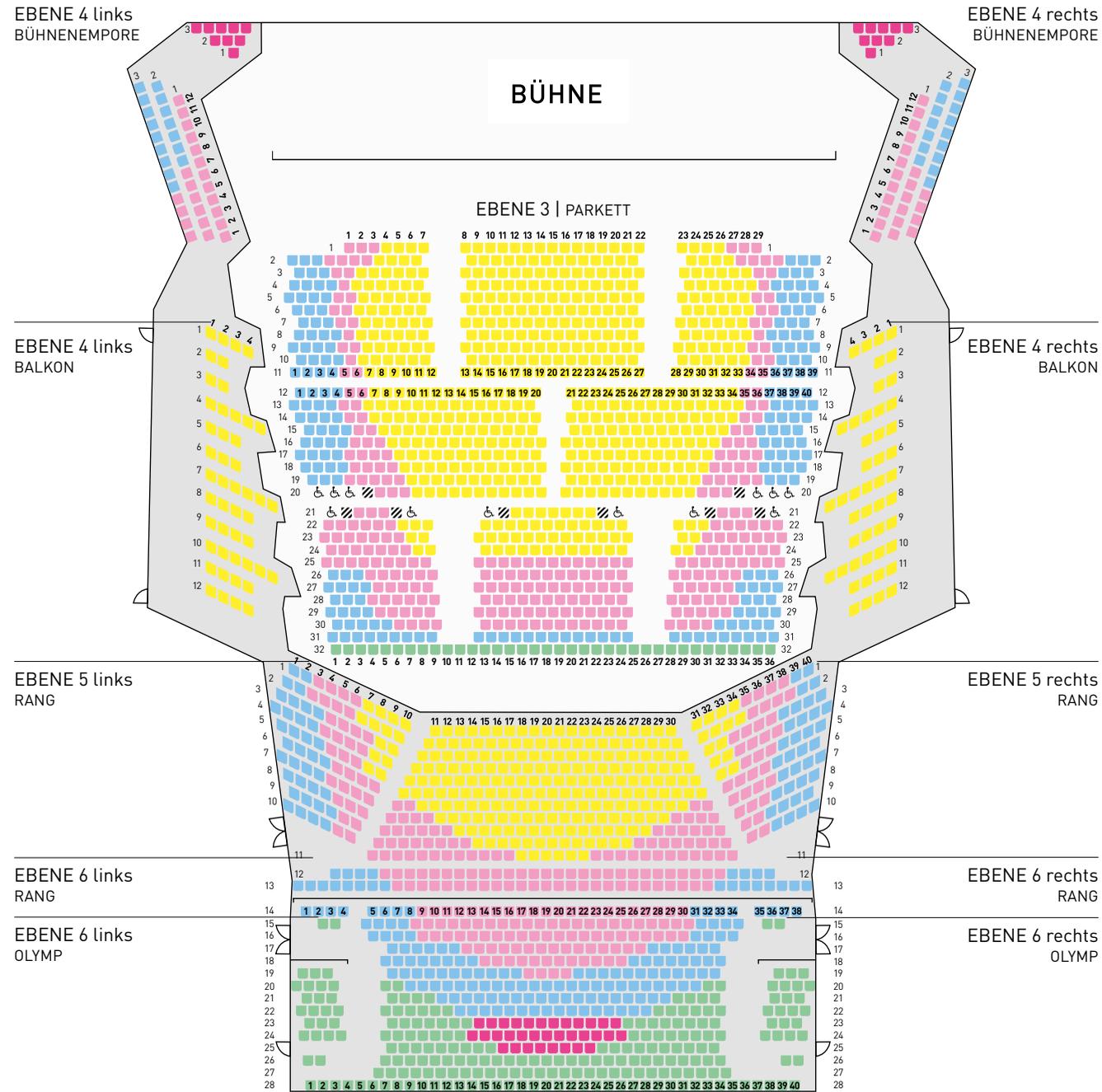
KLASSIK PLUS + KLASSIK PREMIUM  
alle 12 hr-Sinfoniekonzerte am Fr

# hr-SINFONIEORCHESTER @ hr-SENDESAAL

AUFTAKT 3 KONZERTE Do   19 Uhr <u>oder</u> Fr   20 Uhr	BAROCK+ 3 KONZERTE Do   19 Uhr <u>oder</u> Fr   20 Uhr	FORUM N 3 KONZERTE Di und Fr   20 Uhr Sa   19 Uhr	QUICK & CLASSY 3 KOMPAKT-KONZERTE Fr   19 Uhr	KAMMER-MUSIK 5 ODER 10 KONZERTE So   18 Uhr
<p>Do 02.11.2023 Fr 03.11.2023 ROI UBU</p> <p>Do 14.03.2024 Fr 15.03.2024 PERPETUUM MOBILE</p> <p>Do 18.04.2024 Fr 19.04.2024 SCHWANEN-GESANG</p>	<p>Do 28.09.2023 Fr 29.09.2023 <b>BACH À LA FRANÇAISE</b></p> <p>Do 16.11.2023 Fr 17.11.2023 <b>DRAMMA FURIOSO</b></p> <p>Do 16.05.2024 Fr 17.05.2024 <b>PAS DE DEUX</b></p>	<p>Sa 17.02.2024 <b>COPTIC LIGHT</b></p> <p>Fr 08.03.2024 <b>ARABISCHE 4</b></p> <p>Di 07.05.2024 <b>LIEBE UND HASS</b></p>	<p>Fr 06.10.2023 <b>FROM PARIS WITH LOVE</b></p> <p>Fr 15.12.2023 <b>CINDERELLA'S DREAM</b></p> <p>Fr 07.06.2024 <b>FLÖTE, FREIHEIT, WALZER</b></p>	<p>So 01.10.2023 <b>ES WAR EINMAL ...</b></p> <p>So 15.10.2023 <b>FEUERTAUFE</b></p> <p>So 10.12.2023 <b>SAY TRIO &amp; MORE!</b></p> <p>So 28.01.2024 <b>QUARTETT-FREUDEN</b></p> <p>So 03.03.2024 <b>AUS MEINEM ...</b></p> <p>So 24.03.2024 <b>SERENADEN-PRACHT</b></p> <p>So 21.04.2024 <b>BRAHMS IM ...</b></p> <p>So 12.05.2024 <b>IM RAUSCH ...</b></p> <p>So 26.05.2024 <b>EKSTASE IM ...</b></p> <p>So 30.06.2024 <b>WIENER MELANGE</b></p>
<b>KATEGORIEN</b>	<b>KATEGORIEN</b>	<b>KATEGORIEN</b>	<b>KATEGORIEN</b>	<b>KATEGORIEN</b>
<p>I: 76,50 € II: 63,- € III: 49,50 €</p> <p>mit hr-Musikcard mit festem Sitzplatz <i>autom. Verlängerung</i></p>	<p>I: 76,50 € II: 63,- € III: 49,50 €</p> <p>mit hr-Musikcard mit festem Sitzplatz <i>autom. Verlängerung</i></p>	<p>45,- €</p> <p>mit hr-Musikcard freie Platzwahl <i>autom. Verlängerung</i></p>	<p>54,- €</p> <p>mit hr-Musikcard freie Platzwahl <i>autom. Verlängerung</i></p>	<p>5 Konzerte: 85,- € 10 Konzerte: 140,- €</p> <p>mit hr-Musikcard freie Platzwahl <i>autom. Verlängerung</i></p>
25 % Ersparnis	25 % Ersparnis	25 % Ersparnis	25 % Ersparnis	bis zu 30 % Ersparnis

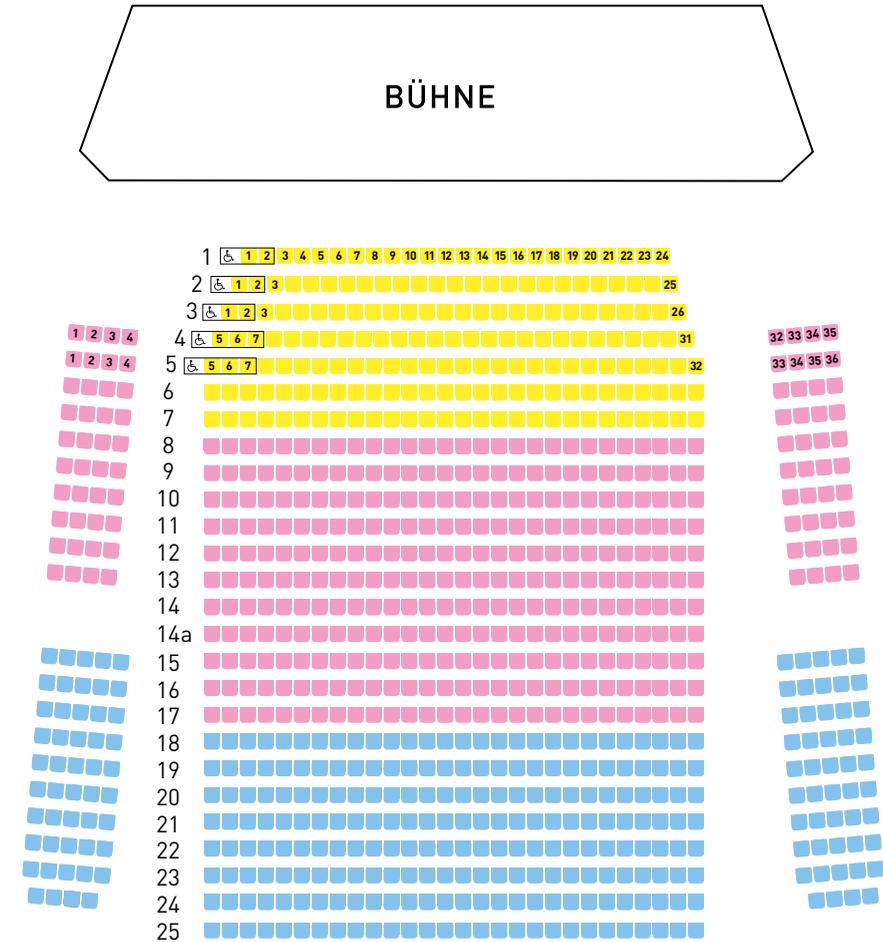
# Alte Oper Frankfurt

GROSSER SAAL



# hr-Sendesaal

HESSISCHER RUNDFUNK



■ I. Kategorie  
 ■ II. Kategorie  
 ■ III. Kategorie  
 ■ IV. Kategorie  
 ■ V. Kategorie

♿ Rollstuhlplätze inkl. Begleitung bitte telefonisch buchen (069) 155-2000.

## ABONNEMENT-BEDINGUNGEN

### BEZUGSBERECHTIGUNG

Sie können nicht nur für sich, sondern auch für Dritte ein Abonnement erwerben. Diese Möglichkeit besteht auch für juristische Personen wie Firmen und Vereine.

### ÜBERTRAGUNG DES ABONNEMENTS

Sie können Ihre Abonnement-Konzertkarten auch weitergeben.

### ZAHLUNGSWEISE

Sie bezahlen per Kreditkarte oder erhalten eine Rechnung. Nach Eingang der Zahlung senden wir Ihnen innerhalb von drei Wochen die Abonnement-Konzertkarten zu. Bei einer Online-Buchung ist die Bezahlung auch via Lastschriftverfahren, Sofortüberweisung oder PayPal möglich.

### ERMÄSSIGUNG

Konzertbesucher\*innen bis 27 Jahre, die sich noch in der Ausbildung oder im Studium befinden und Konzertbesucher\*innen ab einem GdB 80 (mit B im Ausweis auch deren Begleitperson) erhalten bei der Buchung einer der festen Abonnementreihen einen **Preisnachlass von 50 %** auf die Preisgruppe ihrer Wahl. Ermäßigungs nachweise sind beim Einlass vorzuzeigen.

### ÄNDERUNGSWÜNSCHE

Wenn Sie bereits Abonnent\*in sind und Ihr Abonnement wie zuvor weiterführen, ist Ihr Platz in der kommenden Saison gesichert (außer Ticket-Pakete wie Klassik-Starter, JuKo-Trio, Special-Pakete und Geschenk-Abos/-Pakete). Änderungswünsche für die neue Saison müssen frühzeitig vor Rechnungsstellung und schriftlich per Post an **hr-Ticketcenter/Abonnement-Service, Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt am Main** oder per E-Mail an [kundenbetreuung@hr.de](mailto:kundenbetreuung@hr.de) gerichtet werden. Wir bearbeiten Ihre Änderungs- und Platzwünsche in der Reihenfolge des Eingangs.

### ERNEUERUNG DES ABONNEMENTS / KÜNDIGUNGSFRIST

Wenn Sie bereits Abonnent\*in sind, verlängert sich Ihr Abonnement automatisch um eine weitere Saison (außer Ticket-Pakete wie Klassik-Starter, JuKo-Trio, Special-Pakete

## GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

und Geschenk-Abos/-Pakete). Ihre Kündigung muss schriftlich bis zum 30. April der laufenden Konzertsaison entweder per Post an: **hr-Ticketcenter / Abonnement-service, 60222 Frankfurt am Main** oder per E-Mail an [kundenbetreuung@hr.de](mailto:kundenbetreuung@hr.de) gerichtet werden.

### UMTAUSCH UND RÜCKNAHME

Wir bitten um Verständnis, dass wir Abonnement-Konzertkarten nicht zurücknehmen oder erstatten. Der Umtausch von einem Konzerttermin pro Saison ist in Ausnahmefällen bis drei Werktage vor der jeweiligen Veranstaltung (bis 17 Uhr) gegen eine Gebühr von 4,- € je Abonnement-Konzertkarte möglich. Tausch nur innerhalb der laufenden Saison.

### ÄNDERUNG VON NAMEN UND ANSCHRIFT

Bitte teilen Sie dem Abonnement-Service des hr-Ticketcenters jede Änderung Ihres Namens oder Ihrer Adresse schriftlich oder telefonisch mit.

### ANERKENNUNG DER ABONNEMENT-BEDINGUNGEN

Mit Ihrer Unterschrift auf dem Bestellschein bzw. der Zahlung Ihres Abonnements erkennen Sie die Abonnement-Bedingungen und die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten gemäß der Europäischen Datenschutzgrundverordnung an.

### SCHLUSSKLAUSELN

Der Hessische Rundfunk behält sich das Recht vor, diese Abonnement-Bedingungen jederzeit zu ändern. Gerichtsstand und ausschließlicher Erfüllungsort ist Frankfurt am Main. Dieser Vertrag unterliegt dem Recht der Bundesrepublik Deutschland. Sofern eine der Bestimmungen dieses Vertrags oder ein Teil hiervon unwirksam sein oder werden sollte, wird dadurch die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt.

## ALLGEMEINE HINWEISE

### ZUTRIITTSBEDINGUNGEN FÜR KONZERTE UND SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

Sollte es eine gesetzliche, behördliche oder kraft Hausrechts getroffene Regelung geben, nach der die Teilnahme an Konzerten und anderen Veranstaltungen nur nach Vorlage eines bestimmten Nachweises möglich ist,

so trägt der/die Karteninhaber\*in die Verantwortung dafür, diesen Nachweis zu erbringen. Kann der Nachweis nicht erbracht werden oder berechtigt der erbrachte Nachweis zur Zutrittsverweigerung, so besteht kein Anspruch auf Rückerstattung des Ticketpreises. Zutrittsnachweise, die kraft Hausrechts gefordert werden, werden im Vorfeld der gebuchten Veranstaltung rechtzeitig durch den Veranstalter gegenüber dem/der Karteninhaber\*in kommuniziert.

### BESETZUNGS- UND PROGRAMMÄNDERUNGEN, VERANSTALTUNGSVERLEGUNG, -ABSAGE UND SICHTBEHINDERUNG

Der Veranstalter behält sich aus künstlerischen oder technischen Gründen Besetzungs-, Programm- oder Platzänderungen im Einzelfall vor. Diese berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten oder zur Minderung des Kaufpreises. Bei Absage einer Veranstaltung wird gegen Vorlage der Eintrittskarte der Kaufpreis erstattet. Kein Ersatz bei Abbruch einer laufenden Veranstaltung. Der Veranstalter behält sich vor, bei Bedarf die Bestuhlung zu erweitern bzw. zu ändern. Durch Kameras oder technische Aufbauten können Sichtbehinderungen entstehen. Dies berechtigt weder zur Minderung noch zum Schadensersatz oder Rückgabe der Karten.

### SPÄTEINLASS

Nach Beginn einer Veranstaltung besteht kein Anspruch mehr auf den auf der Eintrittskarte angegebenen Sitzplatz. Ein verspäteter Einlass kann aus Sicherheitsgründen und im Interesse der Künstler\*innen sowie der anderen Besucher\*innen nur in einer Veranstaltungspause gewährt werden. Bei Veranstaltungen ohne Pause besteht kein Anspruch auf einen Späteinlass.

### TON-, FOTO-, FILM-, VIDEOAUFNAHMEN

Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen sind – auch für den privaten Gebrauch – untersagt. Der Veranstalter ist berechtigt, derart hergestellte Aufnahmen an sich zu nehmen oder, soweit technisch möglich, zu löschen. Der Veranstalter behält sich die Rechte zu Bild-, Ton- und Fernsehaufzeichnungen einzelner Konzerte vor. Mit Benutzung der Eintrittskarte erklären sich die Besucher\*innen damit einverstanden, dass sie evtl. in Bild und/oder Wort aufgenommen werden und die Aufzeichnungen ohne Anspruch auf Vergütung veröffentlicht und verwertet werden dürfen.

## BESTELLSCHHEIN

### KLASSIK

**4 hr-SINFONIEKONZERTE** (Do 19 Uhr – Alte Oper Frankfurt) mit hr-Musikcard, mit festem Sitzplatz, mit automatischer Verlängerung

Anzahl \_\_\_\_\_ Kategorie I  162,- € II  134,- € III  110,- € IV  88,- € V  64,- €

### KLASSIK PLUS

**5 hr-SINFONIEKONZERTE** (Do 19 Uhr oder Fr 20 Uhr – Alte Oper Frankfurt) mit hr-Musikcard, mit festem Sitzplatz, mit automatischer Verlängerung

Anzahl \_\_\_\_\_ Donnerstag, 19 Uhr  oder Freitag, 20 Uhr  (**Do/Fr nicht kombinierbar**)  
Kategorie I  195,- € II  163,- € III  132,- € IV  105,- € V  77,- €

### KLASSIK PREMIUM

**7 hr-SINFONIEKONZERTE** (Fr 20 Uhr – Alte Oper Frankfurt) mit hr-Musikcard, mit festem Sitzplatz, mit automatischer Verlängerung

Anzahl \_\_\_\_\_ Kategorie I  252,- € II  210,- € III  168,- € IV  140,- € V  98,- €

### SPOTLIGHT

**2 GESPRÄCHSKONZERTE** (Di und Mi 19 Uhr – Alte Oper Frankfurt) mit hr-Musikcard, mit festem Sitzplatz, mit automatischer Verlängerung

Anzahl \_\_\_\_\_ 40,- €

### AUFTAKT

**3 KONZERTE** (Do 19 Uhr oder Fr 20 Uhr – hr-Sendesaal)

mit hr-Musikcard, mit festem Sitzplatz, mit automatischer Verlängerung  
Donnerstag, 19 Uhr  oder Freitag, 20 Uhr  (**Do/Fr nicht kombinierbar**)  
Kategorie I  76,50 € II  63,- € III  49,50 €

### BAROCK+

**3 KONZERTE** (Do 19 Uhr oder Fr 20 Uhr – hr-Sendesaal)

mit hr-Musikcard, mit festem Sitzplatz, mit automatischer Verlängerung  
Donnerstag, 19 Uhr  oder Freitag, 20 Uhr  (**Do/Fr nicht kombinierbar**)  
Kategorie I  76,50 € II  63,- € III  49,50 €

### FORUM N

**3 KONZERTE** (Di und Fr 20 Uhr und Sa 19 Uhr – hr-Sendesaal)

mit hr-Musikcard, freie Platzwahl, mit automatischer Verlängerung  
Anzahl \_\_\_\_\_ 45,- €

### QUICK & CLASSY

**3 KOMPAKT-KONZERTE** (Fr 19 Uhr – hr-Sendesaal)

mit hr-Musikcard, freie Platzwahl, mit automatischer Verlängerung  
Anzahl \_\_\_\_\_ 54,- €

### KAMMERMUSIK

**5 ODER 10 KONZERTE** (So 18 Uhr – hr-Sendesaal)

mit hr-Musikcard, freie Platzwahl, mit automatischer Verlängerung  
Anzahl \_\_\_\_\_  5 Konzerte: 85,- € Termine: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 10 Konzerte: 140,- €

### KLASSIK-STARTER

**3 hr-SINFONIEKONZERTE** (Do 19 Uhr/Fr 20 Uhr – Alte Oper Frankfurt) nach Wahl ohne hr-Musikcard, ohne automatische Verlängerung  **Ideal auch als Geschenk!**

Anzahl \_\_\_\_\_ Kategorie I  129,- € II  105,- € III  85,50 € IV  75,- € V  51,- €

Termine (**kombinierbar nach Wahl**): \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (Plätze nach Verfügbarkeit in der gewählten Kategorie)

### JUKO-TRIO

**3 JUNGE KONZERTE** (Mi/Do 19 Uhr – Alte Oper Frankfurt) nach Wahl

ohne hr-Musikcard, ohne automatische Verlängerung

Anzahl \_\_\_\_\_ 36,- €

Termine (**kombinierbar nach Wahl**): \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Für Jugendliche ab 14 Jahren. Eintritt für Erwachsene nur in Begleitung eines Kindes oder Jugendlichen (1:1)**

ABOS – ALTE OPER FRANKFURT

ABOS – hr-SENDESAAL

TICKET-PAKETE  
Ab 01.06. buchbar!

43

# BESTELLSCHEIN

WUNSCHPLATZ \_\_\_\_\_

Haben Sie Fragen zum Ausfüllen  
des Bestellscheins?  
Gerne beraten wir Sie telefonisch:  
**(069) 155-4111**

UNSERE ABOS:  
**JEDERZEIT  
ONLINE BUCHBAR**

**KUNDEN-NR.** \_\_\_\_\_  
(sofern bekannt)

**Zahlungsweise:**  nach Rechnung  mit Kreditkarte:  
 Mastercard  Visa

\_\_\_\_\_  
Karten-Nummer Gültig bis

\_\_\_\_\_  
Name Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
PLZ Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
E-Mail

Ja, ich möchte den monatlichen **E-Mail-Newsletter** des hr-Sinfonieorchesters erhalten.

1. Mit meiner Unterschrift erkenne ich die Abonnement-Bedingungen (Seite 42 und auf [hr-sinfonieorchester.de](http://hr-sinfonieorchester.de)) an. Die Datenschutzhinweise (auf [hr-sinfonieorchester.de](http://hr-sinfonieorchester.de) sowie im hr-Ticketcenter und bei unseren Konzerten erhältlich) habe ich gelesen und bin mit der Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten einverstanden.

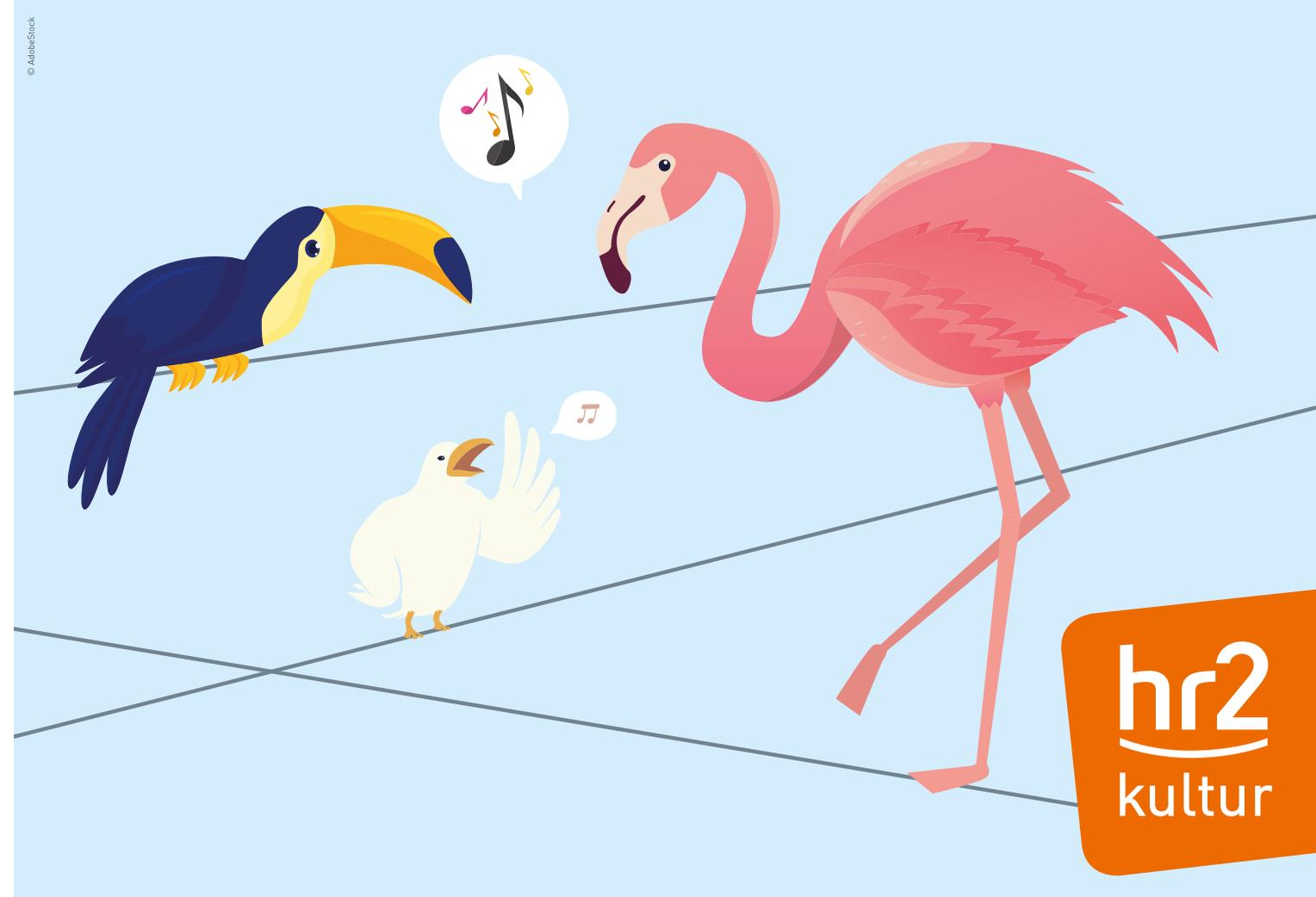
2. Der Hessische Rundfunk kann die Daten auch zur weiteren Kontaktpflege nutzen, um mir Informationen über den hr und sein Angebot zukommen zu lassen. *Sollten Sie mit dieser Klausel nicht einverstanden sein, streichen Sie diese bitte.*

Meine Einwilligung kann ich jederzeit mit Wirkung für die Zukunft schriftlich an: hr-Sinfonieorchester, Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt, oder per E-Mail an: [kundenbetreuung@hr.de](mailto:kundenbetreuung@hr.de) widerrufen. *Ihre Daten werden daraufhin gelöscht.*

\_\_\_\_\_  
Datum Unterschrift \*

\* Wenn Sie bereits Abonnent\*in sind, verlängert sich Ihr Abonnement automatisch um eine weitere Saison (außer Klassik-Starter, JuKo-Trio, Special-Pakete und Geschenk-Abo/-Pakete). Ihre Kündigung muss schriftlich bis zum 30. April der laufenden Konzertsaison an das hr-Ticketcenter/Abonnement-Service, Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt erfolgen.

**hr-Ticketcenter**  
Abonnement-Service  
Bertramstraße 8  
60320 Frankfurt am Main



# Vielfalt ist bei uns Programm

Ob spannende Musikgeschichten in »Kaisers Klänge« oder faszinierende Ausflüge ins »Stimmenreich«: Bei uns spielt die Musik für neugierige Ohren – live im Radio, in der ARD Audiothek und auf [hr2-kultur.de](http://hr2-kultur.de)

**hr2-kultur. Schön zu hören!**



scannen und hören

# hr-SINFONIEORCHESTER *in Hessen*



KURHAUS WIESBADEN

Sa 19.08.2023 | 19.30 Uhr  
Darmstadt – Sporthalle Lichtenberg-  
schule

## INTERNATIONALE FERIENKURSE FÜR NEUE MUSIK DARMSTADT

Abschlusskonzert

FABRIK QUARTETT  
PIERRE BLEUSE | DIRIGENT

SAARIAHO | ORION  
FELDMAN | STRING QUARTET  
AND ORCHESTRA  
SHLOMOWITZ/REZAEI | NEUES  
WERK FÜR TURNTABLES UND  
ORCHESTER (URAUFFÜHRUNG)

Di 03.10.2023 | 19.45 Uhr  
Kronberg – Casals Forum

## KRONBERG FESTIVAL

Abschlusskonzert

TABEA ZIMMERMANN | VIOLA  
CHRISTOPH ESCHENBACH  
DIRIGENT

ROSSINI  
WILHELM TELL – OUVERTÜRE  
BARTÓK | BRATSCHENKONZERT  
MENDELSSOHN

4. SINFONIE (»ITALIENISCHE«)

Sa 16.12.2023 | 20 Uhr  
Fulda – Schlosstheater

## KONZERTE SCHLOSS- THEATER FULDA

SEBASTIAN BERNER | TROMPETE  
ELIAS GRANDY | DIRIGENT

RAVEL | MA MÈRE L'OYE  
TOMASI | TROMPETENKONZERT  
PROKOFJEV | CINDERELLA – SUITE

Mo 01.01.2024 | 15.30 Uhr  
Wiesbaden – Kurhaus

## NEUJAHRSKONZERT WIESBADEN

BOMSORI KIM | VIOLINE  
NUNO COELHO | DIRIGENT

BERLIOZ | LE CARNAVAL ROMAIN  
BOULANGER | D'UN MATIN DE  
PRINTEMPS  
SARASATE | ZIGEUNERWEISEN  
ROSSINI | WILHELM TELL – OUVERTÜRE  
RAVEL | ALBORADA DEL GRACIOSO  
FALLA | DANZA RITUAL DEL FUEGO  
WAXMAN | CARMEN-FANTASIE  
TURINA | DANZAS FANTÁSTICAS –  
ORGIA

Sa 20.04.2024 | 20 Uhr  
Gießen – Stadttheater

## KONZERTE STADTTHEATER GIESSEN

MAO FUJITA | KLAVIER  
DALIA STASEVSKA | DIRIGENTIN

TARRODI | LIGURIA  
MOZART | KLAVIERKONZERT A-DUR  
KV 488

SIBELIUS | 5. SINFONIE

Sa 08.06.2024 | 19 Uhr  
Weilburg – Renaissancehof

## WEILBURGER SCHLOSSKONZERTE

CLARA ANDRADA DE LA CALLE  
FLÖTE

CHRISTOPH KONCZ | DIRIGENT

BEETHOVEN | 3. LEONOREN-  
OUVERTÜRE

MOZART | FLÖTENKONZERT  
G-DUR KV 313

BEETHOVEN | 1. SINFONIE

Sa 15.06.2024 | 17 Uhr  
Bad Homburg – Gustavsgarten

## WANDELKONZERT IM GUSTAVSGARTEN

10 Jahre Orchesterakademie

MITGLIEDER DES  
hr-SINFONIEORCHESTERS  
AKTUELLE UND EHEMALIGE  
STIPENDIATEN DER  
ORCHESTERAKADEMIE DES  
hr-SINFONIEORCHESTERS

Programm aktuell auf:  
[hr-sinfonieorchester.de](http://hr-sinfonieorchester.de)

Sa 22.06.2024 | 19 Uhr  
So 23.06.2024 | 19 Uhr

Kloster Eberbach

## RHEINGAU MUSIK FESTIVAL Eröffnungskonzert

ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

Programm aktuell auf:  
[hr-sinfonieorchester.de](http://hr-sinfonieorchester.de)

# KAMMERKONZERTE *in Hessen*

So 17.09.2023 | 17 Uhr  
Bad Arolsen – Fürstliches  
Residenzschloss

## AROLSER SCHLOSSKONZERTE

### BRAHMS IM SEXTETT

STEFANO SUCCI | VIOLINE  
FANNY PUJOL | VIOLINE  
DASHIEL NESBITT | VIOLA  
PETER ZELIENKA | VIOLA  
VALENTIN SCHARFF | VIOLONCELLO  
ULRICH HORN | VIOLONCELLO

**BRAHMS**  
STREICHSEXTETTE B-DUR OP. 18  
UND G-DUR OP. 36

Sa 07.10.2023 | 19.30 Uhr  
Friedberg – Theater Altes Hallenbad

## KONZERTE THEATER ALTES HALLENBAD

### ES WAR EINMAL ...

MAGDALENA FAUST | KLARINETTE  
DIRK NIEWÖHNER | VIOLA  
MARIA OLLIKAINEN | KLAVIER

**SCHUMANN**  
MÄRCHENERZÄHLUNGEN OP. 132  
**BRUCH** | ACHT STÜCKE OP. 83  
(AUSWAHL)  
**WIDMANN** | ES WAR EINMAL ...  
**BRAHMS** | TRIO A-MOLL OP. 114

So 19.11.2023 | 17 Uhr  
Heppenheim – Kurfürstensaal

## FORUM KULTUR HEPPENHEIM

### VIENE CLAREANDO – IM QUINTETT DURCH SÜDAMERIKA

DIEGO JASCALEVICH  
CHARANGO/GITARRE/GESANG  
HÁBA QUARTETT

MUSIK VON JASCALEVICH,  
PIAZZOLLA, GARDEL, YUPANQUI,  
BONNET UND JOBIM

So 18.02.2024 | 17 Uhr  
Alsfeld – Albert-Schweitzer-Schule

## ALSFELD MUSIK ART

### PARISER HARFEN-WELTEN

SUYEON LEE | FLÖTE  
ZOLTÁN KOVÁCS | KLARINETTE  
ANNE-SOPHIE BERTRAND | HARFE  
AKEMI MERCER-NIEWÖHNER /  
AYAKO KASAI | VIOLINE  
DIRK NIEWÖHNER | VIOLA  
ULRICH HORN | VIOLONCELLO

DEBUSSY | PRÉLUDE À L'APRÈS-  
MIDI D'UN FAUNE  
SAINT-SAËNS | FANTAISIE OP. 124  
RAVEL | SONATINE EN TRIO  
JOLIVET | PASTORALES DE NOËL  
FAURÉ | UNE CHÂTELAINE EN SA  
TOUR OP. 110  
RAVEL | INTRODUCTION ET ALLEGRO

So 10.03.2024 | 17 Uhr  
Wettenberg-Wißmar –  
Evangelische Kirche

## WETTENBERGER WINTERKONZERTE

### KOSMOS BACH

MAXIMILIAN JUNGHANNS /  
WANDI XU | VIOLINE  
CHRISTOPH FASSBENDER | VIOLA  
CHRISTIANE STEPPAN | VIOLONCELLO  
SEBASTIAN WITTIBER | FLÖTE  
MICHAEL HÖFELE | OBOE D'AMORE  
FLÓRA FÁBRI | CEMBALO

**BACH** | MUSIKALISCHES OPFER  
(AUSZÜGE) / KONZERT FÜR OBOE  
D'AMORE BWV 1055 / SONATE NR. 2  
FÜR VIOLINE UND CEMBALO  
BWV 1015 / 5. BRANDENBURGISCHES  
KONZERT

So 17.03.2024 | 17 Uhr  
Erbach – Werner-Borchers-Halle

## KONZERTE IN DER ELFENBEINSTADT ERBACH

### JUBILÄUMSKONZERT – 70 JAHRE

MITGLIEDER DES  
hr-SINFONIEORCHESTERS

**BEETHOVEN** | OKTETT ES-DUR  
OP. 103 »PARTHIA«  
**DVOŘÁK** | BLÄSERSERENADE  
D-MOLL OP. 44

Weitere Konzerte in Vorbereitung



RESIDENZSCHLOSS AROLSEN

# hr-SINFONIEORCHESTER *auf Tour*



LE SEINE MUSICALE, PARIS

---

Fr 25.08.2023 | 20 Uhr  
Ravello – Villa Rufolo

## RAVELLO FESTIVAL

ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

WAGNER | DIE MEISTERSINGER –  
VORSPIEL

RIMSKIJ-KORSAKOW

SCHEHERAZADE

U.A.

---

Sa 04.11.2023 | 18 Uhr  
Dortmund – Konzerthaus

## KONZERTHAUS DORTMUND

HILARY HAHN | VIOLINE  
ANDRÉS OROZCO-ESTRADA  
DIRIGENT

SMETANA | DIE VERKAUFTE BRAUT  
– OVERTÜRE

TSCHAIKOWSKY | VIOLINKONZERT

STRAUSS | TOD UND VERKLÄRUNG

TSCHAIKOWSKY | ROMEO UND JULIA

---

Di 28.11.2023 | 20 Uhr  
Aix-en-Provence –  
Grand Théâtre de Provence

Mi 29.11.2023 | 20 Uhr  
Grenoble – MC2 Auditorium

Do 30.11.2023 | 20 Uhr  
Paris – La Seine Musicale

Fr 01.12.2023 | 20 Uhr  
Toulouse – La Halle aux Grains

## AIX-EN-PROVENCE, GRENOBLE, PARIS & TOULOUSE

JAN LISIECKI | KLAVIER  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

DVOŘÁK | IN DER NATUR  
GRIEG | KLAVIERKONZERT  
MUSSORGSKIJ/RAVEL  
BILDER EINER AUSSTELLUNG

---

Mi 08.05.2024 | 20 Uhr  
Hamburg – Elbphilharmonie

## ELBPILHARMONIE HAMBURG

CHOR DES BAYERISCHEN  
RUNDFUNKS  
SWR VOKALENSEMBLE  
SOLISTEN  
MAXIME PASCAL | DIRIGENT

GUBAIDULINA  
ÜBER LIEBE UND HASS

## ORCHESTER-

# Akademie

### PROFI-FÖRDERUNG

Leidenschaft, Spielkultur und musikalische Erfahrung an junge, hochtalentierete Nachwuchsmusiker\*innen weiterzugeben, ist das Ziel der Orchesterakademie des hr-Sinfonieorchesters Frankfurt. In einer zweijährigen Ausbildung lernen die Akademist\*innen die musikalischen Anforderungen eines Spitzenorchesters unter professionellen Bedingungen kennen. Die Stipendiat\*innen werden dabei in den künstlerischen Arbeitsalltag des hr-Sinfonieorchesters in spezifischer Weise einbezogen und integriert. Zudem runden Probespieltraining und mentales Coaching das Ausbildungsangebot ab.

2014 auf Initiative der Orchestermusiker\*innen gegründet und mit 5 Stipendien an den Start gegangen, kann die Orchesterakademie des hr-Sinfonieorchesters Frankfurt dank der Unterstützung der »Gesellschaft der Freunde und Förderer des hr-Sinfonieorchesters« sowie großzügiger Zuwendungen der »Dr. Hans Feith und Dr. Elisabeth Feith-Stiftung«, der »Anna-Ruths-Stiftung« und der Mäzene Dr. Werner Brandt, Dr. Hendrik Haag, Udo Schweickhardt und Heinz-Gerhard Meier mittlerweile 10 Stipendiat\*innen-Plätze anbieten.

Auch die künstlerische Bilanz nach 9-jähriger Akademie-Tätigkeit ist äußerst positiv: 31 Stipendiat\*innen haben die zweijährige Ausbildung inzwischen erfolgreich absolviert. 26 von ihnen konnten im Anschluss feste Positionen in namhaften Orchestern übernehmen, fünf Musiker\*innen direkt im hr-Sinfonieorchester Frankfurt.



*Kommen Sie uns näher!*

## GESELLSCHAFT DER FREUNDE UND FÖRDERER

Die »Gesellschaft der Freunde und Förderer des hr-Sinfonieorchesters« unterstützt das hr-Sinfonieorchester Frankfurt in seiner musikalischen Arbeit ideell wie finanziell – und dies seit inzwischen 30 Jahren. Aktivitäten wie die Kammerkonzert-Reihen, Education-Initiativen und besondere Großprojekte werden durch die Gesellschaft gefördert und dank ihrer Mithilfe zum Teil erst ermöglicht. Ebenso unterstützt die Gesellschaft die erfolgreiche Orchesterakademie des hr-Sinfonieorchesters insbesondere mit Stipendien.

Alle, die sich dem Orchester und seiner künstlerischen Arbeit verbunden fühlen, können Mitglied im großen Kreis der »Gesellschaft der Freunde und Förderer des hr-Sinfonieorchesters« werden. Sie sind herzlich eingeladen, den bedeutenden Freundeskreis zu verstärken, sich in der Gesellschaft der Freunde und Förderer zu engagieren und damit die kulturelle Spitzenposition des hr-Sinfonieorchesters zu sichern und weiter auszubauen.

### WERDEN SIE MITGLIED!

### EINE MITGLIEDSCHAFT ERÖFFNET IHNEN AUCH VORTEILE

Nähere Informationen:  
Gesellschaft der Freunde  
und Förderer  
des hr-Sinfonieorchesters e.V.  
Bertramstraße 8  
60320 Frankfurt  
Tel: (069) 155-2722  
E-Mail:  
[freunde.hr.sinfonie@gmail.com](mailto:freunde.hr.sinfonie@gmail.com)

### SPENDENKONTO:

IBAN: DE10 5005 0201 0000 9008 00  
BIC: HELADEF1822

Weitere Informationen sowie die Beitrittserklärung als Download auf: [hr-sinfonieorchester.de](http://hr-sinfonieorchester.de) unter »Förderer«.





## hr-SINFONIEORCHESTER FRANKFURT RADIO SYMPHONY

# *Tradition & Innovation*

Das hr-Sinfonieorchester Frankfurt, 1929 als eines der ersten Rundfunk-Sinfonieorchester Deutschlands gegründet, meistert heute mit großem Erfolg die Herausforderungen eines modernen Spitzenorchesters. Für seine hervorragenden Bläser, seine kraftvollen Streicher und seine dynamische Spielkultur berühmt, steht das Orchester des Hessischen Rundfunks mit seinem Chefdirigenten Alain Altinoglu für musikalische Exzellenz wie für ein interessantes und vielseitiges Repertoire.

Mit innovativen Konzertformaten, international erfolgreichen Digital-Angeboten und CD-Produktionen sowie der steten Präsenz in wichtigen Musikzentren Europas und Asiens unterstreicht das hr-Sinfonieorchester seine exponierte Position in der europäischen Orchesterlandschaft und genießt als Frankfurt Radio Symphony weltweit einen hervorragenden Ruf.

Bekannt geworden durch die Maßstäbe setzenden Ersteinstrumentationen der Urfassungen von Bruckners Sinfonien und die erste digitale Gesamtaufnahme aller Mahler-Sinfonien, begründete das hr-Sinfonieorchester eine Tradition in der Interpretation romantischer Literatur, die vom langjährigen Chefdirigenten und heutigen Ehrendirigenten Elisha Inbal über seine Nachfolger Dmitrij Kitajenko und Hugh Wolff bis hin zur Ära des heutigen »Conductor Laureate« Paavo Järvi und zu Andrés Orozco-Estrada ausstrahlte, der das Orchester zuletzt sieben Jahre mit großem Erfolg als Chefdirigent leitete.

# hr-Sinfonieorchester

## I. VIOLINE

Ulrich Edelmann  
1. Konzertmeister  
Alejandro Rutkauskas  
1. Konzertmeister  
Florin Iliescu  
1. Konzertmeister koordiniert  
Maximilian Junghanns  
2. Konzertmeister  
Fanny Pujol – Vorspielerin  
Nadine Blumenstein  
Sorin Ionescu  
Sha Katsouris  
Barbara Kink  
Thomas Mehlin  
Hovhannes Mokatsian  
Charys Schuler  
Mirjam Trück-Fenyő  
Mariane Vignand  
Laurent Weibel  
Wandi Xu  
Peter Zelienka

## II. VIOLINE

Stefano Succi – Stimmführer  
N.N. – Stimmführer  
Roksana Łabecka-Kovács  
Vorspielerin  
Akemi Mercer-Niewöhner  
Vorspielerin  
Rachelle Hunt  
Ayako Kasai  
Anna Katherine Claus-  
Kaselowski  
Grace Kyung Eun Lee  
Ulrike Mäding-Lemmerich  
Shoko Magara di Nonno  
Sonja Metzendorf  
Stefanie Pfaffensteller  
Alexandra Raab  
Klaus Schwamm  
N.N.

## VIOLA

Gerd Grötzschel – Solo  
Liisa Randalu – Solo  
Dirk Niewöhner – Vorspieler  
N.N. – Vorspieler  
Christoph Fassbender  
Sophie Groote  
Kerstin Hüllemann  
Georg Katsouris  
Dashiel Nesbitt  
Kinga Maria Roesler-Kraus  
Gabriel Tamayo  
Wolfgang Tluck  
Steffen Weise

## VIOLONCELLO

Peter-Philipp Staemmler  
Solo  
N.N. – Solo  
Annette Müller – Vorspielerin  
Valentin Scharff – Vorspieler  
Kitti Ella-Enseleit  
Ulrich Horn  
Arnold Ilg  
Barbara Petit  
Maja Schwamm  
Daniela Shemer  
Christiane Steppan

## KONTRABASS

Bogusław Furtok – Solo  
Kai von Goetze – Solo  
Simon Backhaus – Vorspieler  
Ioan Cristian Braica – Vorspieler  
Albert Chudzik  
Ulrich Franck  
Marcello Sung-Hyuck Hong  
Stefan Otto  
Johannes Stähle

## HARFE

Anne-Sophie Bertrand  
Solo

## FLÖTE

Clara Andrada de la Calle  
Solo  
Sebastian Wittiber – Solo  
Suyeon Lee – Stv. Solo  
Bettina Hommen  
Cordula Weil – Piccolo-Flöte

## OBOE

Nicolas Cock-Vassiliou – Solo  
José Luis García Vegara  
Solo  
Doğa Saçılık – Stv. Solo  
Seong ye Ma  
Michael Höfele – Englischhorn

## KLARINETTE

Tomaž Močilnik – Solo  
Jochen Tschabrun – Solo  
Magdalena Faust – Stv. Solo  
Sven van der Kuip  
Ulrich Büsing – Bassklarinetten

## FAGOTT

Theo Plath – Solo  
Carsten Wilkening – Solo  
Daniel Mohrmann – Stv. Solo  
Marta Álvarez Álvarez  
Bernhard Straub  
Kontrafagott

## HORN

Marc Gruber – Solo  
Kristian Katzenberger – Solo  
Maciej Baranowski – Stv. Solo  
Michael Armbruster  
Charles Petit  
Thomas Sonnen  
Gerda Sperlich

## TROMPETE

Sebastian Berner – Solo  
N.N. – Solo

Maja Helmes – Stv. Solo  
Norbert Haas  
Heiko Herrmann

## POSAUNE

Norwin Hahn – Solo  
Oliver Siefert – Solo  
Lothar Schmitt  
N.N.  
João Cunha – Bassposaune

## TUBA

Ole Heiland

## PAUKEN/ SCHLAGZEUG

Lars Rapp – Solo-Pauke  
Konrad Graf – Solo-Schlagzeug  
und Stv. Solo-Pauke  
Andreas Hepp  
Stv. Solo-Schlagzeug  
Burkhard Roggenbuck  
Stv. Solo-Schlagzeug

## ORCHESTERWARTE

Hardin Hass – Koordination  
Alexander Planz  
Kimon Roggenbuck

## ORCHESTERVORSTAND

Christoph Fassbender  
Ulrich Franck  
Georg Katsouris



# Das Team

## hr-MUSIKCHEF UND ORCHESTERMANAGER

Michael Traub  
michael.traub@hr.de

## LEITER ORCHESTERBÜRO UND KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO

Armin Wunsch  
armin.wunsch@hr.de

## LEITER DRAMATURGIE, KAMMERKONZERTE, MEDIA

Andreas Maul  
andreas.maul@hr.de

## ORCHESTERBÜRO

Emily Beck  
Helena Bruno  
Astrid Kessler  
Stephanie Schepp  
Maike Stumpf – Trainee  
Gisela Thielking  
Elena Trifonova

## DRAMATURGIE

Dr. Adam Gellen  
adam.gellen@hr.de

## EDUCATION-PROJEKTE

Phia-Charlotte Jensen  
phia-charlotte.jensen@hr.de

## KAMMERKONZERTE

Nicole Wunderlich  
nicole.wunderlich@hr.de

## ORCHESTERAKADEMIE UND KAMMERKONZERTE

Peter Zelienka  
peter.zelienka@hr.de

## SPONSORING UND CD-PRODUKTIONEN

Claudia Glaser  
claudia.glaser@hr.de

## PRESSE

Isabel Schad  
isabel.schad@hr.de

## MARKETING

Daniela Steinmacher  
daniela.steinmacher@hr.de

## KUNDENBETREUUNG UND TICKETING

Christine Betz / Lorena Maccioni /  
Sonja Rink / Marie Baudis  
kundenbetreuung@hr.de

hr-Sinfonieorchester  
Bertramstraße 8  
60320 Frankfurt am Main  
Tel: (069) 155-2152  
Fax: (069) 155-2720

E-Mail:  
sinfonieorchester@hr.de  
Internet:  
hr-sinfonieorchester.de

# IM REINEN MIT DIR.

Vertrauen Sie Elisabethen Quelle, dem ausgezeichneten Bio-Mineralwasser. Sanft mineralisiert, natriumarm und für Babynahrung geeignet. Für puren natürlichen Genuss. Elisabethen Quelle. Im Reinen mit dir.

Elisabethen Quelle präsentiert das EUROPA OPEN AIR des hr-Sinfonieorchesters und der Europäischen Zentralbank.



www.elisabethenquelle.de

## IMPRESSUM

### Herausgeber

Hessischer Rundfunk  
Bertramstraße 8  
60320 Frankfurt am Main

### hr-Musikchef

Michael Traub

### Gesamtredaktion

Andreas Maul

### Redaktion

Andreas Maul, Daniela Steinmacher

### Texte

Stefan Schickhaus, Andreas Maul

### Konzeption

Birgit Nitsche, Daniela Steinmacher

### Korrektorat

Martina Führer, Sabine Geiger,  
Dr. Adam Gellen

### Umschlag-Motiv

hr-Sinfonieorchester

Foto: Ben Knabe, Bildbearbeitung:  
Andreas Frommknecht

### Fotos

Hugo Thomassen Adams (13c),  
Adobe Stock (6-7, 10a, 18c, 24-25, 32c),  
Julia Altukhova (13a), Uwe Arens (10b,  
26c), Bad Arolsen (48), Bart Barczyk  
(27a), Giorgia Bertazzi (22c), Lars Borges  
(29b), Marco Borggreve (14a, 15c, 16-17,  
18a, 20b, 22b, 27b, 27c, 31c, 32a), Felix  
Broede (12a), Chris Christodoulou (28c,  
29a), Deutsche Bahn (31b), Dontworry  
(9c), Dorn Music (15b), Simon Fowler  
(20c), Nicolas Grosmond (50), Igor Studio  
(12b), Internationales Theater Frankfurt  
(11c), Ben Knabe (1, 14b, 15a, 21, 26a, 31a,  
33b, 33c, 34, 54), Ben Knabe/Andreas  
Frommknecht (20a), Ben Knabe/Andreas  
Maul (11a), Shervin Lainez (19a), Latin  
Palace Changó (23a), Andreas Maul (53),  
Murnau Stiftung (23b), Nieto (29c), Pede-  
lecs (46), Theresa Pewal/Birgit Nitsche  
(11b), Piergab (10c), Sebastian Reimold  
(19b), Sascha Rheker (12c, 52), Gisela  
Schenker (33a), Dovile Sermokas (28a),  
OJ Slaughter (9b), Francesco Squeglia  
(14c), Laura Stevens (19c), Tim Wegner  
(9a), Xenie Zasetzkaya (23c).

### Grafik-Design

Birgit Nitsche

### Bildbearbeitung

Andreas Frommknecht

### Druck

Berk-Druck-GmbH Medienproduktion

Stand: 02.05.2023

Änderungen vorbehalten!



# Konzertkalender 2023/24

AUGUST 2023			
Sa 19.08.2023	Darmstadt	INTERNATIONALE FERIENKURSE	47
Fr 25.08.2023	Ravello	RAVELLO FESTIVAL	51
Do 31.08.2023	Frankfurt	EUROPA OPEN AIR	9
SEPTEMBER 2023			
Do 07.09.2023	Frankfurt	HAHN@HOME	9
Mi 13.09.2023	Frankfurt	75 JAHRE JÜDISCHE GEMEINDE	9
Fr 15.09.2023	Frankfurt	YOUNG PERSON'S GUIDE	10
So 17.09.2022	Bad Arolsen	AROLSER SCHLOSSKONZERTE	48
Do 21.09.2023 Fr 22.09.2023	Frankfurt	LA MER	10
Do 28.09.2023 Fr 29.09.2023	Frankfurt	BACH À LA FRANÇAISE	10
OKTOBER 2023			
So 01.10.2023	Frankfurt	ES WAR EINMAL ...	11
Di 03.10.2023	Kronberg	KRONBERG FESTIVAL	47
Fr 06.10.2023	Frankfurt	FROM PARIS WITH LOVE	11
Sa 07.10.2023	Friedberg	THEATER ALTES HALLENBAD	48
Di 10.10.2023	Frankfurt	VIENE CLAREANDO	11
Mi 11.10.2023	Frankfurt	SHINING	12
Do 12.10.2023 Fr 13.10.2023	Frankfurt	ELYSIUM	12
So 15.10.2023	Frankfurt	FEUERTAUF	12
NOVEMBER 2023			
Do 02.11.2023 Fr 03.11.2023	Frankfurt	ROI UBU	13
Sa 04.11.2023	Dortmund	KONZERTHAUS DORTMUND	51
Mi 08.11.2023	Frankfurt	SCHLAGABTAUSCH	13
Do 09.11.2023	Frankfurt	RECYCLING CONCERTO	13
Fr 10.11.2023	Frankfurt	FATUM	14
Sa 11.11.2023	Frankfurt	WANDELKONZERT IM STÄDEL	14
Do 16.11.2023 Fr 17.11.2023	Frankfurt	DRAMMA FURIOSO	14
So 19.11.2023	Heppenheim	FORUM KULTUR HEPPENHEIM	48
Mi 22.11.2023	Frankfurt	SOUNDSCAPES	15
Do 23.11.2023 Fr 24.11.2023	Frankfurt	NATURGEFÜHL	15
Di 28.11.2023	Aix-en-Provence	FRANKREICH-TOUR	51
Mi 29.11.2023	Grenoble	FRANKREICH-TOUR	51
Do 30.11.2023	Paris	FRANKREICH-TOUR	51
DEZEMBER 2023			
Fr 01.12.2023	Toulouse	FRANKREICH-TOUR	51
Do 07.12.2023 Fr 08.12.2023	Frankfurt	SAY BACH!	15
So 10.12.2023	Frankfurt	SAY TRIO & MORE!	18
Mi 13.12.2023	Frankfurt	MUTTER GANS & ASCHENPUTTEL	18
Do 14.12.2023	Frankfurt	CHRISTMAS ALL OVER THE WORLD	18
Fr 15.12.2023	Frankfurt	CINDERELLA'S DREAM	19
Sa 16.12.2023	Fulda	KONZERTE SCHLOSSTHEATER FULDA	47
JANUAR 2024			
Mo 01.01.2024	Wiesbaden	NEUJAHRSKONZERT WIESBADEN	47
Fr 19.01.2024 Sa 20.01.2024	Frankfurt	MUSIC DISCOVERY PROJECT	19
Do 25.01.2024 Fr 26.01.2024	Frankfurt	TANZ AM ABGRUND	19
So 28.01.2024	Frankfurt	QUARTETT-FREUDEN	20
FEBRUAR 2024			
Do 01.02.2024	Frankfurt	PLANET EARTH	20
Do 08.02.2024	Frankfurt	ZAUBERKUNST	20
Fr 09.02.2024	Frankfurt	FEUERVOGEL	22
Fr 16.02.2024	Frankfurt	ESPACES ACOUSTIQUES	22
Sa 17.02.2024	Frankfurt	COPTIC LIGHT	22
So 18.02.2024	Alsfeld	ALSFELD MUSIK ART	48
Di 20.02.2024	Frankfurt	BRAHMS GOES CHANGÓ	23
Do 22.02.2024	Frankfurt	DER HEILIGE BERG	23
Do 29.02.2024	Frankfurt	SCHOSTAKOWITSCHS RÜCKZUG	23
MÄRZ 2024			
Fr 01.03.2024	Frankfurt	SCHOSTAKOWITSCHS RÜCKZUG	23
So 03.03.2024	Frankfurt	AUS MEINEM LEBEN	26
Di 05.03.2024	Frankfurt	BILDER EINER AUSSTELLUNG	26
Fr 08.03.2024	Frankfurt	ARABISCHE 4	26
So 10.03.2024	Wettenberg-Wißmar	WETTENBERGER WINTERKONZERTE	48
Do 14.03.2024 Fr 15.03.2024	Frankfurt	PERPETUUM MOBILE	27
So 17.03.2024	Erbach	KONZERTE IN DER ELFENBEINSTADT	48
Fr 22.03.2024	Frankfurt	JOHANNES 300	27
So 24.03.2024	Frankfurt	SERENADEN-PRACHT	27
APRIL 2024			
Do 18.04.2024 Fr 19.04.2024	Frankfurt	SCHWANENGESANG	28
Sa 20.04.2024	Gießen	KONZERTE STADTTHEATER GIESSEN	47
So 21.04.2024	Frankfurt	BRAHMS IM SEXTETT	28
Mi 24.04.2024	Frankfurt	AUF DEM GLETSCHER	28
Do 25.04.2024 Fr 26.04.2024	Frankfurt	ALPENSINFONIE	29
MAI 2024			
Fr 03.05.2024 Sa 04.05.2024	Frankfurt	KIEZPALAST	29
Di 07.05.2024	Frankfurt	LIEBE UND HASS	29
Mi 08.05.2024	Hamburg	ELBPILHARMONIE HAMBURG	51
So 12.05.2024	Frankfurt	IM RAUSCH GEBOREN	31
Di 14.05.2024	Frankfurt	BRASS-CONNECTION	31
Do 16.05.2024 Fr 17.05.2024	Frankfurt	PAS DE DEUX	31
Do 23.05.2024 Fr 24.05.2024	Frankfurt	HIMMELSBlick	32
So 26.05.2024	Frankfurt	EKSTASE IM LEHNSTUHL	32
JUNI 2024			
Sa 01.06.2024 So 02.06.2024	Frankfurt	KARNEVAL DER TIERE	32
Fr 07.06.2024	Frankfurt	FLÖTE, FREIHEIT, WALZER	33
Sa 08.06.2024	Weilburg	WEILBURGER SCHLOSSKONZERTE	47
Do 13.06.2024 Fr 14.06.2024	Frankfurt	LIED VON DER ERDE	33
Sa 15.06.2024	Bad Homburg	WANDELKONZERT IM GUSTAVSGARTEN	47
Sa 22.06.2024 So 23.06.2024	Kloster Eberbach	RHEINGAU MUSIK FESTIVAL	47
So 30.06.2024	Frankfurt	WIENER MELANGE	33

- hr-Sinfoniekonzert
- Spotlight
- Auftakt
- Barock+
- Forum N
- Quick & Classy
- Kammermusik
- Kammerflimmern
- Junges Konzert
- Familienangebot
- Einzel-Konzert

## hr-TICKETCENTER

Bertramstraße 8 | 60320 Frankfurt  
montags – freitags: 10 – 18 Uhr

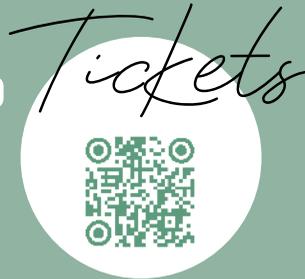
Ggf. verkürzte Öffnungszeiten innerhalb der Schulferien,  
stets aktuell auf [hr-ticketcenter.de](http://hr-ticketcenter.de).

Telefon:

**(069) 155-2000**

montags – freitags: 8 – 18 Uhr

[hr-ticketcenter.de](http://hr-ticketcenter.de)



### TICKETS ALS FAHRSCHEIN

Freie Fahrt mit dem RMV ab fünf Stunden vor Veranstaltungs-  
beginn bis Betriebsschluss.

**BIS ZU 50 % ERMÄSSIGUNG FÜR SCHÜLER\*INNEN,  
STUDIERENDE UND AUSZUBILDENDE BIS 27 JAHRE  
UND FÜR MENSCHEN MIT BEHINDERUNG AB GDB 80**  
auf alle Eigenveranstaltungen des hr-Sinfonieorchesters –  
nur mit gültigem Ausweis.

Rollstuhlplätze bitte telefonisch buchen: (069) 155-2000.

### 10 FOR TEENS FÜR ALLE BIS 20 JAHRE!

Limitierte Tickets für 10,- € für alle hr-Konzerte in der  
Alten Oper Frankfurt und im hr-Sendesaal (ohne RMV).  
First come – First serve!

Tickets sind auch an allen bekannten Vorverkaufsstellen  
von Reservix/ADticket erhältlich.

Tickets sind vom Umtausch ausgeschlossen.

Ticketvorkauf: ab 1. Juni 2023

## ABONNEMENT- SERVICE & KUNDENBETREUUNG

montags – freitags: 10 – 17 Uhr

Telefon:

**(069) 155-4111/  
(069) 155-6655**

E-Mail:

[kundenbetreuung@hr.de](mailto:kundenbetreuung@hr.de)

*E-Mag*

DAS DIGITALE  
KONZERTMAGAZIN

mit vielen weiteren Informationen  
und Konzertvideos: ab 1. Juni

