

HESSISCHER RUNDFUNK

KONZERTE

2024/25

hr SINFONIE
ORCHESTER
FRANKFURT RADIO SYMPHONY



Inhalt

GROSSE REIHE	2
KONZERT-ANGEBOTE:	
ALTE OPER FRANKFURT	4
HR-SENDESAAL FRANKFURT	6
AMAZÔNIA	8
EUROPA OPEN AIR	10
<hr/>	
AUGUST – NOVEMBER	11
<hr/>	
JEANNE D'ARC AU BÛCHER	16
<hr/>	
NOVEMBER – MÄRZ	18
<hr/>	
COMPOSER IN RESIDENCE	24
<hr/>	
MÄRZ – MAI	26
<hr/>	
ASSISTANT CONDUCTOR	30
<hr/>	
MAI – JUNI	31
<hr/>	
KONZERTE IN HESSEN	34
KAMMERKONZERTE IN HESSEN	36
AUF TOUR	38
FREUNDE UND FÖRDERER	44
ORCHESTERAKADEMIE	45
HR-SINFONIEORCHESTER	46
DAS TEAM	48
TICKETS	50
ABONNEMENTS	51
BESTELLSCHEIN	57
IMPRESSUM	59
KONZERTKALENDER	60
TICKET-VORVERKAUF & ABONNENTEN-SERVICE	Rückseite

ALLE
KONZERT-DETAILS
AUCH ONLINE



Ich bin sehr glücklich über die neue Saison, facettenreich und mit vielen wunderbaren Farben. Vor allem jedoch freue ich mich auf Sie im Konzert und auf schöne und neue Momente mit unserem hr-Sinfonieorchester!

Ihr

Alain
Altinoglu



ALAIN
ALTINOGLU



HILARY
HAHN

Große Reihe

EXZELLENZ, TRADITION UND INNOVATION IN DER ALTEN OPER

Seit der Wiedereröffnung der Alten Oper Frankfurt 1981 lädt das Sinfonieorchester des Hessischen Rundfunks sein Publikum zu seiner großen Abonnement-Reihe in den repräsentativen großen Konzertsaal der Stadt. Ab dieser Spielzeit tragen die Traditionskonzerte nun auch offiziell diesen Namen.

Die »Große Reihe« ist das Herzstück der künstlerischen Arbeit des hr-Sinfonieorchesters. In ihr präsentiert es anregende Programme, gefeierte Dirigent*innen und Solist*innen und erstklassige Interpretationen. Hier ist das selbst inzwischen auf eine 95-jährige Geschichte blickende europäische Spitzenorchester mit dem großen sinfonischen Repertoire zu erleben – aber auch mit Raritäten, Novitäten und außergewöhnlichen Konzertereignissen.

Die »Große Reihe« bietet intensive Konzerterlebnisse mit großen Werken, großen Künstler*innen und großen Gefühlen. In der Spielzeit 2024/25 begrüßen wir dazu erneut die Star-Geigerin **Hilary Hahn**, die mit dem hr-Sinfonieorchester eine enge künstlerische Freundschaft verbindet. Aber auch **Augustin Hadelich** und **Christian Tetzlaff** (Violine), **Pierre-Laurent Aimard** (Klavier), **Martin Fröst** (Klarinette) sowie **Matthias Goerne** (Bariton) und **Gautier Capuçon** (Violoncello) werden die Saison mit ihrer eindrucksvollen solistischen Kunst bereichern.

Chefdirigent **Alain Altinoglu** wird die lange **Mahler**-Tradition des hr-Sinfonieorchesters fortsetzen, den gemeinsamen **Schostakowitsch**-Zyklus weiterführen und für musikalische Überraschungen sorgen bei einem **Gershwin**-Abend gemeinsam mit der hr-Bigband. Darüber hinaus wird man in dieser Spielzeit auch sinfonische Schwergewichte von **Berlioz**, **Rachmaninow** und **Brahms**, **Tschaikowsky** wie **Dvořák** erleben können.

Ein besonderes Highlight wird der Auftritt der französischen Schauspielerin und Oscar-Preisträgerin **Marion Cotillard** in der Titelrolle von Arthur Honeggers **Jeanne d'Arc au bûcher**, einem selten zu erlebenden Oratorium, das verschiedenste musikalische Genres originell miteinander verbindet und mischt.

DIE »GROSSE REIHE« IM ABO

Die Programme der »Großen Reihe« des hr-Sinfonieorchesters sind in einer Auswahl von **4, 5 oder 7 Konzerten** auch in drei attraktiven Abonnements buchbar – mit einem Preisvorteil von bis zu **37 %** gegenüber dem Kauf von Einzeltickets.



MARION
COTILLARD

ABO KLASSIK

4 Konzerte
Do 19 Uhr

Das Abo für alle, die es kompakt mögen und meisterliche Klassik lieben:

Do 31.10.2024

TILL EULENSPIEGEL

Do 20.02.2025

PATHÉTIQUE

Do 08.05.2025

SCHOSTAKOWITSCH 8

Do 05.06.2025

DVOŘÁK 9

ABO KLASSIK PLUS

5 Konzerte
Do 19 oder Fr 20 Uhr

Das Abo mit Pfiff und großer, fantastischer Sinfonik. Mozart reist nach Amerika und Blue Notes beflügeln das Orchester:

Do 10.10.2024

Fr 11.10.2024

MAHLER 5

Do 21.11.2024

Fr 22.11.2024

SINFONISCHE TÄNZE

Do 06.02.2025

Fr 07.02.2025

MOZART IN AMERIKA

Do 13.03.2025

Fr 14.03.2025

GERSHWIN

Do 03.04.2025

Fr 04.04.2025

SYMPHONIE
FANTASTIQUE

ABO KLASSIK PREMIUM

7 Konzerte
5 x Fr 20 Uhr und 2 x Do 20 Uhr

Das Abo, das dem KLASSIK-Abo die Krone aufsetzt: mit einem Oratorium in Oscar-Besetzung, einer Beethoven-Revolution und preisgekrönten Blechklängen:

Fr 01.11.2024

TILL EULENSPIEGEL

Do 12.12.2024

JEANNE D'ARC

Fr 24.01.2025

EROICA

Fr 21.02.2025

PATHÉTIQUE

Fr 09.05.2025

SCHOSTAKOWITSCH 8

Do 22.05.2025

BRAHMS 3

Fr 06.06.2025

DVOŘÁK 9

Alle Details zu den Abonnements: Seite 51 – 59

Alte Oper Frankfurt

KONZERT-REIHEN

GROSSE REIHE

Der Klassiker: große Werke,
große Künstler,
große Gefühle

JUNGE KONZERTE

Für Schüler*innen, Studierende
und Auszubildende
ab 14 Jahren

EXTRA-KONZERTE

GESPRÄCHSKONZERT SPOTLIGHT

Mi 30.10.2024

WEIHNACHTSKONZERT CHRISTMAS

ALL OVER THE
WORLD

Fr 06.12.2024

KIEZPALAST CITY LIFE

Do 30.01.2025

JUNGES KONZERT EXTRA AMAZÔNIA

Do 19.09.2024

THE WORLD OF SEBASTIÃO SALGADO AMAZÔNIA

Fr 20.09.2024



hr-Sendesaal Frankfurt



KONZERT-REIHEN & ABONNEMENTS

AUFTAKT

Populäre Programme und
interessante Gäste

3 Konzerte
Do 19 Uhr oder Fr 20 Uhr

BAROCK+

Hochkarätige Vertreter
der historischen
Aufführungspraxis

3 Konzerte
Do 19 Uhr oder Fr 20 Uhr

FORUM N

Einblicke in die Musik
der Gegenwart

2 Konzerte
Fr 20 Uhr

QUICK & CLASSY

Kompakt-Konzerte zur
Afterwork-Zeit

3 Konzerte
Do 19 Uhr und Fr 19 Uhr

KAMMERMUSIK

Das hr-Sinfonieorchester
in Kammerbesetzung

5 oder 10 Konzerte
So 18 Uhr

Alle Details zu den Abonnements: Seite 51–59

Amazônia

THE WORLD OF SEBASTIÃO SALGADO

IN KOOPERATION MIT DER ALTEN OPER FRANKFURT

Als »Sozialfotograf« bezeichnet er sich selbst – und seine vorrangige Mission sei es, »Licht auf Ungerechtigkeit zu werfen«. So jedenfalls formulierte **Sebastião Salgado** das Credo seiner Arbeit in seiner Dankesrede, als er im Oktober 2019 in Frankfurt für seinen unermüdlichen Einsatz für Natur- und Klimaschutz mit dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels ausgezeichnet wurde. Es war das erste Mal, dass der Preis an einen Fotografen verliehen wurde. Fünf Jahre nach der Würdigung kehrt der brasilianische Fotograf, Fotoreporter und Umweltaktivist nach Frankfurt zurück, diesmal für ein dreitägiges Festival an die Alte Oper Frankfurt, bei dem sich seine eindrucksvollen Aufnahmen mit Musik verknüpfen.

Der Amazonas-Regenwald – ungezügelter Urgewalt, Quell des Lebens, »grüne Hölle«. Immer wieder hat sich der brasilianische Fotograf Sebastião Salgado mit dieser faszinierenden Welt befasst, hat ihre ganz eigene Schönheit wie auch ihre Bedrohung in eindrucksvollen Aufnahmen festgehalten.

Dieses fotografische Großprojekt hat Salgado vor einigen Jahren um eine Begegnung mit Musik bereichert: Gemeinsam mit der Dirigentin **Simone Menezes** brachte er seine Bilder mit jenen Klängen zusammen, die sein Landsmann Heitor Villa-Lobos 1958 als Hommage an den Amazonas komponiert hatte. Simone Menezes bearbeitete Villa-Lobos' opulentes **Floresta do Amazonas** als nicht minder intensiv leuchtende Suite für Orchester und Sopran, und Salgado ordnete jeder einzelnen musikalischen Sequenz die passende Fotografie zu. »Eine perfekte Verbindung, fast als ob die Musik von Villa-Lobos für diese Fotos von Salgado geschrieben worden wäre«, beschreibt Simone Menezes das Ergebnis. Erstmals ist das **Amazônia**-Foto-Musik-Projekt jetzt in Deutschland zu erleben.

Das hr-Sinfonieorchester präsentiert unter der Leitung von Simone Menezes die klangstarke Regenwald-Suite von Villa-Lobos. Dazu werden, der präzisen Dramaturgie Salgados folgend, die entsprechenden fotografischen Arbeiten auf der Großleinwand gezeigt. **Amazônia** findet dabei zweimal statt: einmal in kürzerer Form für Kinder und Jugendliche, einmal erweitert um einen Auszug aus Philip Glass' Amazonas-Hommage **Águas da Amazônia** – und wird eröffnet durch ein Künstlergespräch mit Sebastião Salgado.

Do 19.09.2024
JUNGES KONZERT EXTRA
AMAZÔNIA
Seite 12

Fr 20.09.2024
AMAZÔNIA
Seite 12

Ein Beitrag des hr-Sinfonieorchesters im Rahmen der Initiative »Orchester des Wandels«



VILLAGE OF NOVA ESPERANÇA, RIO GREGÓRIO YAWANAWÁ INDIGENOUS TERRITORY, STATE OF ACRE, BRAZIL, 2016

Europa Open Air 2024

**EIN GEMEINSCHAFTSPROJEKT DES
hr-SINFONIEORCHESTERS UND DER
EUROPÄISCHEN ZENTRALBANK**

Am 22. August 2024 ist es wieder soweit: Das spektakuläre Open-Air-Event in Zusammenarbeit mit der Europäischen Zentralbank (EZB) lädt ein – inzwischen zum sechsten Mal. Mit diesem Konzert bringt die EZB die kulturelle Vielfalt und den Reichtum der Europäischen Union nach Frankfurt am Main und in die Region und möchte ein musikalisches Zeichen setzen für den kulturellen Zusammenhalt Europas.

Mehr als 20.000 Besucher lassen sich vom hr-Sinfonieorchester regelmäßig bei den sommerlichen Konzertabenden am Ufer des Mains begeistern. Wie immer unterstützt von »Elisabethen Quelle«, stehen diesmal zwei populäre Orchesterwerke im Zentrum: Bedřich Smetanas **Die Moldau** und Modest Mussorgskijs **Bilder einer Ausstellung** in der Orchesterfassung von Maurice Ravel. Bereichert wird der Open-Air-

Abend am Frankfurter Mainufer zudem von zwei bekannten Mozart-Arien und Richard Wagners **Meistersinger-Ouvertüre**.

Am frühen Abend bereits sorgt die hr-Bigband mit Sheléa für die ersten musikalischen Highlights und gute Stimmung am Main. Gastronomische Angebote runden in guter Tradition das Europa Open Air des hr-Sinfonieorchesters und der Europäischen Zentralbank ab, zu dem alle Musikfreund*innen wieder sehr herzlich begrüßt werden.

Tipp
Do 22.08.2024
**EUROPA
OPEN AIR**
Seite 11



EUROPA OPEN AIR

EUROPA OPEN AIR

Zum Saison-Auftakt lädt das hr-Sinfonieorchester mit der Europäischen Zentralbank wieder zum Open Air. In der außergewöhnlichen Atmosphäre am Frankfurter Mainufer erwartet Sie mit Chefdirigent Alain Altinoglu erneut wunderbare Musik und ein begeistern-der sommerlicher Konzertabend.

HANNA-ELISABETH MÜLLER | SOPRAN
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

WAGNER | DIE MEISTERSINGER VON
NÜRNBERG – OUVERTÜRE
MOZART | »AH, LO PREVIDI« –
REZITATIV UND ARIE /
IDOMENEO – REZITATIV UND ARIE
»OH SMANIA!«
SMETANA | DIE MOLDAU
MUSSOROSKIJ/RAVEL | BILDER
EINER AUSSTELLUNG

18 Uhr
hr-BIGBAND
SHELÉA | GESANG
JÖRG ACHIM KELLER | LEITUNG
»DIVA«

Do 22.08.2024 | 20 Uhr
Weseler Werft

EUROPA OPEN AIR



CHRISTOPH SIETZEN

SCHÖNBERG 150

Hommage an einen Revolutionär. Mit einer visionären Filmmusik, die einst das hr-Sinfonieorchester uraufführte, fünf im Ausdruck verdichteten Charakterstücken und einem Kammerwerk der Rückbesinnung feiert das Forum N Schönbergs runden Geburtstag und bereichert ihn zudem um neue Schlagzeug-Klänge.

CHRISTOPH SIETZEN | SCHLAGZEUG
ANDRÉ DE RIDDER | DIRIGENT

SCHÖNBERG | BEGLEITMUSIK ZU
EINER LICHTSPIELSCENE
GLANERT | KONZERT FÜR
SCHLAGZEUG UND ORCHESTER
(AUFTRAGSWERK DES HR –
DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG)
SCHÖNBERG | 2. KAMMERSINFONIE
SCHÖNBERG | 5 ORCHESTERSTÜCKE
OP. 16

Fr 13.09.2024 | 20 Uhr
hr-Sendesaal

FORUM N



KAMMERMUSIK

TRIO ÉLÉGIAQUE

Saison-Auftakt mit drei Trio-Ikonen. Ein früher Geniestreich des jungen Schostakowitsch begegnet einem musikalischen Glücksfall des späten Schubert und dem von Melancholie erfüllten »Trio élégiaque Nr. 1« von Rachmaninow – klangvoller kann eine Kammermusik-Reihe kaum beginnen.

GRACE KYUNG EUN LEE | VIOLINE
ULRICH HORN | VIOLONCELLO
SU YEON KIM | KLAVIER

SCHOSTAKOWITSCH | KLAVIERTRIO
NR. 1 C-MOLL OP. 8
RACHMANINOW | TRIO ÉLÉGIAQUE
NR. 1 G-MOLL
SCHUBERT | KLAVIERTRIO NR. 1
B-DUR D 898

So 15.09.2024 | 18 Uhr
hr-Sendesaal

KAMMERMUSIK



AMAZÔNIA

AMAZÔNIA

JUNGES KONZERT EXTRA

Sebastião Salgado, der brasilianische Fotograf, Fotoreporter und Umweltaktivist, hat den Amazonas-Regenwald in seiner ganzen Pracht wie auch Bedrohtheit abgelichtet. Seine magischen Bilder sind hier auf einer Großleinwand zu erleben – zusammen mit einer eindrucksvollen Regenwald-Suite.

CAMILA PROVENZALE | SOPRAN
SIMONE MENEZES | DIRIGENTIN
SEBASTIÃO SALGADO
FOTOGRAFIEN

VILLA-LOBOS | FLORESTA DO
AMAZONAS – SUITE

In Kooperation mit der
Alten Oper Frankfurt

Do 19.09.2024 | 19 Uhr
Alte Oper Frankfurt

JUNGES KONZERT EXTRA



AMAZÔNIA

AMAZÔNIA

THE WORLD OF SEBASTIÃO SALGADO

Immer wieder hat sich der brasilianische Fotograf Sebastião Salgado mit der faszinierenden Welt des Amazonas befasst und ihre Schönheit wie Bedrohtheit in Bildern gebannt. In einem spektakulären Projekt, das erstmals in Deutschland zu erleben ist, bereichert er sie nun um eine Begegnung mit Musik.

CAMILA PROVENZALE | SOPRAN
SIMONE MENEZES | DIRIGENTIN
SEBASTIÃO SALGADO
FOTOGRAFIEN

VILLA-LOBOS | BACHIANAS
BRASILEIRAS NR. 4 – PRELÚDIO
GLASS | ÁGUAS DA AMAZÔNIA –
METAMORPHOSIS
VILLA-LOBOS | FLORESTA DO
AMAZONAS – SUITE

18.30 Uhr:
Sebastião Salgado im Gespräch
ca. 21.30 Uhr:
Talk an der Bar

In Kooperation mit der
Alten Oper Frankfurt

Fr 20.09.2024 | 20 Uhr
Alte Oper Frankfurt

AMAZÔNIA



IVAN REPUŠIĆ

GLÜCKSGEFÜHL

Ein Beethoven, wie man ihn kaum kennt: Das Tripelkonzert ist ein kunstvolles Spielstück voll Charme und Esprit, es ist irritierend dezent, galant, filigran. Und es braucht drei Solist*innen, die aufeinander achtgeben – denn nur in der Balance stellt sich das volle Glücksgefühl ein.

SITKOVETSKY TRIO:
ALEXANDER SITKOVETSKY | VIOLINE
ISANG ENDERS | VIOLONCELLO
WU QIAN | KLAVIER
IVAN REPUŠIĆ | DIRIGENT

GLINKA | RUSLAN UND LUDMILLA
– OUVERTÜRE
BEETHOVEN | TRIPELKONZERT
DVOŘÁK | 8. SINFONIE

Do 26.09.2024 | 19 Uhr
Fr 27.09.2024 | 20 Uhr
hr-Sendesaal

AUFTAKT



INTERNATIONALES THEATER FRANKFURT

MUSICAL MELTING POT

Musikalische Vielfalt auf der Schauspiel-Bühne. Im Internationalen Theater geht es diesmal um Begegnungen, Verbindungen und Verschmelzungen. Um das lebendige Zusammenspiel zwischen unterschiedlichen Kulturen. Und wie immer im Kammerflimmern um einen spannenden musikalischen Abend in besonderem Rahmen.

VERNE QUARTETT:
RACHELLE HUNT | VIOLINE
LAURENT WEIBEL | VIOLINE
DASHIEL NESBITT | VIOLA
DANIELA SHEMER | VIOLONCELLO
MERVE DIKERMAN ERK | TROMPETE

EINE FASZINIERENDE MELANGE
MUSIKALISCHER RHYTHMEN UND
FARBEN AUS AFRIKA, EUROPA UND
DEM NAHEN OSTEN BIS INDIEN UND
DEN USA MIT MUSIK VON STEVEN
SNOWDEN, DERRICK SKYE, KEREM
MEMİŞOĞLU U.A.

In Kooperation mit dem
Internationalen Theater Frankfurt

Di 01.10.2024 | 20.30 Uhr
Internationales Theater Frankfurt

KAMMERFLIMMERN



DIE AKADEMIE-STIPENDIAT*INNEN

FEUERTAUFE

Einmal pro Spielzeit sind die Stipendiat*innen der Orchesterakademie im kammermusikalischen Rahmen zu erleben: der hochtalentierter Orchesternachwuchs allein und gemeinsam mit Mitgliedern des hr-Sinfonieorchesters Frankfurt – immer wieder eine wunderbare Erfahrung.

KAMMERKONZERT
DER ORCHESTERAKADEMIE
DES HR-SINFONIEORCHESTERS

Mitwirkende und Programm
aktuell auf: hr-sinfonieorchester.de

So 06.10.2024 | 18 Uhr
hr-Sendesaal

KAMMERMUSIK



ALAIN ALTINOGLU

MAHLER 5

Zum Saisonstart der »Großen Reihe« eine ganz Große unter den Sinfonien: Mahlers »Fünfte«, in ihrem Zentrum der so eindringliche Adagietto-Satz, der die Zeit zum Stillstand bringt und die Harfe zum sphärischen Leuchten. Dazu ein Beethoven, der voranstürmt, als müsste diese Zeit wieder eingeholt werden.

FRANCESCO PIEMONTESE | KLAVIER
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

BEETHOVEN | 5. KLAVIERKONZERT
MAHLER | 5. SINFONIE

Do 10.10.2024 | 19 Uhr
Fr 11.10.2024 | 20 Uhr
Alte Oper Frankfurt

GROSSE REIHE
ABO: KLASSIK PLUS



GESPRÄCHSKONZERT

EULENSPIEGEL & CO.

Eine Wiederbegegnung, auf die man sich freuen kann. Zwei originelle Sinfonische Dichtungen des Instrumentations-Großmeisters Richard Strauss im Spotlight-Gesprächskonzert – mit dem hochgeschätzten Strauss-Experten und mitreißenden Musikvermittler Andrés Orozco-Estrada.

ANDRÉS OROZCO-ESTRADA
BELEUCHTET UND PRÄSENTIERT:

STRAUSS | TILL EULENSPIEGELS
LUSTIGE STREICHE / MACBETH

Mi 30.10.2024 | 19 Uhr
Alte Oper Frankfurt

SPOTLIGHT



AUGUSTIN HADELICH

TILL EULENSPIEGEL

Wenn Richard Strauss komponiert, ist das Theater nicht weit. Zupackende Klänge, effektvolle Gesten – seine Sinfonischen Dichtungen lassen so unterschiedliche Charaktere wie Till Eulenspiegel und Macbeth im Konzertsaal erstehen und plastisch Form annehmen. Das Orchester als Klang-Wunderkammer.

AUGUSTIN HADELICH | VIOLINE
ANDRÉS OROZCO-ESTRADA
DIRIGENT

STRAUSS | TILL EULENSPIEGELS
LUSTIGE STREICHE
BARBER | VIOLINKONZERT
CASTELNUOVO-TEDESCO
GIULIO CESARE – OUVERTÜRE
STRAUSS | MACBETH

Do 31.10.2024 | 19 Uhr
Fr 01.11.2024 | 20 Uhr
Alte Oper Frankfurt

GROSSE REIHE

ABO: KLASSIK PLUS / KLASSIK PREMIUM



VALER SABADUS

IL GUSTO ITALIANO

Italien, das Sehnsuchtsland der Deutschen seit Jahrhunderten: Händel sammelte dort Lorbeeren, Mendelssohn fand Inspirationen. Seine 4. Sinfonie schäumt über vor dem Temperament des Südens. Für den Alte-Musik-Dirigenten Andrea Marcon bedeuten Abstecher in die Romantik dabei rare musikalische Momente.

VALER SABADUS | COUNTERTENOR
ANDREA MARCON | DIRIGENT

MENDELSSOHN | STREICHER-
SINFONIE NR. 10 H-MOLL
HÄNDEL | ALCINA – ARIE
»MI LUSINGA IL DOLCE AFFETTO«
VIVALDI | ORLANDO FURIOSO –
ARIE »SOL DA TE MIO DOLCE
AMORE« / IL GIUSTINO – ARIE
»VEDRÒ CON MIO DILETTO«
HÄNDEL | ARIODANTE – ARIE
»SCHERZA INFIDA« / RINALDO –
ARIE »VENTI TURBINI«
MENDELSSOHN | 4. SINFONIE
(»ITALIENISCHE«)

Do 14.11.2024 | 19 Uhr
Fr 15.11.2024 | 20 Uhr
hr-Sendesaal

BAROCK+



MARC GRUBER

MUSIK MED HORN

Dreimal Horn. Ein ausgewachsenes Konzert der vielfältig engagierten Britin Ethel Smyth stellt hr-Solo-Hornist Marc Gruber in diesem Programm vor sowie eine metamorphische Horn-Musik des dänischen Sinfonikers Vagn Holmboe. Und man wird ihn mit Brahms erleben können – ebenfalls im Trio, klangvoll und beseelt.

GRACE KYUNG EUN LEE | VIOLINE
MARC GRUBER | HORN
MARIA OLLIKAINEN | KLAVIER

SMYTH | CONCERTO FOR HORN,
VIOLIN AND ORCHESTRA – FASSUNG
FÜR HORN, VIOLINE UND KLAVIER
HOLMBOE | MUSIK MED HORN
OP. 148
BRAHMS | TRIO ES-DUR OP. 40

So 17.11.2024 | 18 Uhr
hr-Sendesaal

KAMMERMUSIK



KIAN SOLTANI

SINFONISCHE TÄNZE

Hätten Sie das gedacht? Rachmaninows »Sinfonische Tänze« führten 2023 die Rangliste der meistaufgeführten Orchesterwerke an. Und das verdientermaßen – denn diese Tänze sind von herausragender Wirkungsmacht. Sie dürfen als das Beste gelten, was Rachmaninow für Orchester je geschrieben hat.

KIAN SOLTANI | VIOLONCELLO
PETR POPELKA | DIRIGENT

PROKOFJEW
SINFONIA CONCERTANTE
RACHMANINOW
SINFONISCHE TÄNZE

Do 21.11.2024 | 19 Uhr
Fr 22.11.2024 | 20 Uhr
Alte Oper Frankfurt

GROSSE REIHE

ABO: KLASSIK PLUS



WANDELKONZERT

WANDELKONZERT IM STÄDEL

Das Wandelkonzert ist eine schöne Tradition. So lädt das hr-Sinfonieorchester mit dem »Städel« auch in dieser Saison ins Museum. Mit Kammermusik verschiedenster Stile und Besetzungen bietet sich damit einmal mehr Gelegenheit zu einer besonderen Begegnung der Künste.

MUSIKER*INNEN DES
HR-SINFONIEORCHESTERS

AUSGEWÄHLTE KAMMERMUSIKEN
IN DEN SAMMLUNGSBEREICHEN
DES MUSEUMS

Sa 23.11.2024 | 20 Uhr
Städel Museum Frankfurt

WANDELKONZERT

ARTHUR HONEGGERS ORATORIUM IN STAR-BESETZUNG

Jeanne d'Arc au bûcher

Eine Oscar-Preisträgerin im Saison-Programm des hr-Sinfonieorchesters Frankfurt? Dies kommt selten vor. Dabei ist der Oscar, den die französische Schauspielerin **Marion Cotillard** bekommen hat – 2008 als erst zweite Hauptdarstellerin in einer fremdsprachigen Rolle seit der Italienerin Sophia Loren –, nur das Tüpfelchen auf dem »i« gewesen. Mit der berühmten goldenen Figur bedacht wurde sie für ihre Darstellung der Édith Piaf in »La vie en rose«, doch schon zuvor und ebenso danach erntete sie Filmpreise aller Arten. Kein Wunder, die Französin mit der markant-eleganten Präsenz macht überall eine hervorragende Figur, ob in der Batman-Verfilmung »The Dark Knight Rises« oder in der Chanel N°5-Werbekampagne, ob als Woody-Allen-Komödiantin oder als Dior-Mode-Ikone. Oder eben als Jungfrau von Orléans.

Nicht auf der Leinwand aber ist sie als **Jeanne d'Arc** zu sehen, sondern in einer Sprechrolle live im Großen Saal der Alten Oper – als Protagonistin des Oratoriums **Johanna auf dem Scheiterhaufen** von Arthur Honegger. Hier wiederum ist Marion Cotillard selbst das Tüpfelchen auf dem »i« – ist es doch ein erlesenes und ausgesprochen namhaf-

tes Aufgebot, das sich diesem eigenwillig-originellen Werk annimmt. Mit den mächtigen Chorstimmen des **Wiener Singvereins** und dem **Kinderchor der Oper Frankfurt**, zwei weiteren Schauspielern (**Éric Génovèse** und **Basile Alaïmalais**) und fünf **Gesangssolist*innen** unter der musikalischen Leitung von Chefdirigent **Alain Altinoglu**.

MYSTERIENSPIEL MIT RÜCKBLLENDE- TECHNIKEN DES KINOS

In elf Szenen schildert das Oratorium die Geschichte der Märtyrerin Johanna, die 1428 als Sechzehnjährige Lothringen verließ, um Frankreich von den Engländern zu befreien. Politischen Machtinteressen fällt sie zum Opfer, Ausgangspunkt für Honegger ist der Tag ihrer Hinrichtung – von der ersten Szene an ist Jeanne d'Arc »au bûcher«, also »auf dem Scheiterhaufen«. Dazu gibt es eine zweite zeitliche Ebene: das besetzte Frankreich nach Beginn des Zweiten Weltkriegs. Honegger komponierte also keine historische Oper, vielmehr eine Art Mysterienspiel oder Parabel mit Elementen des antiken Dramas, aber auch mit Rückblendetechniken des Kinos.

Alles Tragödie auf dem Scheiterhaufen, dunkel und archaisch? Weit gefehlt! Honegger öffnet die verschiedensten musikalischen Räume, vom altherwürdigen Choral bis zum jazzigen Music-Hall-Sound, hier klingt es subtil ausdifferenziert, dort übersteigert pathetisch, da karikierend ordinär, Kabarett steht neben Himmelschören. Ein versatiles Klanggemälde, das seinesgleichen sucht.

ELEKTRONISCHE WUNDERINSTRUMENTE AUS FRÜHEN TAGEN

Selten wird das Orchester dabei so klingen, wie man es kennt. Klaviere werden so präpariert, dass sie wie Cembali tönen, Saxofone haben ihren großen Auftritt, und Ondes Martenot, diese elektronischen Wunderinstrumente aus frühen Tagen, sorgen für Gänsehaut-Effekte. Der Aufwand, **Jeanne d'Arc au bûcher** in ihrer ganzen Komplexität auf das Podium zu bringen, ist enorm – umso mehr, weil in diesem Fall Auführungen auch in Hamburg, Paris und Wien auf dem Spielplan stehen.

Große Reihe

Do 12.12.2024
JEANNE D'ARC
Seite 19

Auf Tour

Fr 13.12.2024
PHILHARMONIE PARIS

Mo 16.12.2024
MUSIKVEREIN WIEN

Mi 18.12.2024
ELBPILHARMONIE
HAMBURG

Seite 39

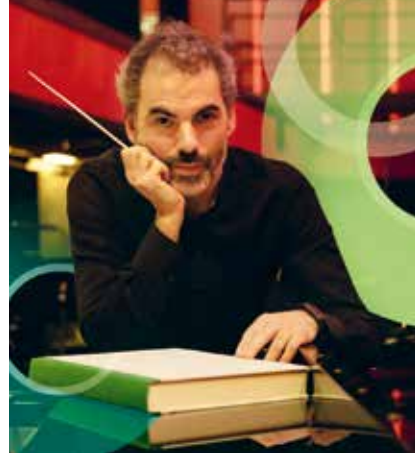




GAME-HELD LINK AUS »LEGEND OF ZELDA«



KAMMERMUSIK



VASSILIS CHRISTOPOULOS



WEIHNACHTSKONZERT FÜR ALLE



MARION COTILLARD



ERINA YASHIMA

LET'S PLAY!

So gut der Sound des Computers, der Konsole oder des Handys auch ist: Live und von einem echten Sinfonieorchester gespielt, klingt Game Music auf einem ganz anderen Level! Das darf man sich also nicht entgehen lassen und endlich einmal zurücklehnen und den »coolen« Klang ganz hautnah genießen.

REBECCA TONG | DIRIGENTIN

MUSIK AUS VIDEO GAMES:
FINAL FANTASY, THE LEGEND OF ZELDA, ANNO & CO.

KALÉIDOSCOPE DE CLARINETTES

»Ach, wenn wir nur clarinetti hätten!«, schwärmte der junge Mozart einst, sie machten einen so »herrlichen Effect«. Das hr-Sinfonieorchester hat gleich sechs von ihnen – und alle sind sie hier zu erleben, in all ihrer Pracht, ihren Facetten und Tönungen.

NIKA GORIČ | SOPRAN

HANS CHRISTOPH BEGEMANN
BARITON

KAREN TANAKA | KLAVIER
KLARINETTISTEN UND STREICHER
DES HR-SINFONIEORCHESTERS

WERKE VON MENDELSSOHN,
MOZART, WAGNER, SCHMITT,
MOLTER, SCHUBERT, POULENC
UND FRANÇAIX

HAPPY TROMBONE

Das Beste aus Edvard Griegs populärer Schauspielmusik, ein launiges Blechbläserkonzert mit hr-Solo-Posaunist Norwin Hahn sowie eine heiter-überschwängliche Dvořák-Sinfonie – das sind die Garanten für einen beglückenden Saison-Auftakt unserer Kompakt-Konzert-Reihe Quick & Classy.

NORWIN HAHN | POSAUNE
VASSILIS CHRISTOPOULOS
DIRIGENT

GRIEG | PEER GYNT – 1. SUITE
GRØNDAHL | POSAUNENKONZERT
DVOŘÁK | 5. SINFONIE

Im Anschluss:
Meet & Greet an der Bar
mit Musiker*innen des Abends

CHRISTMAS ALL OVER THE WORLD

Weihnachtliche Musik in herrlichen Stimmungen. Aus vielen Ländern ist wieder bekannte Musik zu genießen: märchenhaft verträumt und in virtuosem Gewand. Das internationale Weihnachtskonzert des hr-Sinfonieorchesters für die ganze Familie, bei dem am Ende noch gemeinsam gesungen wird.

NORWIN HAHN | POSAUNE
VASSILIS CHRISTOPOULOS
DIRIGENT
TOBI KÄMMERER | MODERATION

MIT ASCHENBRÖDEL, DEM BERG-KÖNIG, EINER FEIERLICHEN
POSAUNE, DEM NUSSKNACKER
UND HÄNSEL UND GRETEL

Für alle von 0 bis 99 Jahren

JEANNE D'ARC

Ein modernes Mysterienspiel hat Honegger 1935 mit »Johanna auf dem Scheiterhaufen« komponiert – extrem abwechslungsreich aus Elementen des Jazz, der Moderne, der Gregorianik wie der Zirkusmusik gemixt. Das hr-Sinfonieorchester stellt das Oratorium vor – hochkarätig besetzt mit Oscar-Preisträgerin Marion Cotillard als Jeanne d'Arc.

WIENER SINGVEREIN
KINDERCHOR DER OPER FRANKFURT
MARION COTILLARD
JEANNE D'ARC
ÉRIC GÉNOVÈSE
FRÈRE DOMINIQUE
BASILE ALAÏMALAÏS | SPRECHER
ILSE EERENS | SOPRAN
ISABELLE DRUET | MEZZOSOPRAN
SVETLANA LIFAR | MEZZOSOPRAN
JULIEN DRAN | TENOR
NICOLAS COURJAL | BASS
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

HONEGGER | JEANNE D'ARC AU
BÛCHER

WINTERTRÄUME

Dirigieren sei für sie die natürlichste Art, Musik zu kommunizieren, sagt die Dirigentin Erina Yashima. Und diese Art kommt denkbar gut an, bei Orchestern, beim Publikum, bei der Kritik. Einen »neuen Stern am Dirigentenhimmel« nannte sie das Hamburger Abendblatt. Zum ersten Mal geht der jetzt auch in Frankfurt auf.

BRYAN CHENG | VIOLONCELLO
ERINA YASHIMA | DIRIGENTIN

ROUSTOM | RAMAL
SAINT-SAËNS | 1. CELLOKONZERT
TSCHAIKOWSKY | 1. SINFONIE
(»WINTERTRÄUME«)

Mi 27.11.2024 | 19 Uhr
Alte Oper Frankfurt

JUNGES KONZERT

So 01.12.2024 | 18 Uhr
hr-Sendesaal

KAMMERMUSIK

Do 05.12.2024 | 19 Uhr
hr-Sendesaal

QUICK & CLASSY

Fr 06.12.2024
Alte Oper Frankfurt | 19 Uhr

WEIHNACHTSKONZERT FÜR ALLE

Do 12.12.2024 | 20 Uhr
Alte Oper Frankfurt

GROSSE REIHE
ABO: KLASSIK PREMIUM

Do 16.01.2025 | 19 Uhr
Fr 17.01.2025 | 20 Uhr
hr-Sendesaal

AUFTAKT



FÖRDERPROJEKT

COACH'N'CONCERT: ABSCHLUSSKONZERT ARD-WOCHE DER MUSIK

Ein nachhaltiges Förderprojekt für hessische Schulorchester. Nach einer ausgiebigen Coaching-Phase durch Mitglieder des hr-Sinfonieorchesters gestalten die teilnehmenden Schulensembles im hr-Sendesaal ihr wohlverdientes Abschlusskonzert.

DREI AUSGEWÄHLTE HESSISCHE SCHULORCHESTER

Programm aktuell auf:
hr-sinfonieorchester.de

Sa 18.01.2025 | 18 Uhr
hr-Sendesaal

COACH'N'CONCERT



PIERRE-LAURENT AIMARD

EROICA

Er wolle, entschied Beethoven 1802, »einen neuen Weg einschlagen«. Und der führte zu seiner wohl persönlichsten Sinfonie: der »Eroica«. Sie ist eine Wegmarke, ein Meilenstein – und passt damit ideal zu Pierre Boulez, dem vor 100 Jahren geborenen Revolutionär des Tönenden.

PIERRE-LAURENT AIMARD
KLAVIER
CORNELIUS MEISTER | DIRIGENT

RAVEL | UNE BARQUE SUR L'OCÉAN
BOULEZ | NOTATIONS (KOMBINIERT:
KLAVIER- U. ORCHESTERFASSUNG)
BEETHOVEN
3. SINFONIE (»EROICA«)

Nachklang:
RAVEL
MIROIRS – FÜR KLAVIER SOLO

Fr 24.01.2025 | 20 Uhr
Alte Oper Frankfurt

GROSSE REIHE
ABO: KLASSIK PREMIUM



KATJA RIEMANN

KIEZPALAST: CITY LIFE

Der KiezPalast bricht diesmal auf in die Metropolen der Welt, durchstreift die brodelnden Straßen New Yorks, das mondäne Paris und die Tanzsalons von Buenos Aires. Cityguide ist dabei Katja Riemann, als Schauspielerin, Sängerin und Autorin ohnehin gerne unterwegs in verschiedene Genres und Sparten.

KATJA RIEMANN | MODERATION/
REZITATION/SCHAUSPIEL/GESANG
FRANK STROBEL | DIRIGENT

EIN ORCHESTERKONZERT
MIT SONGS UND SZENEN,
TÖNEN UND TEXTEN

In Kooperation mit der Alten Oper

Do 30.01.2025 | 20 Uhr
Alte Oper Frankfurt

KIEZPALAST



MARTIN FRÖST

MOZART IN AMERIKA

Wenn Riccardo Minasi Mozart dirigiert, wird der Sinfoniker zum echten Dramatiker und das Konzertpodium zur entfesselten Opernbühne. Aber damit nicht genug: Auch zwei US-Amerikaner sorgen dafür, dass das klassische Ebenmaß kräftig wie mitreißend aufgemischt wird.

MARTIN FRÖST | KLARINETTE
RICCARDO MINASI | DIRIGENT

MOZART | SINFONIE A-DUR KV 114
COPLAND | KLARINETTENKONZERT
MOZART | SINFONIE C-DUR KV 425
(»LINZER«)
STILL
1. SINFONIE (»AFRO-AMERICAN«)

Do 06.02.2025 | 19 Uhr
Fr 07.02.2025 | 20 Uhr
Alte Oper Frankfurt

GROSSE REIHE
ABO: KLASSIK PLUS



MATTHIAS HERMANN

MY MELODIES

Eine Musik Helmut Lachenmanns für acht Hörner, die nicht nach neuen Klängen sucht, sondern nach neuem Hören. Außerdem eine Komposition des Briten Christian Mason, die das Orchester als riesiges Resonanz-Instrument begreift. Und dazwischen Lachenmanns erstes großes Klavierwerk – ein Hörerlebnis im Forum N auch dies.

HORNISTEN DES
HR-SINFONIEORCHESTERS
ALEXANDER WAITE | KLAVIER
MATTHIAS HERMANN | DIRIGENT

MASON
SYMPATHETIC RESONANCE
(URAUFFÜHRUNG)
LACHENMANN | SERYNADÉ –
MUSIK FÜR KLAVIER /
MY MELODIES – MUSIK FÜR
8 HÖRNER UND ORCHESTER

Fr 14.02.2025 | 20 Uhr
hr-Sendesaal

FORUM N



NATHALIE STUTZMANN

PATHÉTIQUE

Musik, die die Seele berührt. Kaum eine zweite Sinfonie der Romantik lässt den Zuhörer so ergriffen zurück wie Tschaikowskys »Sechste«. Das hr-Sinfonieorchester wird dabei von einer Dirigentin geleitet, die sich auf die Tiefe versteht – nicht nur, weil sie früher selbst mit ihrer tiefen Stimme glänzte.

MATTHIAS GOERNE | BARITON
NATHALIE STUTZMANN
DIRIGENTIN

PROKOFJEW | OUVERTÜRE ÜBER
HEBRÄISCHE THEMEN
MAHLER | SECHS LIEDER AUS
»DES KNABEN WUNDERHORN«
TSCHAIKOWSKY | 6. SINFONIE
(»PATHÉTIQUE«)

Do 20.02.2025 | 19 Uhr
Fr 21.02.2025 | 20 Uhr
Alte Oper Frankfurt

GROSSE REIHE
ABO: KLASSIK / KLASSIK PREMIUM



LUDWIG VAN BEETHOVEN

QUINTESSENZ

Dasjenige Beethovens ist in späten Jahren einem Trio entwachsen, das von Bruch war ein Spätwerk und lange verschollen – beiden Quintetten wohnt eine besondere Reife inne, musikalische Essenz aus vielen Jahren. Sie ziehen einen unmittelbar in den Bann, ebenso wie die Meister-schaft im Quartett von Haydn.

MAXIMILIAN JUNGHANNS | VIOLINE
NADINE BLUMENSTEIN | VIOLINE
STEFFEN WEISE | VIOLA
STEFANIE PFAFFENZELLER | VIOLA
CLAUDE FROCHAUX | VIOLONCELLO

HAYDN | STREICHQUARTETT D-DUR
OP. 20 NR. 4
BRUCH | STREICHQUINTETT ES-DUR
BEETHOVEN | STREICHQUINTETT
C-MOLL OP. 104

So 23.02.2025 | 18 Uhr
hr-Sendesaal

KAMMERMUSIK



KONZERT STATT SCHULE

STRAWINSKYS JAHRMARKT

In einem neuen Format für Schul-klassen stellt der junge Solo-Fagottist des hr-Sinfonieorchesters große Orchestermusik vor – hier Strawin-skys berühmte Ballettmusik über den unglücklichen Helden aller Jahrmärkte, eine Musik voll Dyna-mik und intensiver Klangfarben.

THEO PLATH IST NEUGIERIG AUF
STRAWINSKYS »PETRUSCHKA«

TIANYI LU | DIRIGENTIN

Für Schulklassen der Jahrgänge 5 – 10

Fr 28.02.2025 | 10 Uhr
hr-Sendesaal

KONZERT STATT SCHULE



TIANYI LU

TUBA-TÄNZE

Tanz trifft Tuba. Mit hr-Solist Ole Heiland und einem imposanten Konzert für sein tiefes Blasinstrument von Film-musik-Tycon John Williams. Als quirlig-groteskes Gegenstück dazu bietet das hr-Sinfonieorchester Igor Strawinskys berühmte Tanz-Burleske über den ewig unglücklichen Helden Petruschka.

OLE HEILAND | TUBA
TIANYI LU | DIRIGENTIN

WILLIAMS | TUBAKONZERT
STRAWINSKY | PETRUSCHKA
(FASSUNG 1947)

Im Anschluss:
Meet & Greet an der Bar
mit Musiker*innen des Abends

Fr 28.02.2025 | 19 Uhr
hr-Sendesaal

QUICK & CLASSY



LATIN PALACE CHANGÓ

L'HEURE EXTRAORDINAIRE

Wenn Solo-Harfenistin Anne-Sophie Bertrand und Tenor Kent Carlson *on stage* gehen, ist Außergewöhnliches zu erwarten. Im Latin Palace Changó geht es quer durch die Jahrhunderte. Harfen-Klänge begegnet Liedern. Poesie trifft auf Travestie, Melancholie auf Ironie und Emotion auf Sensation.

KENT CARLSON | TENOR
ANNE-SOPHIE BERTRAND | HARFE

ARIEN, CHANSONS, SONGS UND
HARFEN-MUSIK AUS DREI JAHR-
HUNDERTEN VON HÄNDEL BIS
DEBUSSY, CARLSON BIS BARBER
UND BRITTEN BIS GERSHWIN

Di 04.03.2025 | 20.30 Uhr
Latin Palace Changó

KAMMERFLIMMERN



PATRICK HAHN

AMERICAN STYLE

Dass ein klassischer Dirigent zugleich zu einem der besten Künstler eines traditionsreichen Jazz-Festivals erklärt wird, ist ungewöhnlich und bietet besondere Chancen – zum Beispiel, ihn mit einem amerikanischen Pro-gramm einzuladen: von Gershwin über Bernstein bis zum sinfonischen Jazz eines Duke Ellington.

FRANK DUPREE | KLAVIER
PATRICK HAHN | DIRIGENT

BERNSTEIN
CANDIDE – OUVERTÜRE
GERSHWIN | CONCERTO IN F
IVES | THREE PLACES IN
NEW ENGLAND
ELLINGTON | HARLEM

Do 06.03.2025 | 19 Uhr
Fr 07.03.2025 | 20 Uhr
hr-Sendesaal

AUFTAKT



ALAIN ALTINOGLU

RHAPSODY IN BLUE

Die Braven werden Geiger im Orchester, die Coolen spielen Saxofon und gehen in die Bigband – war und ist es nicht so in der Schule? Natürlich ist das ein Klischee. Aber zwei Welten sind Bigband und Sinfonieorchester trotz alledem. Hier – für Gershwins ewige Klassiker – jedoch finden beide zusammen und Alain Altinoglu und das Klavier gleich mit.

HR-BIGBAND
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT/
KLAVIER

GERSHWIN
AN AMERICAN IN PARIS /
RHAPSODY IN BLUE /
SONG SELECTION –
ARRANGIERT FÜR BIGBAND
UND ORCHESTER

Mi 12.03.2025 | 19 Uhr
Alte Oper Frankfurt

JUNGES KONZERT

COMPOSER IN RESIDENCE

Thierry Escaich

SPIEL DER REMINISZENZEN, SPIEL DER FORMEN UND FARBEN

Ist er Komponist, Organist und Improvisator? Oder Organist, Improvisator und Komponist? Die Reihenfolge, sie ist vollkommen egal. »Alles bedingt sich gegenseitig«, sagt Thierry Escaich, »das eine geht nicht ohne die beiden anderen«.

Escaich zählt zu den wichtigsten zeitgenössischen Musikern Frankreichs, und da steht er ganz fest in der Tradition seines Landes. Die Linie von César Franck über Gabriel Fauré bis Louis Vierne setzt sich mit ihm fort. Oder ist er mit seinem Dreiklang aus Orgelspiel, Improvisation und Komposition gar der Olivier Messiaen unserer Tage? Dafür ist Escaich zu erdverbunden. Eher kann man ihn als Nachfolger von Maurice Duruflé ansehen – nicht zuletzt natürlich, weil Escaich seit 1997 Titularorganist an der Kirche von Saint-Étienne-du-Mont in Paris ist, wo viele Jahrzehnte lang Duruflé an der Orgelbank gesessen hat.

Große Schuhe sind das, aber Thierry Escaich füllt sie selbstbewusst und mit sicherem Blick nach vorne wie zurück aus. Denn er kann stilversiert auf die komplette abendländische Musikgeschichte zurückgreifen, auf den lutherischen Choral, auf Tonalität, Polytonalität und Modalität, auf den Klangfarbenreichtum des französischen 19. Jahrhunderts. Er sei »eines der faszinierendsten Chamäleons seiner Generation: um das zu glauben, muss man Thierry Escaich live improvisieren hören, in jeder Form und in allen Stilen, die man sich vorstellen kann«, so die Zeitschrift Diapason.

Kein Wunder, dass gerne auch etwas Altes mitklingt in Escaichs Kompositionen, die in dieser Saison mit dem hr-Sinfoniorchester vielfach kennenzulernen sind, schließlich ist der Franzose »Composer in Residence« der Spielzeit 2024/25. In Frankfurt wird man u.a. Escaichs 2023 entstandenes Cellokonzert *Les chants de l'aube* erleben

können, um das ihn der Cellist Gautier Capuçon gebeten hatte, aber auch ein neues **Konzert für Bigband und Orchester**, das als Auftragswerk des hr in der Alten Oper uraufgeführt wird.

Von der Pariser Orgelbank zur Bigband? Escaichs erste Klangwelt war die des Akkordeons, es war das Instrument seiner Kindheit. »Es war nicht klassische Musik, die ich zunächst hörte und spielte, sondern Variété-Musik und Tango. Ich spielte Piazzolla, sogar Disco auf dem Instrument. Da kommt der Groove her. Ich liebe den Groove!«

Und er liebt die dunkle Seite der Musik, die romantische, intensiv erlebbare. Da kein Escaich-Porträt komplett wäre ohne ihn als Improvisator, wird Escaich zudem auch zu Gast sein in einem Kammermusik-Programm und über ein Thema von Robert Schumann improvisieren. Was auch den Kreis wieder schließt zu seinem Cellokonzert: »Was Schumann betrifft, so denke ich, dass der Titel des Werkes *Les chants de l'aube* (Lieder der Morgenröte) tatsächlich auf Schumanns Romantik verweist. Diese besondere Romantik, die manchmal ein wenig dümmig wirkt, findet sich im ersten Satz dieses Konzerts wieder.«

Schließlich reisen das hr-Sinfoniorchester und Alain Altinoglu im Frühsommer 2025 auch noch zu einem gemeinsamen Konzertprojekt nach Frankreich, um in der Hauptstadt Thierry Escaichs neues *Te Deum* uraufzuführen – und zwar in der berühmten wiedereröffneten Kathedrale von **Notre-Dame de Paris**.

März
Do/Fr 13./14.03.2025
GERSHWIN
Seite 26

So 16.03.2025
TRIO-GIPFEL
MIT ESCAICH
Seite 26

Juni
Do/Fr 05./06.06.2025
DVOŘÁK
Seite 32

Do 12.06.2025
NOTRE-DAME
DE PARIS
Seite 40



GEORGE GERSHWIN

GERSHWIN COMPOSER IN RESIDENCE

Ein Programm ganz im Geist des großen Amerikaners, dessen Musik stets eine so ganz eigene Lässigkeit durchklingen lässt. Dazu der Sound der hr-Bigband, die hier ganz selbstverständlich mit dem hr-Sinfonieorchester agiert – zwei Klangwelten vereint für George Gershwin, zugleich aber auch für eine Uraufführung des Franzosen Thierry Escaich.

HR-BIGBAND
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT/
KLAVIER

GERSHWIN
AN AMERICAN IN PARIS /
RHAPSODY IN BLUE
ESCAICH | KONZERT FÜR BIGBAND
UND ORCHESTER (AUFTRAGSWERK
DES HR – URAUFFÜHRUNG)
GERSHWIN | SONG SELECTION –
ARRANGIERT FÜR BIGBAND
UND ORCHESTER

Do 13.03.2025 | 19 Uhr
Fr 14.03.2025 | 20 Uhr
Alte Oper Frankfurt

GROSSE REIHE
ABO: KLASSIK PLUS



THIERRY ESCAICH

TRIO-GIPFEL MIT ESCAICH COMPOSER IN RESIDENCE

Thierry Escaich zu Gast in der Kammermusik-Reihe mit Highlights von Mozart und Schumann, einem virtuosen eigenen »Trio américain«, als kammermusikalischer Partner wie auch als begnadeter Improvisator.

THIERRY ESCAICH | KLAVIER
LIISA RANDALU | VIOLA
TOMAŽ MOČILNIK | KLARINETTE

MOZART | TRIO ES-DUR KV 498
(»KEGELSTATT«)
ESCAICH
TRIO AMÉRICAIN (»SUPPLIQUES«)
BRUCH
ACHT STÜCKE OP. 83 NR. 1–4
ESCAICH | IMPROVISATION ÜBER
EIN THEMA VON SCHUMANN
SCHUMANN
MÄRCHENERZÄHLUNGEN OP. 132

So 16.03.2025 | 18 Uhr
hr-Sendesaal

KAMMERMUSIK



MUSIC DISCOVERY PROJECT

MUSIC DISCOVERY PROJECT

Die Begegnung verschiedener musikalischer Welten ist das Markenzeichen dieses großen Musik-Events, das einmal jährlich die Jahrhunderthalle füllt. Ungewohnte Mischungen und Kontraste zwischen Klassik und Pop, Orchester und Elektronik – mit dem hr-Sinfonieorchester und mit Special Guests.

SPECIAL GUESTS
FRANK STROBEL | DIRIGENT

Programm aktuell auf:
hr-sinfonieorchester.de

Fr 21.03.2025 | 20 Uhr
Sa 22.03.2025 | 20 Uhr
myticket Jahrhunderthalle Frankfurt

MUSIC DISCOVERY PROJECT



MAURICE STEGER

BRANDENBURGISCHE KONZERTE 1–6

Der Titel ist französisch und bringt es auf den Punkt: »Six Concerts avec plusieurs instruments«, so nannte Bach selbst seine berühmte Konzertreihe. Der Schweizer Blockflötist und Dirigent Maurice Steger präsentiert sie alle – jedes eine Klasse für sich.

MAURICE STEGER
DIRIGENT/BLOCKFLÖTE

J. S. BACH | SECHS BRANDENBURGISCHE KONZERTE

Do 27.03.2025 | 19 Uhr
Fr 28.03.2025 | 20 Uhr
hr-Sendesaal

BAROCK+



MARIA THERESIA VON PARADIS

WOMEN POWER

Komponistinnen hatten es lange schwer, sie wurden zu ihren Zeiten wie von der Geschichte meist missachtet. Doch haben Frauen mit Kraft komponiert, mit viel Talent, zu vielen Zeiten. In diesem Konzert sind einige zu erleben, mit ihrer reichen Musik und ihrem kreativen Schaffen.

STEFANIE PFAFFENZELLER
VIOLINE/VIOLA/BAROCKVIOLINE
CLAUDE FROCHAUX | VIOLONCELLO
NAMI EJIRI | KLAVIER/CEMBALO

BOULANGER | D'UN MATIN DE
PRINTEMPS
LEONARDA | SONATA DUODECIMA
OP. 16 NR. 12
C. SCHUMANN
DREI ROMANZEN OP. 22
JAËLL | IMPROMPTU
CLARK | LULLABY
BONIS | SOIR ET MATIN OP. 76
VON PARADIS | SICILIENNE
MAYER
KLAVIERTRIO H-MOLL OP. 16

So 30.03.2025
hr-Sendesaal | 18 Uhr

KAMMERMUSIK



EDWARD GARDNER

FANTASTISCHE SINFONIE

Was hat er bloß eingeworfen? Berlioz' »Symphonie fantastique« handelt von einem Menschen, der zunehmend schräg draufkommt, weil seine Liebe nicht erwidert wird. Grotteske Träume, Totenglocken, Fallbeil, eine Orgie mit Hexen – alles plastisch zu hören in dieser echt fantastischen Sinfonie.

EDWARD GARDNER | DIRIGENT
BERLIOZ
SYMPHONIE FANTASTIQUE

Mi 02.04.2025
Alte Oper Frankfurt | 19 Uhr

JUNGES KONZERT



CHRISTIAN TETZLAFF

SYMPHONIE FANTASTIQUE

Sie war der Aufbruch in eine neue Welt, eine romantische wie fantastische. Die »Symphonie fantastique« hat ein Künstlerleben als Programm, das Publikum ist hautnah dabei. Und es erlebt einen Klangrausch, wie es ihn bis dahin noch nicht gab, so plastisch, so klangmächtig und drastisch.

CHRISTIAN TETZLAFF | VIOLINE
EDWARD GARDNER | DIRIGENT

BARTÓK | 2. VIOLINKONZERT
BERLIOZ
SYMPHONIE FANTASTIQUE

Do 03.04.2025 | 19 Uhr
Fr 04.04.2025 | 20 Uhr
Alte Oper Frankfurt

GROSSE REIHE
ABO: KLASSIK PLUS



FAMILIENKONZERT FÜR ALLE

FELDMAUS FREDERICK UND DIE FARBEN

Während alle anderen fleißig Körner für den Winter sammeln, sitzt Feldmaus Frederick scheinbar untätig herum. Aber Frederick ist nicht untätig: Er sammelt Sonnenstrahlen, Farben und Wörter für lange, graue Wintertage. Und wenn dazu noch Musik erklingt, wird alles noch viel schöner ...

DIE POPULÄRE GESCHICHTE VON LEO LIONNI MIT FANTASIEREICHER MUSIK VON MOZART, SAINT-SAËNS, SCHUMANN, GRIEG, ELGAR & CO.

IZABELÉ JANKAUSKAITĖ
DIRIGENTIN

Für Kinder ab 6 Jahren

Sa 03.05.2025 | 15.30 Uhr
So 04.05.2025 | 11.30 Uhr
hr-Sendesaal

FAMILIENKONZERT FÜR ALLE



HILARY HAHN

MEISTERSTÜCK

Nun gut, sie hat ja auch früh angefangen ... Als Dreijährige erhielt sie ersten Geigenunterricht, mit sechs trat sie öffentlich auf, sie war noch keine zehn, als sie Violine zu studieren begann. Wunderkind, Jahrhunderttalent, all das war Hilary Hahn. Und heute? Star-Geigerin, man kann es nicht anders sagen.

HILARY HAHN | VIOLINE
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

BEETHOVEN | VIOLINKONZERT

Mi 07.05.2025 | 19 Uhr
Alte Oper Frankfurt

JUNGES KONZERT



HILARY HAHN

SCHOSTAKOWITSCH 8

Was mit vier sanften Paukenschlägen beginnt, endet in einem pianissimo, das allerdings gar nichts Sanftes mehr hat. Beethovens großartiges Violinkonzert mit der Star-Solistin Hilary Hahn und der Pauke als stolze Begleiterin der Violine zu Beginn – dann Schostakowitschs 8. Sinfonie, ein Werk von mächtigem Ernst.

HILARY HAHN | VIOLINE
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

BEETHOVEN | VIOLINKONZERT
SCHOSTAKOWITSCH | 8. SINFONIE

Do 08.05.2025 | 19 Uhr
Fr 09.05.2025 | 20 Uhr
Alte Oper Frankfurt

GROSSE REIHE
ABO: KLASSIK / KLASSIK PREMIUM



KONZERT STATT SCHULE

BEETHOVENS ORCHESTER

Während der Arbeit an seiner »Zweiten« war Beethovens Leben von großer Verzweiflung geprägt, über seine zunehmende Ertaubung wie wachsende Isolation. Nichts davon hört man jedoch in ihr – im Gegenteil: Sie ist von heiterem Charakter, teils überschäumender Ausgelassenheit.

THEO PLATH FREUT SICH AUF
BEETHOVENS 2. SINFONIE

DELYANA LAZAROVA | DIRIGENTIN

Für Schulklassen der Jahrgänge 3–6

Fr 16.05.2025 | 10 Uhr
hr-Sendesaal

KONZERT STATT SCHULE



DELYANA LAZAROVA

CELLO-FRÜHLING

Frühlingsgefühle einer jung verstorbenen Französin voll magischer Strahlkraft, ein früher Beethoven, der seinem Schicksal mit musikalischer Zuversicht trotz sowie hr-Solo-Cellist Peter-Philipp Staemmler mit einem Cellokonzert der Moderne voll intensiver Farben – dies alles kompakt im Quick & Classy.

PETER-PHILIPP STAEMMLER
VIOLONCELLO
DELYANA LAZAROVA | DIRIGENTIN

BOULANGER | D'UN MATIN DE
PRINTEMPS
DUTILLEUX | TOUT UN MONDE
LOINTAIN – CELLOKONZERT
BEETHOVEN | 2. SINFONIE

Im Anschluss:
Meet & Greet an der Bar
mit Musiker*innen des Abends

Fr 16.05.2025 | 19 Uhr
hr-Sendesaal

QUICK & CLASSY

ASSISTANT CONDUCTOR

Izabelė Jankauskaitė

Die junge litauische Dirigentin **Izabelė Jankauskaitė** ist in der Saison 2024/25 »Assistant Conductor« des hr-Sinfonieorchesters. Sie machte 2022 mit dem Gewinn des Neeme-Järvi-Preises der renommierten Gstaad Conducting Academy international auf sich aufmerksam. 2022–2023 war sie »Assistant Conductor« des Tonhalle-Orchesters Zürich unter Paavo Järvi und im Herbst 2023 in einem Familienkonzert erstmals beim hr-Sinfonieorchester zu Gast.

In Vilnius geboren, studierte Izabelė Jankauskaitė Gesang an der Lithuanian Academy of Music and Theatre, bevor sie 2018 an die Zürcher Hochschule der Künste wechselte, um zunächst Chorleitung und seit 2020 bei Johannes Schlaefli und Christoph-Mathias Mueller Orchesterdirigieren zu studieren. Meisterkurse führten sie zudem zu Dirigenten wie Jaap van Zweden, Baldur Brönnimann, Paavo Järvi, Leonid Grin und James Lowe. 2023 assistierte sie zudem Michael Tilson Thomas beim Tonhalle-Orchester Zürich.

Als »Assistant Conductor« beim hr-Sinfonieorchester wird Izabelė Jankauskaitė ein weiteres Familienkonzert und das Neujahrskonzert in Wiesbaden dirigieren. Außerdem begleitet sie zwei Konzertprojekte der »Großen Reihe« in der Alten Oper als Assistentin von Chefdirigent Alain Altinoglu und wird die Programme miterarbeiten.



Do 22.05.2025

BRAHMS 3

Seite 31

Als Assistentin

Do/Fr 05./06.06.2025

DVOŘÁK 9

Seite 32

Mi 01.01.2025

**NEUJAHRSKONZERT
WIESBADEN**

Seite 35

Als Dirigentin

Sa/So 03./04.05.2025

**FELDMAUS FREDERICK
UND DIE FARBEN**

Seite 28



KAMMERMUSIK

IM GEDENKEN ...

80 JAHRE

ENDE ZWEITER WELTKRIEG

Musik in Gedanken an die Schrecken des Krieges mit Musiker*innen aus fünf Ländern, deren Großväter im Zweiten Weltkrieg als Feinde gegenüberstanden und sich bekämpften – ein Konzert der Rückschau wie Vergegenwärtigung und Hoffnung!

RACHELLE HUNT | VIOLINE
LAURENT WEIBEL | VIOLINE
STEFANIE PFAFFENZELLER | VIOLA
DANIELA SHEMER | VIOLONCELLO
NAMI EJIRI | KLAVIER

MONTGOMERY

PEACE – FÜR VIOLINE UND KLAVIER
COPLAND | SONATE – FÜR VIOLINE
UND KLAVIER
OSHIMA | MEMORIES – FÜR VIOLINE
UND KLAVIER
SCHOSTAKOWITSCH | STREICH-
QUARTETT NR. 8 C-MOLL OP. 110
(»IM GEDENKEN AN DIE OPFER DES
FASCHISMUS UND DES KRIEGES«)

So 18.05.2025 | 18 Uhr
hr-Sendesaal

KAMMERMUSIK



ALAIN ALTINOGLU

BRAHMS 3

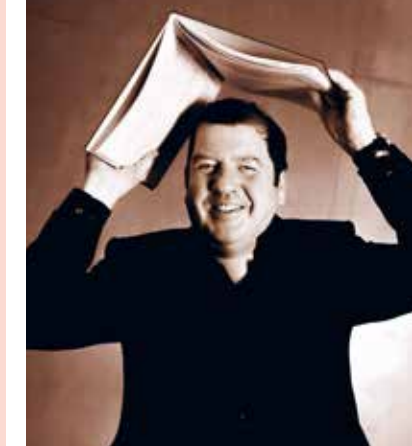
Ein Brahms von heute müsse frisch klingen, beweglich, »ohne Bart« – so das Ideal von Alain Altinoglu, der mit der 3. Sinfonie seinen Brahms-Zyklus weiterführt. Und der diese sonnige Sinfonie geschickt einbindet in ein Programm aus Brahms-Haydn-Beziehungen mit einem Auftritt des preisgekrönten hr-Solo-Trompeters.

SEBASTIAN BERNER | TROMPETE
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

BRAHMS | HAYDN-VARIATIONEN
HAYDN
TROMPETENKONZERT ES-DUR
BRAHMS | 3. SINFONIE

Do 22.05.2025 | 20 Uhr
Alte Oper Frankfurt

GROSSE REIHE
ABO: KLASSIK PREMIUM



IVOR BOLTON

LONDONER MEISTER

London war immer eine Musik-Metropole, keine Frage. Aber die, die einst für die Musik dort sorgten, trugen selten typisch britische Namen. Was letztlich aber kein Schaden war, lieferten diese neuen »Londoner Meister« doch allerfeinste Werke. Johann Christian Bach war einer von ihnen, Joseph Haydn ein anderer.

NOA WILDSCHUT | VIOLINE
IVOR BOLTON | DIRIGENT

J. CHR. BACH
SINFONIE G-MOLL OP. 6 NR. 6
MOZART
VIOLINKONZERT A-DUR KV 219
HAYDN | SINFONIE NR. 103
(»MIT DEM PAUKENWIRBEL«)

Do 29.05.2025 | 19 Uhr
Fr 30.05.2025 | 20 Uhr
hr-Sendesaal

BAROCK+



PRODUKTIONSHAUS NAXOS

KOSMOS BACH @ NAXOS

Bach ist der Anfang und das Ende aller Musik. Diese Wahrheit erweist sich stets aufs Neue – auch bei diesem Kammerflimmern in Industrielatmosphäre. Der unerschöpfliche Kosmos Bach'scher Musik wird die ehemalige Fabrikhalle der Naxos-Union erfüllen und Raum und Sinne öffnen für eine ganz besondere Erfahrung.

MITGLIEDER DES
HR-SINFONIEORCHESTERS
FLÓRA FÁBRI | CEMBALO

DAS »MUSIKALISCHE OPFER«,
EINE DUO-SONATE UND
INSTRUMENTALE PASSIONS-ARIEN
BEGEGNEN EINEM KONZERT
FÜR OBOE D'AMORE UND DEM
5. BRANDENBURGISCHEN KONZERT

Mi 04.06.2025 | 20.30 Uhr
Produktionshaus NAXOS

KAMMERFLIMMERN



GAUTIER CAPUÇON

DVOŘÁK 9 COMPOSER IN RESIDENCE

Die eine Sinfonie ist gar keine – die andere dafür eine der berühmtesten überhaupt! Strawinskys Bläusersinfonie trägt nur diesen Namen, da darf man sich überraschen lassen. Dvořáks Sinfonie »Aus der Neuen Welt« dagegen: Musik, die jeden Zuhörenden packt und ganz und gar einfängt.

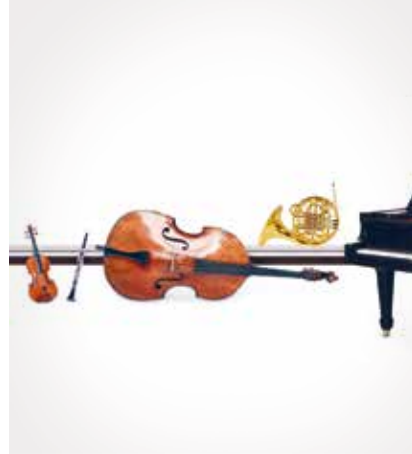
GAUTIER CAPUÇON | VIOLONCELLO
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

STRAWINSKY | SYMPHONIES
D'INSTRUMENTS À VENT
ESCAICH | LES CHANTS DE L'AUBE
(2. CELLOKONZERT)
DVOŘÁK | 9. SINFONIE (»AUS DER
NEUEN WELT«)

Do 05.06.2025 | 19 Uhr
Fr 06.06.2025 | 20 Uhr
Alte Oper Frankfurt

GROSSE REIHE

ABO: KLASSIK / KLASSIK PREMIUM



KAMMERMUSIK

KLAVIER-ROMANTIK

Kammermusik eines bis heute verkannten Ungarn. Anders als Bartók und Kodály blieb Dohnányi zeitlebens der Romantik verbunden. Sein klangvolles Klavierquintett und sein Sextett bestechen durch ihre Erfindungskraft. Sie sind eine Entdeckung, so wie das apart besetzte Trio des deutschen Romantikers Reinecke.

MARIA OLLIKAINEN | KLAVIER
AKEMI MERCER-NIEWÖHNER
VIOLINE
NADINE BLUMENSTEIN | VIOLINE
DIRK NIEWÖHNER | VIOLA
VALENTIN SCHARFF | VIOLONCELLO
TOMAŽ MOČILNIK | KLARINETTE
KRISTIAN KATZENBERGER | HORN

DOHNÁNYI | KLAVIERQUINTETT
C-MOLL OP. 1
REINECKE | TRIO B-DUR OP. 274 –
FÜR KLAVIER, KLARINETTE UND
HORN
DOHNÁNYI | SEXTETT C-DUR OP. 37

So 15.06.2025 | 18 Uhr
hr-Sendesaal

KAMMERMUSIK



KAMMERMUSIK

KAMMERMUSIKIADÉ HINDEMITH ZUM 130STEN!

Zu einem runden Geburtstag à la Hindemith lädt dieses Jubiläumsprogramm ein: mit Musik, ungewöhnlich und reich, spielfreudig wie provokant, aus Reife- wie aus Jungen-Wildentagen – auf jeden Fall von Hindemith. Musik für die Kammer *at its best!*

NICOLAS COCK-VASSILIOU | OBOE
SU YEON KIM | KLAVIER
LIISA RANDALU | VIOLA
ULRICH HORN | VIOLONCELLO
N.N. | SOPRAN

HINDEMITH
DIE SERENADEN – KANTATE OP. 35 /
SONATE FÜR BRATSCHKE ALLEIN
OP. 25 NR. 1 / TRAUM – AUS:
LIEDER MIT KLAVIER OP. 18 /
SONATE FÜR OBOE UND KLAVIER /
SONATE FÜR KLAVIER NR. 2 /
SONATE FÜR VIOLONCELLO UND
KLAVIER OP. 11 NR. 3

So 29.06.2025 | 18 Uhr
hr-Sendesaal

KAMMERMUSIK

Haben Sie schon
Ihr
Abonnement?



... sparen Sie
gegenüber dem
Kauf von Einzeltickets.



... Sparvorteil beim Kauf von Tickets
bei zahlreichen hr-Eigenveranstaltungen
mit Ihrer im Abo enthaltenen
hr-Musikcard.

Alle Details zu den Abonnements:
Seite 51 – 59



KURHAUS WIESBADEN

KONZERTE

In Hessen

Do 03.10.2024 | 18 Uhr
Kronberg – Casals Forum

KRONBERG FESTIVAL ABSCHLUSSKONZERT I

GUIDO SANT'ANNA | VIOLINE
ANNA HANDLER | DIRIGENTIN

BRUCH | 1. VIOLINKONZERT
SCHUBERT
»UNVOLLLENDETE« SINFONIE

Do 03.10.2024 | 20 Uhr
Kronberg – Casals Forum

KRONBERG FESTIVAL ABSCHLUSSKONZERT II

JAEMIN HAN | VIOLONCELLO
ANNA HANDLER | DIRIGENTIN

SMETANA | DIE MOLDAU
TSCHAIKOWSKY
ROKOKO-VARIATIONEN
KODÁLY | TÄNZE AUS GALÁNTA

Mi 01.01.2025 | 15.30 Uhr
Wiesbaden – Kurhaus

NEUJAHRSKONZERT WIESBADEN

GUIDO SANT'ANNA | VIOLINE
IZABELÉ JANKAUSKAITÉ
DIRIGENTIN

J. STRAUSS | DIE FLEDERMAUS –
OUVERTÜRE

J. STRAUSS | LEICHTES BLUT.
POLKA SCHNELL

KORNGOLD | STRAUSSIANA
BRUCKNER | QUADRILLE

J. STRAUSS | KAISER-WALZER
SCHUBERT | POLONAISE B-DUR
KREISLER | ARRANGEMENTS FÜR
VIOLINE UND ORCHESTER

R. STRAUSS | WALZER-SEQUENZEN
AUS: ROSENKAVALIER-SUITE

J. STRAUSS | AN DER SCHÖNEN
BLAUEN DONAU

Sa 18.01.2025 | 20 Uhr
Fulda – Schlosstheater

KONZERTE SCHLOSSTHEATER FULDA

BRYAN CHENG | VIOLONCELLO
ERINA YASHIMA | DIRIGENTIN

ROUSTOM | RAMAL
SAINT-SAËNS | 1. CELLOKONZERT
TSCHAIKOWSKY | 1. SINFONIE
(»WINTERTRÄUME«)

Do 15.05.2025 | 20 Uhr
Gießen – Stadttheater

KONZERTE STADTTHEATER GIESSEN

PETER-PHILIPP STAEMMLER
VIOLONCELLO
DELYANA LAZAROVA | DIRIGENTIN

BOULANGER | D'UN MATIN DE
PRINTEMPS

DUTILLEUX | CELLOKONZERT
BEETHOVEN | 2. SINFONIE

Sa 21.06.2025 | 19 Uhr
So 22.06.2025 | 19 Uhr
Kloster Eberbach

RHEINGAU MUSIK FESTIVAL ERÖFFNUNGSKONZERT

MDR-RUNDFUNKCHOR
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

Programm aktuell auf:
hr-sinfonieorchester.de

KAMMERKONZERTE

In Hessen

So 08.09.2024 | 19.30 Uhr
Bad Arolsen – Residenzschloss

AROLSER SCHLOSSKONZERTE

DIVERTISSEMENT

STIPENDIAT*INNEN DER
ORCHESTERAKADEMIE
DES HR-SINFONIEORCHESTERS

MENDELSSOHN | STREICHQUARTETT
NR. 2 A-MOLL OP. 13
FRANÇAIX | DIVERTISSEMENT – FÜR
FAGOTT UND STREICHQUINTETT
MOZART | KLARINETTEN-
QUINTETT A-DUR KV 581

Sa 05.10.2024 | 20 Uhr
Wächtersbach – Schloss-Saal

MÄRZWIND WÄCHTERSBACH

BRAHMS IM SEXTETT

STEFANO SUCCI | VIOLINE
FANNY PUJOL | VIOLINE
DASHIEL NESBITT | VIOLA
PETER ZELIENKA | VIOLA
VALENTIN SCHARFF | VIOLONCELLO
ULRICH HORN | VIOLONCELLO

BRAHMS | STREICHSEXTETTE B-DUR
OP. 18 UND G-DUR OP. 36

Sa 16.11.2024 | 19.30 Uhr
Friedberg – Theater Altes Hallenbad

KONZERTE THEATER ALTES HALLENBAD

Programm aktuell auf:
hr-sinfonieorchester.de

Sa 25.01.2025 | 19 Uhr
Lauterbach – Hohhaus-Palais

LAUTERBACHER HOHHAUS-KONZERTE

Programm aktuell auf:
hr-sinfonieorchester.de

So 26.01.2025 | 17 Uhr
Heppenheim – Kurfürstensaal

FORUM KULTUR HEPPENHEIM

MIT HERZ UND SEELE

STEFANIE PFAFFENZELLER
VIOLINE/BAROCKVIOLINE/VIOLA
NAMI EJIRI | KLAVIER

MOZART | SONATE B-DUR KV 378

C. SCHUMANN

DREI ROMANZEN OP. 22

JAËLL | IMPROMPTU – FÜR KLAVIER

LEONARDA | SONATA DUODECIMA

OP. 16 NR. 12

SCHUBERT | IMPROMPTUS OP. 90

NR. 3 UND NR. 12 – FÜR KLAVIER /

ARPEGGIONE-SONATA D 821

So 09.02.2025 | 17 Uhr
Wettenberg-Wißmar –
Evangelische Kirche

WETTENBERGER WINTERKONZERTE

QUINTESSENZ

MAXIMILIAN JUNGHANNS | VIOLINE
NADINE BLUMENSTEIN | VIOLINE
STEFFEN WEISE | VIOLA
STEFANIE PFAFFENZELLER | VIOLA
CLAUDE FROCHAUX | VIOLONCELLO

HAYDN | STREICHQUARTETT D-DUR
OP. 20 NR. 4

BRUCH | STREICHQUINTETT ES-DUR

BEETHOVEN | STREICHQUINTETT

C-MOLL OP. 104

So 23.03.2025 | 17 Uhr
Erbach – Werner-Borchers-Halle

KONZERTE IN DER ELFENBEINSTADT ERBACH

WOMEN POWER

STEFANIE PFAFFENZELLER
VIOLINE/VIOLA/BAROCKVIOLINE
CLAUDE FROCHAUX | VIOLONCELLO
NAMI EJIRI | KLAVIER/CEMBALO

BOULANGER

D'UN MATIN DE PRINTEMPS

LEONARDA | SONATA DUODECIMA

OP. 16 NR. 12

C. SCHUMANN

DREI ROMANZEN OP. 22

JAËLL | IMPROMPTU

CLARK | LULLABY

BONIS | SOIR ET MATIN OP. 76

VON PARADIS | SICILIENNE

MAYER

KLAVIERTRIO H-MOLL OP. 16

Sa 17.05.2025 | 16 Uhr
Birstein – Schloss

KONZERTE SCHLOSS BIRSTEIN

KOSMOS BACH

MAXIMILIAN JUNGHANNS | VIOLINE
WANDI XU | VIOLINE
CHRISTOPH FASSBENDER | VIOLA
CHRISTIANE STEPPAN
VIOLONCELLO

SEBASTIAN WITTIBER | FLÖTE
MICHAEL HÖFELE | OBOE D'AMORE
SIMON BACKHAUS | KONTRABASS
FLÓRA FÁBRI | CEMBALO

J. S. BACH | KONZERT FÜR OBOE
D'AMORE A-DUR BWV 1055 /
SONATE NR. 2 A-DUR FÜR VIOLINE
UND OBLIGATES CEMBALO BWV 1015 /
MATTHÄUS-PASSION – ZWEI ARIEN
(INSTRUMENTALE FASSUNG) /
BRANDENBURGISCHES KONZERT
NR. 5 BWV 1050



RESIDENZSCHLOSS AROlsen



CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

HR-SINFONIEORCHESTER

Auf Tour

Sa 24.08.2024 | 19.30 Uhr
Grafenegg – Wolkenurm

GRAFENEGG FESTIVAL

HANNA-ELISABETH MÜLLER
SOPRAN
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

MOZART | DIE ENTFÜHRUNG
AUS DEM SERAIL – OUVERTÜRE /
»AH, LO PREVIDI« – REZITATIV
UND ARIE / LE NOZZE DI FIGARO –
OUVERTÜRE, REZITATIV UND ARIE
»E SUSANNA NON VIEN«
IDOMENEO – REZITATIV UND ARIE
»OH SMANIA!«

RIMSKIJ-KORSAKOW
SCHEHERAZADE

Sa 28.09.2024 | 18 Uhr
Bonn – Oper Bonn

BEETHOVENFEST BONN

SITKOVETSKY TRIO
IVAN REPUŠIĆ | DIRIGENT

GLINKA | RUSLAN UND LUDMILLA –
OUVERTÜRE

CRUIXENT | NEUES WERK
(URAUFFÜHRUNG)

DVOŘÁK | 8. SINFONIE

Di 15.10. – Di 22.10.2024
Tokyo | Osaka | Nagoya
Saitama | Yokohama

JAPAN-TOURNEE

BRUCE LIU | KLAVIER
SAYAKA SHOJI | VIOLINE
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

WAGNER | DIE MEISTERSINGER VON
NÜRNBERG – OUVERTÜRE

BEETHOVEN | 5. KLAVIERKONZERT

BRAHMS | VIOLINKONZERT

MAHLER | 5. SINFONIE

MUSSORGSKIJ/RAVEL | BILDER
EINER AUSSTELLUNG

Fr 13.12.2024 | 20 Uhr
Paris – Philharmonie

Mo 16.12.2024 | 19.30 Uhr
Wien – Musikverein

Mi 18.12.2024 | 20 Uhr
Hamburg – Elbphilharmonie

PARIS, WIEN & HAMBURG

WIENER SINGVEREIN
KINDERCHOR

MARION COTILLARD | JEANNE D'ARC
ÉRIC GÉNOVÈSE | FRÈRE DOMINIQUE

BASILE ALAÏMALAÏS | SPRECHER

ILSE EERENS | SOPRAN

ISABELLE DRUET | MEZZOSOPRAN

SVETLANA LIFAR | MEZZOSOPRAN

JULIEN DRAN | TENOR

NICOLAS COURJAL | BASS

ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

HONEGGER | JEANNE D'ARC AU
BÛCHER

Di 17.12.2024 | 19.30 Uhr
Wien – Musikverein

MUSIKVEREIN WIEN

GAUTIER CAPUÇON | VIOLONCELLO
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

RAVEL | UNE BARQUE SUR L'OcéAN

ELGAR | CELLOKONZERT

RIMSKIJ-KORSAKOW

SCHEHERAZADE

Do 19.12.2024 | 19.30 Uhr
Dortmund – Konzerthaus

KONZERTHAUS DORTMUND

JULIA HAGEN | VIOLONCELLO
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

RAVEL | UNE BARQUE SUR L'OcéAN

ELGAR | CELLOKONZERT

RIMSKIJ-KORSAKOW

SCHEHERAZADE

Sa 15.02.2025 | 20 Uhr
Hamburg – Elbphilharmonie

ELBPHILHARMONIE VISIONS 2025

HORNISTEN DES
HR-SINFONIEORCHESTERS
MATTHIAS HERMANN | DIRIGENT

MASON

SYMPATHETIC RESONANCE

LACHENMANN | MY MELODIES –

MUSIK FÜR 8 HÖRNER UND

ORCHESTER

Sa 22.02.2025 | 19.30 Uhr
Aschaffenburg – Stadthalle

ASCHAFFENBURGER ORCHESTERKONZERTE

MATTHIAS GOERNE | BARITON
NATHALIE STUTZMANN | DIRIGENTIN
PROKOFJEV | OUVERTÜRE ÜBER
HEBRÄISCHE THEMEN
MAHLER | SECHS LIEDER AUS
»DES KNABEN WUNDERHORN«
TSCHAIKOWSKY | 6. SINFONIE
(»PATHÉTIQUE«)

Mi 23.04.2025 | 19 Uhr
Salzburg – Großes Festspielhaus

SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

VILDE FRANG | VIOLINE
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT
SCHUMANN | VIOLINKONZERT
SCHOSTAKOWITSCH | 5. SINFONIE

Do 24.04.2025 | 19 Uhr
Fr 25.04.2025 | 19 Uhr
Salzburg – Großes Festspielhaus

SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

VILDE FRANG | VIOLINE
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT
SCHUMANN | VIOLINKONZERT
BRAHMS | 2. SINFONIE

Fr 02.05.2025 | 19 Uhr
So 04.05.2025 | 18 Uhr
Schwetzingen – Rokoko-Theater

SCHWETZINGER SWR FESTSPIELE

SOLIST*INNEN UND EXTRACHOR
DES LANDESTHEATERS LINZ
ANNE-MAY KRÜGER | LIBRETTO
ANDRA MOSES | REGIE
MIKE SVOBODA | DIRIGENT
SVOBODA | ADAM UND EVA –
NACH EINER KOMÖDIE VON PETER
HACKS (URAUFFÜHRUNG)

Sa 31.05.2025 | 20 Uhr
Würzburg – Große Residenz

MOZARTFEST WÜRZBURG

NOA WILDSCHUT | VIOLINE
IVOR BOLTON | DIRIGENT
J. CHR. BACH
SINFONIE G-MOLL OP. 6 NR. 6
MOZART
VIOLINKONZERT A-DUR KV 219
HAYDN | SINFONIE NR. 103
(»MIT DEM PAUKENWIRBEL«)

Do 12.06.2025
Paris – Cathédrale Notre-Dame

NOTRE-DAME DE PARIS COMPOSER IN RESIDENCE

ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT
ESCAICH | TE DEUM
(URAUFFÜHRUNG)

Do 03.07.2025 | 20.30 Uhr
Colmar – Saint-Matthieu

FESTIVAL INTERNATIONAL DE COLMAR ERÖFFNUNGSKONZERT

GAUTIER CAPUÇON | VIOLONCELLO
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT
STRAWINSKY | SYMPHONIES
D'INSTRUMENTS À VENT
ESCAICH | LES CHANTS DE L'AUBE
(2. CELLOKONZERT)
DVOŘÁK | 9. SINFONIE
(»AUS DER NEUEN WELT«)

Fr 04.07.2025 | 20.30 Uhr
Colmar – Saint-Matthieu

FESTIVAL INTERNATIONAL DE COLMAR

ALEXANDER MALOFEEV | KLAVIER
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT
RACHMANINOW | RHAPSODIE ÜBER
EIN THEMA VON PAGANINI
RIMSKIJ-KORSAKOW
SCHEHERAZADE

Sa 05.07.2025 | 20.30 Uhr
Colmar – Saint-Matthieu

FESTIVAL INTERNATIONAL DE COLMAR

SEBASTIAN BERNER | TROMPETE
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT
BRAHMS | HAYDN-VARIATIONEN
HAYDN | TROMPETENKONZERT
ES-DUR
BRAHMS | 3. SINFONIE

HESSISCHER RUNDFUNK

©shutterstock_golykim

Das Leben ist ein Wunschkonzert

Hörspiele, Reportagen, Gespräche, Musik und noch mehr spannende Programminhalte nach Wunsch entdecken – jederzeit Online, in der hr2-App und als Podcast auf hr2.de
hr2-kultur. Schön zu hören!

hr2
KULTUR

Erleben
Sie
uns!

Auch auf:



YouTube

ARD Mediathek

CONCERT

hr FERN SEHEN

hr2 KULTUR

hr-sinfonieorchester.de



Tipps
NEWSLETTER

Anmelden und nichts mehr verpassen!

Kommen Sie uns näher!

GESELLSCHAFT DER FREUNDE UND FÖRDERER

Die »Gesellschaft der Freunde und Förderer des hr-Sinfonieorchesters« unterstützt das hr-Sinfonieorchester Frankfurt in seiner musikalischen Arbeit ideell wie finanziell – und dies seit inzwischen über 30 Jahren. Aktivitäten wie die Kammerkonzert-Reihen, Education-Initiativen und besondere Großprojekte werden durch die Gesellschaft gefördert und dank ihrer Mithilfe zum Teil erst ermöglicht. Ebenso unterstützt die Gesellschaft die erfolgreiche Orchesterakademie des hr-Sinfonieorchesters insbesondere mit Stipendien.

Alle, die sich dem Orchester und seiner künstlerischen Arbeit verbunden fühlen, können Mitglied im großen Kreis der »Gesellschaft der Freunde und Förderer des hr-Sinfonieorchesters« werden. Sie sind herzlich eingeladen, den bedeutenden Freundeskreis zu verstärken, sich in der Gesellschaft der Freunde und Förderer zu engagieren und damit die kulturelle Spitzenposition des hr-Sinfonieorchesters zu sichern und weiter auszubauen.

WERDEN SIE MITGLIED!

EINE MITGLIEDSCHAFT ERÖFFNET IHNEN AUCH VORTEILE

Nähere Informationen:
Gesellschaft der Freunde
und Förderer des
hr-Sinfonieorchesters e.V.
Bertramstraße 8
60320 Frankfurt
Tel: (069) 155-2722
E-Mail:
freunde.hr.sinfonie@gmail.com

SPENDENKONTO:

IBAN: DE10 5005 0201 0000 9008 00
BIC: HELADEF1822

oder:

Einfach spenden – per PayPal:
freunde.hr.sinfonie@gmail.com

Stichwort: Spende hrSO

Weitere Informationen sowie die Beitrittserklärung zum Ausfüllen auf: hr-sinfonieorchester.de unter »Förderer«.

ORCHESTER-

Academie

PROFI-FÖRDERUNG

Leidenschaft, Spielkultur und musikalische Erfahrung an junge, hochtalentierte Nachwuchsmusiker*innen weiterzugeben, ist das Ziel der Orchesterakademie des hr-Sinfonieorchesters Frankfurt. In einer zweijährigen Ausbildung lernen die Akademist*innen die musikalischen Anforderungen eines Spitzenorchesters unter professionellen Bedingungen kennen. Die Stipendiat*innen werden dabei in den künstlerischen Arbeitsalltag des hr-Sinfonieorchesters in spezifischer Weise einbezogen und integriert. Zudem runden Probespieltraining und mentales Coaching das Ausbildungsangebot ab.

2014 auf Initiative der Orchestermusiker*innen gegründet und mit 5 Stipendien an den Start gegangen, kann die Orchesterakademie des hr-Sinfonieorchesters Frankfurt dank der Unterstützung der »Gesellschaft der Freunde und Förderer des hr-Sinfonieorchesters« sowie großzügiger Zuwendungen der »Dr. Hans Feith und Dr. Elisabeth Feith-Stiftung«, der »Anna-Ruths-Stiftung« und der Mäzene Dr. Werner Brandt, Dr. Hendrik Haag, Udo Schweickhardt und Heinz-Gerhard Meier mittlerweile 10 Stipendiat*innen-Plätze anbieten.

Auch die künstlerische Bilanz nach 10-jähriger Akademie-Tätigkeit ist äußerst positiv: 38 Stipendiat*innen haben die zweijährige Ausbildung inzwischen erfolgreich absolviert. 28 von ihnen konnten im Anschluss feste Positionen in namhaften Orchestern übernehmen, sieben Musiker*innen direkt im hr-Sinfonieorchester Frankfurt.

Maßgeblich mitgetragen wird die Orchesterakademie durch die »Gesellschaft der Freunde und Förderer des hr-Sinfonieorchesters«, die die Finanzierung nachhaltig unterstützt. In diesem Zusammenhang sind zweckgebundene Sponsorenbeiträge durchaus erwünscht und jederzeit sehr willkommen. Spendenquittungen werden erteilt.

Weitere Infos auf:
hr-sinfonieorchester.de



HR-SINFONIEORCHESTER FRANKFURT RADIO SYMPHONY

Tradition & Innovation

Das hr-Sinfonieorchester Frankfurt, 1929 als eines der ersten Rundfunk-Sinfonieorchester Deutschlands gegründet, meistert heute mit großem Erfolg die Herausforderungen eines modernen Spitzenorchesters. Für seine hervorragenden Bläser, seine kraftvollen Streicher und seine dynamische Spielkultur berühmt, steht das Orchester des Hessischen Rundfunks mit seinem Chefdirigenten Alain Altinoglu für musikalische Exzellenz wie für ein interessantes und vielseitiges Repertoire.

Mit innovativen Konzertformaten, international erfolgreichen Digital-Angeboten und CD-Produktionen sowie der steten Präsenz in wichtigen Musikzentren Europas und Asiens unterstreicht das hr-Sinfonieorchester seine exponierte Position in der europäischen Orchesterlandschaft und genießt als Frankfurt Radio Symphony weltweit einen hervorragenden Ruf.

Bekannt geworden durch die Maßstäbe setzenden Ersteinspielungen der Urfassungen von Bruckners Sinfonien und die erste digitale Gesamtaufnahme aller Mahler-Sinfonien, begründete das hr-Sinfonieorchester eine Tradition in der Interpretation romantischer Literatur, die vom langjährigen Chefdirigenten und heutigen Ehrendirigenten Eliahu Inbal über seine Nachfolger Dmitrij Kitajenko und Hugh Wolff bis hin zur Ära des heutigen »Conductor Laureate« Paavo Järvi und zu Andrés Orozco-Estrada ausstrahlte, der das Orchester zuletzt sieben Jahre mit großem Erfolg als Chefdirigent leitete.



I. VIOLINE

Ulrich Edelmann
1. Konzertmeister
Alejandro Rutkauskas
1. Konzertmeister
Florin Iliescu
1. Konzertmeister koordiniert
N.N. – 2. Konzertmeister
Fanny Pujol – Vorspielerin
Nadine Blumenstein
Sorin Ionescu
Sha Katsouris
Barbara Kink
Thomas Mehlin
Hovhannes Mokatsian
Charys Schuler
Mirjam Trück-Fenyő
Mariane Vignand
Laurent Weibel
Wandi Xu
Peter Zelienka

II. VIOLINE

Stefano Succi – Stimmführer
Maximilian Junghanns
Stimmführer
Roksana Łabecka-Kovács
Vorspielerin
Akemi Mercer-Niewöhner
Vorspielerin
Rachelle Hunt
Ayako Kasai
Anna Katherine Claus-
Kaselowski
Grace Kyung Eun Lee
Ulrike Mäding-Lemmerich
Shoko Magara di Nonno
Sonja Metzendorf
Stefanie Pfaffenzeller
May Pitchayapa
Lueangtawikit
Alexandra Raab
Klaus Schwamm

VIOLA

Gerd Grötzschel – Solo
Liisa Randalu – Solo
Dirk Niewöhner – Vorspieler
Josef Hundsbichler
Vorspieler
Christoph Fassbender
Sophie Groote
Kerstin Hüllemann
Georg Katsouris
Dashiel Nesbitt
Kinga Maria Roesler-Kraus
Gabriel Tamayo
Wolfgang Tluck
Steffen Weise

VIOLONCELLO

Peter-Philipp Staemmler
Solo
Anton Spronk – Solo
Annette Müller – Vorspielerin
Valentin Scharff – Vorspieler
Kitti Ella-Enseleit
Ulrich Horn
Arnold Ilg
Barbara Petit
Maja Schwamm
Daniela Shemer
Christiane Steppan

KONTRABASS

Bogusław Furtok – Solo
Kai von Goetze – Solo
Simon Backhaus – Vorspieler
Ioan Cristian Braica – Vorspieler
Albert Chudzik
Ulrich Franck
Stefan Otto
Johannes Stähle
N.N.

HARFE

Anne-Sophie Bertrand
Solo

FLÖTE

Clara Andrada de la Calle
Solo
Sebastian Wittiber – Solo
Suyeon Lee – Stv. Solo
Bettina Hommen
N.N. – Piccolo-Flöte

OBOE

Nicolas Cock-Vassiliou – Solo
José Luis García Vegara
Solo
Doğa Saçılık – Stv. Solo
N.N.
Michael Höfele – Englischhorn

KLARINETTE

Tomaž Močilnik – Solo
Jochen Tschabrun – Solo
Magdalena Faust – Stv. Solo
Sven van der Kuip
Ulrich Büsing – Bassklarinetten

FAGOTT

Theo Plath – Solo
Carsten Wilkening – Solo
Daniel Mohrmann – Stv. Solo
Marta Álvarez Álvarez
Bernhard Straub
Kontrafagott

HORN

Marc Gruber – Solo
Kristian Katzenberger – Solo
Maciej Baranowski – Stv. Solo
Michael Armbruster
Charles Petit
Thomas Sonnen
Gerda Sperlich

TROMPETE

Sebastian Berner
Solo
Jón Vielhaber – Solo
Maja Helmes – Stv. Solo
Norbert Haas
Heiko Herrmann

POSAUNE

Norwin Hahn – Solo
Oliver Siefert – Solo
Lothar Schmitt
N.N.
N.N. – Bassposaune

TUBA

Ole Heiland

PAUKEN / SCHLAGZEUG

Lars Rapp – Solo-Pauke
Konrad Graf – Solo-Schlagzeug
und Stv. Solo-Pauke
Andreas Hepp
Stv. Solo-Schlagzeug
Burkhard Roggenbuck
Stv. Solo-Schlagzeug

ORCHESTERWARTE

Hardin Hass – Koordination
Alexander Planz
Kimon Roggenbuck

ORCHESTERVORSTAND

Theo Plath
Ulrich Franck
Ole Heiland

Das Team

hr-MUSIKCHEF UND ORCHESTERMANAGER

Michael Traub
michael.traub@hr.de

LEITER ORCHESTERBÜRO UND KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO

Armin Wunsch
armin.wunsch@hr.de

LEITER DRAMATURGIE, KAMMERKONZERTE, MEDIA

Andreas Maul
andreas.maul@hr.de

ORCHESTERBÜRO

Emily Beck
Helena Bruno
Astrid Kessler
Stephanie Schepp
Maike Stumpf – Trainee
Gisela Thielking
Elena Trifonova

DRAMATURGIE

Dr. Adam Gellen
adam.gellen@hr.de

MUSIKVERMITTLUNG

Phia-Charlotte Jensen
phia-charlotte.jensen@hr.de

KAMMERKONZERTE

Nicole Wunderlich
nicole.wunderlich@hr.de

ORCHESTERAKADEMIE UND KAMMERKONZERTE

Peter Zelienka
peter.zelienka@hr.de

SPONSORING UND CD-PRODUKTIONEN

Claudia Glaser
claudia.glaser@hr.de

PRESSE

Isabel Schad
isabel.schad@hr.de

MARKETING

Daniela Steinmacher
daniela.steinmacher@hr.de

KUNDENBETREUUNG UND TICKETING

Christine Betz / Lorena Maccioni /
Sonja Rink / Marie Baudis
kundenbetreuung@hr.de

hr-Sinfonieorchester

Bertramstraße 8
60320 Frankfurt am Main
Tel: (069) 155-2152
Fax: (069) 155-2720

E-Mail:
sinfonieorchester@hr.de
Internet:
hr-sinfonieorchester.de



IM REINEN MIT DIR.



Vertrauen Sie Elisabethen Quelle, dem ausgezeichneten Bio-Mineralwasser. Sanft mineralisiert, natriumarm und für Babynahrung geeignet. Für puren natürlichen Genuss. Elisabethen Quelle. Im Reinen mit dir.

Elisabethen Quelle präsentiert das EUROPA OPEN AIR des hr-Sinfonieorchesters und der Europäischen Zentralbank.

Tickets

KONZERT-REIHEN:

● AUFTAKT
● BAROCK+
hr-Sendesaal
39,- | 32,- | 25,- €
Ermäßigt: 21,- | 17,50 | 14,- €

● FORUM N
hr-Sendesaal
24,- €
Ermäßigt: 13,50 €

● GROSSE REIHE
Alte Oper Frankfurt
65,- | 54,- | 43,- | 32,- | 21,- €
Ermäßigt: 34,- | 28,- | 23,- | 17,- | 12,- €

● JUNGE KONZERTE
Alte Oper Frankfurt
Ticketpreis wird noch
bekannt gegeben

● KAMMERFLIMMERN
Diverse Spielorte
24,- €
Ermäßigt: 13,50 €

● KAMMERMUSIK
hr-Sendesaal
24,- €
Ermäßigt: 13,50 €

● QUICK & CLASSY
hr-Sendesaal
27,- €
Ermäßigt: 15,- €

● SPOTLIGHT
Alte Oper Frankfurt
30,- €
Ermäßigt: 16,- €

EINZEL-KONZERTE:

● AMAZÔNIA
Alte Oper Frankfurt
65,- | 54,- | 43,- | 32,- | 21,- €
Ermäßigt: 32,50 | 27,- | 21,50 | 16,- | 10,50 €

● FAMILIENKONZERT FÜR ALLE
hr-Sendesaal
9,- € Kinder | 14,- € Erwachsene

● JUNGES KONZERT EXTRA (Amazônia)
Alte Oper Frankfurt
10,- € Kinder | 20,- € Erwachsene

● KIEZPALAST
Alte Oper Frankfurt
65,- | 54,- | 43,- | 32,- | 21,- €
Ermäßigt: 32,50 | 27,- | 21,50 | 16,- | 10,50 €

● MUSIC DISCOVERY PROJECT
myticket Jahrhunderthalle Frankfurt
52,- | 42,- | 30,- €
Ermäßigt: 40,- | 32,- | 23,- €

● WEIHNACHTSKONZERT FÜR ALLE
Alte Oper Frankfurt
10,- € Kinder | 30,- € Erwachsene
Familien-Paket:
Kind[er] + max. 2 Erwachsene:
10,- € Kinder | 24,- € Erwachsene

TICKET-PAKET:

KLASSIK-STARTER
3 Konzerte der Großen Reihe nach Wahl,
Alte Oper Frankfurt
147,- | 120,- | 97,50 | 84,- | 57,- €
🎁 Ideal auch als Geschenk!

ERMÄSSIGUNGEN:

U30
Für alle unter 30 Jahre!
Bis zu 50 % vergünstigte Tickets
für alle Eigenveranstaltungen des
hr-Sinfonieorchesters.

10 FOR TEENS
Für alle unter 20 Jahre!
Limitierte Tickets für 10,- € für alle
hr-Konzerte in der Alten Oper Frankfurt
und im hr-Sendesaal (ohne RMV).
First come – first serve!

GDB 80
Für Menschen mit Behinderung ab
GdB 80. Bis zu 50 % ermäßigte Tickets
für alle Eigenveranstaltungen des
hr-Sinfonieorchesters.

Abonnements

EINFACH ERSTKLASSIK ERSTKLASSIK EINFACH

EINFACH ERSTKLASSIK
Erleben Sie das hr-Sinfonieorchester
und hochkarätige Dirigent*innen und
Solist*innen aus aller Welt.

EINFACH EINFACH
Wählen Sie eines oder mehrere Abonne-
ments aus vier Abo-Angeboten des
hr-Sinfonieorchesters in der Alten Oper
Frankfurt und aus fünf Konzertreihen
im hr-Sendesaal.

EINFACH GÜNSTIG
Sparen Sie durch Ihr Abonnement bis
zu 37 % im Vergleich zum Ticketpreis.

EINFACH KOMBINIEREN
Zu jedem Abonnement erhalten Sie Ihre
hr-Musikcard, mit der Sie bis zu 25 %
beim Kauf von bis zu zwei Tickets bei
zahlreichen hr-Eigenveranstaltungen
sparen. Stellen Sie sich so aus unserem
Konzertangebot Ihre persönliche Kon-
zertreihe vergünstigt zusammen.

EINFACH FLEXIBEL
Sie haben kein Risiko ausverkaufter
Konzerte, erhalten Ihre Tickets früh-
zeitig und können diese an Freund*in-
nen oder Verwandte übertragen, soll-
ten Sie einmal verhindert sein.

EINFACH ANREISEN
Ihre Eintrittskarte enthält ein RMV-
Ticket zum Veranstaltungsort und
zurück.

EINFACH MEHR
Sie erhalten die kostenpflichtigen Kon-
zertprogrammhefte als Gratis-Down-
load vorab. Hierfür bekommen Sie
exklusiv am Anfang der Saison Ihren
Link per E-Mail zugesandt.

EINFACH VERSCHENKEN
Verschenken Sie mit einem Geschenk-
Abonnement langanhaltende Musik-
erlebnisse mit allen Vorteilen eines
Abonnements ohne automatische Ver-
längerung. Alle unsere Abonnements
sind als Geschenk-Abonnement
erhältlich.

hr-MUSIKCARD!

Zu jedem Abonnement
erhalten Sie Ihre hr-Musikcard
mit bis zu 25 % SPARVORTEIL
beim Kauf von bis zu zwei Tickets
pro Konzert für zahlreiche
hr-Eigenveranstaltungen.

Alle ABO-DETAILS



Einfach BERATEN LASSEN

ABONNEMENT-SERVICE
& KUNDENBETREUUNG

montags – freitags: 10 – 17 Uhr
Tel: (069) 155-4111 oder -6655

E-Mail:
kundenbetreuung@hr.de

Tipp
NEWSLETTER
hr-Kundenbetreuung



ABOS @ ALTE OPER FRANKFURT

ABOS @ HR-SENDESAAL FRANKFURT

KLASSIK 4 KONZERTE »Große Reihe« Do 19 Uhr	KLASSIK PLUS 5 KONZERTE »Große Reihe« Do 19 Uhr <u>oder</u> Fr 20 Uhr	KLASSIK PREMIUM 7 KONZERTE »Große Reihe« 5 x Fr 20 Uhr <u>und</u> 2 x Do 20 Uhr
<p>Do 31.10.2024 TILL EULENSPIEGEL</p> <p>Do 20.02.2025 PATHÉTIQUE</p> <p>Do 08.05.2025 SCHOSTAKOWITSCH 8</p> <p>Do 05.06.2025 DVOŘÁK 9</p>	<p>Do 10.10.2024 Fr 11.10.2024 MAHLER 5</p> <p>Do 21.11.2024 Fr 22.11.2024 SINFONISCHE TÄNZE</p> <p>Do 06.02.2025 Fr 07.02.2025 MOZART IN AMERIKA</p> <p>Do 13.03.2025 Fr 14.03.2025 GERSHWIN</p> <p>Do 03.04.2025 Fr 04.04.2025 SYMPHONIE FANTASTIQUE</p>	<p>Fr 01.11.2024 TILL EULENSPIEGEL</p> <p>Do 12.12.2024 JEANNE D'ARC</p> <p>Fr 24.01.2025 EROICA</p> <p>Fr 21.02.2025 PATHÉTIQUE</p> <p>Fr 09.05.2025 SCHOSTAKOWITSCH 8</p> <p>Do 22.05.2025 BRAHMS 3</p> <p>Fr 06.06.2025 DVOŘÁK 9</p>
KATEGORIEN	KATEGORIEN	KATEGORIEN
I: 184,- € IV: 99,- € II: 154,- € V: 72,- € III: 124,- € mit hr-Musikcard mit festem Sitzplatz <i>autom. Verlängerung</i>	I: 222,- € IV: 118,- € II: 186,- € V: 86,- € III: 150,- € mit hr-Musikcard mit festem Sitzplatz <i>autom. Verlängerung</i>	I: 287,- € IV: 157,50 € II: 241,50 € V: 108,50 € III: 192,50 € mit hr-Musikcard mit festem Sitzplatz <i>autom. Verlängerung</i>
bis zu 29 % Ersparnis	bis zu 32 % Ersparnis	bis zu 37 % Ersparnis

KOMBI-TIPP: KLASSIK + KLASSIK PLUS

Alle 9 Konzerte der »Großen Reihe«
Do 19 Uhr

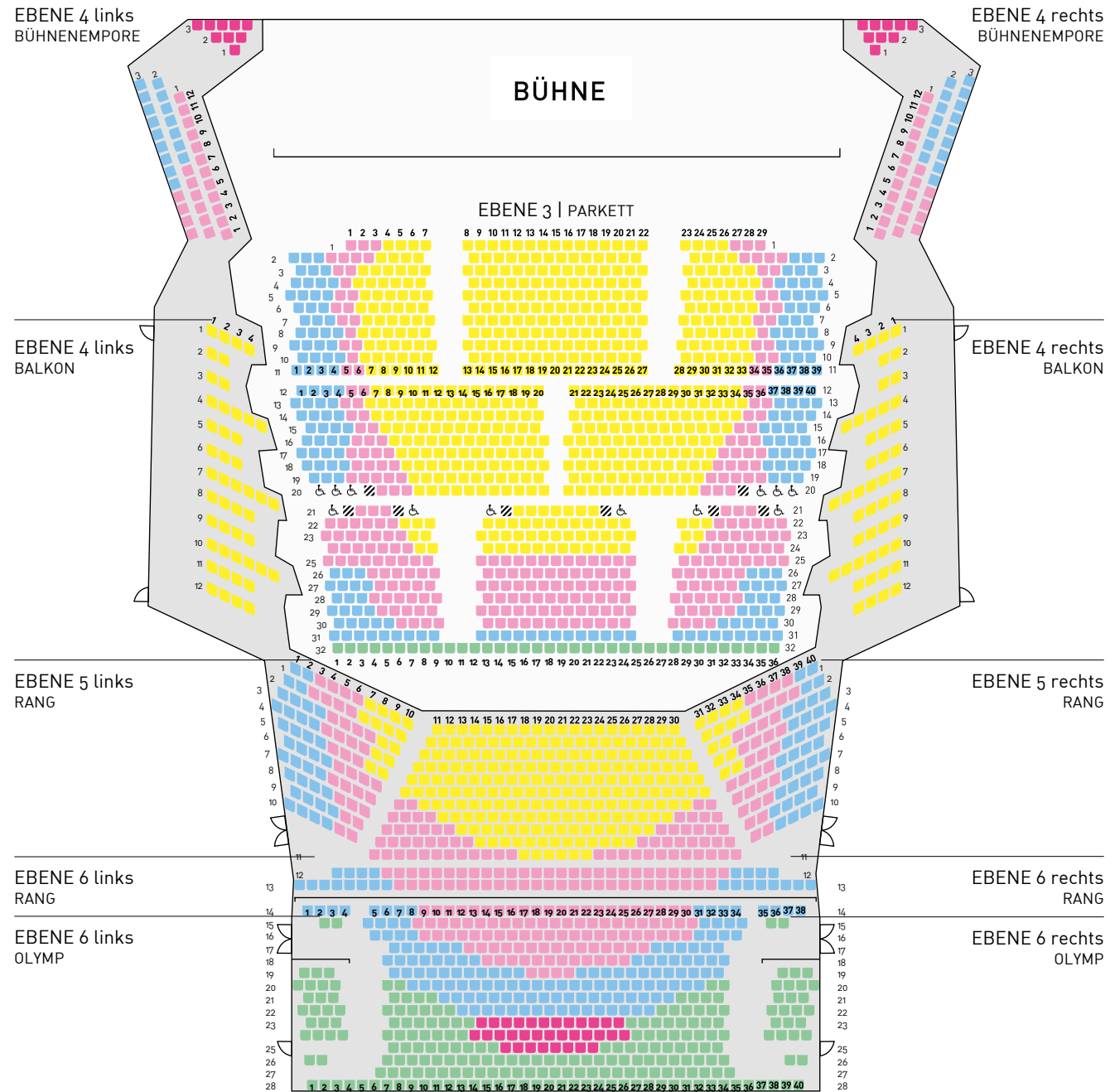
KOMBI-TIPP: KLASSIK PLUS + KLASSIK PREMIUM

Alle 12 Konzerte der »Großen Reihe«
Fr 20 Uhr – Ausnahme: 2 x Do 20 Uhr

AUFTAKT 3 KONZERTE Do 19 Uhr <u>oder</u> Fr 20 Uhr	BAROCK+ 3 KONZERTE Do 19 Uhr <u>oder</u> Fr 20 Uhr	FORUM N 2 KONZERTE Fr 20 Uhr	QUICK & CLASSY 3 KONZERTE 1 x Do 19 Uhr <u>und</u> 2 x Fr 19 Uhr	KAMMER-MUSIK 5 ODER 10 KONZERTE So 18 Uhr
<p>Do 26.09.2024 Fr 27.09.2024 GLÜCKSGEFÜHL</p> <p>Do 16.01.2025 Fr 17.01.2025 WINTERTRÄUME</p> <p>Do 06.03.2025 Fr 07.03.2025 AMERICAN STYLE</p>	<p>Do 14.11.2024 Fr 15.11.2024 IL GUSTO ITALIANO</p> <p>Do 27.03.2025 Fr 28.03.2025 BRANDENBURGISCHE KONZERTE 1-6</p> <p>Do 29.05.2025 Fr 30.05.2025 LONDONER MEISTER</p>	<p>Fr 13.09.2024 SCHÖNBERG 150</p> <p>Fr 14.02.2025 MY MELODIES</p>	<p>Do 05.12.2024 HAPPY TROMBONE</p> <p>Fr 28.02.2025 TUBA-TÄNZE</p> <p>Fr 16.05.2025 CELLO-FRÜHLING</p>	<p>So 15.09.2024 TRIO ÉLÉGIAQUE</p> <p>So 06.10.2024 FEUERTAUF</p> <p>So 17.11.2024 MUSIK MED HORN</p> <p>So 01.12.2024 KALÉIDOSCOPE DE CLARINETTES</p> <p>So 23.02.2025 QUINTESSENZ</p> <p>So 16.03.2025 TRIO-GIPFEL MIT ESCAICH</p> <p>So 30.03.2025 WOMEN POWER</p> <p>So 18.05.2025 IM GEDENKEN ...</p> <p>So 15.06.2025 KLAVIER-ROMANTIK</p> <p>So 29.06.2025 KAMMERMUSIKIAD</p>
KATEGORIEN	KATEGORIEN	KATEGORIEN	KATEGORIEN	KATEGORIEN
I: 87,- € II: 72,- € III: 55,50 € mit hr-Musikcard mit festem Sitzplatz <i>autom. Verlängerung</i>	I: 87,- € II: 72,- € III: 55,50 € mit hr-Musikcard mit festem Sitzplatz <i>autom. Verlängerung</i>	36,- € mit hr-Musikcard freie Platzwahl <i>autom. Verlängerung</i>	60,- € mit hr-Musikcard mit festem Sitzplatz <i>autom. Verlängerung</i>	5 Konzerte: 98,- € 10 Konzerte: 160,- € mit hr-Musikcard freie Platzwahl <i>autom. Verlängerung</i>
25 % Ersparnis	25 % Ersparnis	25 % Ersparnis	25 % Ersparnis	bis zu 33 % Ersparnis

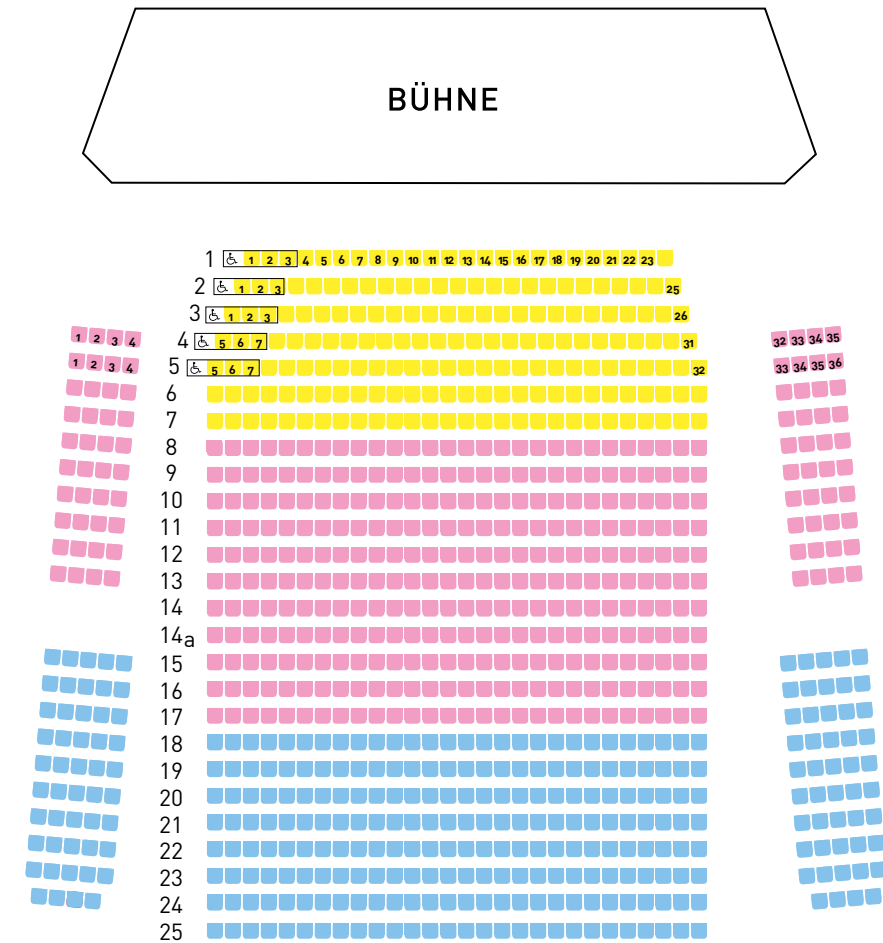
Alte Oper Frankfurt

GROSSER SAAL



hr-Sendesaal Frankfurt

HESSISCHER RUNDFUNK



■ I. Kategorie
 ■ II. Kategorie
 ■ III. Kategorie
 ■ IV. Kategorie
 ■ V. Kategorie

♿ Rollstuhlplätze inkl. Begleitung bitte telefonisch buchen (069) 155-2000.

GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

ABONNEMENT-BEDINGUNGEN

BEZUGSBERECHTIGUNG

Sie können nicht nur für sich, sondern auch für Dritte ein Abonnement erwerben. Diese Möglichkeit besteht auch für juristische Personen wie Firmen und Vereine.

ÜBERTRAGUNG DES ABONNEMENTS

Sie können Ihre Abonnement-Konzertkarten auch weitergeben.

ZAHLUNGSWEISE

Sie bezahlen per Kreditkarte oder erhalten eine Rechnung. Nach Eingang der Zahlung senden wir Ihnen innerhalb von drei Wochen die Abonnement-Konzertkarten zu. Bei einer Online-Buchung ist die Bezahlung auch via Lastschriftverfahren, Sofortüberweisung oder PayPal möglich.

ERMÄSSIGUNG

Konzertbesucher*innen bis 30 Jahre und Konzertbesucher*innen ab einem GdB 80 und mit B im Ausweis sowie deren Begleitperson erhalten bei der Buchung einer der festen Abonnementreihen einen Preisnachlass von 50 % auf die Preisgruppe ihrer Wahl. Ermäßigungsnachweise sind beim Einlass vorzuzeigen.

ÄNDERUNGSWÜNSCHE

Wenn Sie bereits Abonnent*in sind und Ihr Abonnement vor weiterzuführen, ist Ihr Platz in der kommenden Saison gesichert (außer Ticket-Pakete wie Klassik-Starter, Special-Pakete und Geschenk-Abos/-Pakete). Änderungswünsche für die neue Saison müssen frühzeitig vor Rechnungsstellung und schriftlich per Post an **hr-Ticketcenter/ Abonnement-Service, Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt am Main** oder per E-Mail an **kundenbetreuung@hr.de** gerichtet werden. Wir bearbeiten Ihre Änderungs- und Platzwünsche in der Reihenfolge des Eingangs.

ERNEUERUNG DES ABONNEMENTS / KÜNDIGUNGSFRIST

Wenn Sie bereits Abonnent*in sind, verlängert sich Ihr Abonnement automatisch um eine weitere Saison (außer Ticket-Pakete wie Klassik-Starter, Special-Pakete und Geschenk-Abos/-Pakete). Ihre Kündigung muss schriftlich bis zum 30. April der laufen-

den Konzertsaison entweder per Post an: **hr-Ticketcenter/Abonnement-Service, Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt am Main** oder per E-Mail an **kundenbetreuung@hr.de** gerichtet werden.

UMTAUSCH UND RÜCKNAHME

Wir bitten um Verständnis, dass wir Abonnement-Konzertkarten nicht zurücknehmen oder erstatten. Der Umtausch von einem Konzerttermin pro Saison ist in Ausnahmefällen bis drei Werktage vor der jeweiligen Veranstaltung (bis 17 Uhr) gegen eine Gebühr von 4,- € je Abonnement-Konzertkarte möglich. Tausch nur innerhalb der laufenden Saison.

ÄNDERUNG VON NAME UND ANSCHRIFT

Bitte teilen Sie dem Abonnement-Service des hr-Ticketcenters jede Änderung Ihres Namens oder Ihrer Adresse schriftlich oder telefonisch mit.

ANERKENNUNG DER ABONNEMENT-BEDINGUNGEN

Mit Ihrer Unterschrift auf dem Bestellschein bzw. der Zahlung Ihres Abonnements erkennen Sie die Abonnement-Bedingungen und die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten gemäß der Europäischen Datenschutzgrundverordnung an.

SCHLUSSKLAUSELN

Der Hessische Rundfunk behält sich das Recht vor, diese Abonnement-Bedingungen jederzeit zu ändern. Gerichtsstand und ausschließlicher Erfüllungsort ist Frankfurt am Main. Dieser Vertrag unterliegt dem Recht der Bundesrepublik Deutschland. Sofern eine der Bestimmungen dieses Vertrags oder ein Teil hiervon unwirksam sein oder werden sollte, wird dadurch die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt.

ALLGEMEINE HINWEISE

ZUTRITTSBEDINGUNGEN FÜR KONZERTE UND SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

Sollte es eine gesetzliche, behördliche oder kraft Hausrechts getroffene Regelung geben, nach der die Teilnahme an Konzerten und anderen Veranstaltungen nur nach Vorlage eines bestimmten Nachweises möglich ist, so trägt der/die Karteninhaber*in die Verantwortung dafür, diesen Nachweis zu

erbringen. Kann der Nachweis nicht erbracht werden oder berechtigt der erbrachte Nachweis zur Zutrittsverweigerung, so besteht kein Anspruch auf Rückerstattung des Ticketpreises. Zutrittsnachweise, die kraft Hausrechts gefordert werden, werden im Vorfeld der gebuchten Veranstaltung rechtzeitig durch den Veranstalter gegenüber dem/der Karteninhaber*in kommuniziert.

BESETZUNGS- UND PROGRAMMÄNDERUNGEN, VERANSTALTUNGSVERLEGUNG, -ABSAGE UND SICHTBEHINDERUNG

Der Veranstalter behält sich aus künstlerischen oder technischen Gründen Besetzungs-, Programm- oder Platzänderungen im Einzelfall vor. Diese berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten oder zur Minderung des Kaufpreises. Bei Absage einer Veranstaltung wird gegen Vorlage der Eintrittskarte der Kaufpreis erstattet. Kein Ersatz bei Abbruch einer laufenden Veranstaltung. Der Veranstalter behält sich vor, bei Bedarf die Bestuhlung zu erweitern bzw. zu ändern. Durch Kameras oder technische Aufbauten können Sichtbehinderungen entstehen. Dies berechtigt weder zur Minderung noch zum Schadensersatz oder Rückgabe der Karten.

SPÄTEINLASS

Nach Beginn einer Veranstaltung besteht kein Anspruch mehr auf den auf der Eintrittskarte angegebenen Sitzplatz. Ein verspäteter Einlass kann aus Sicherheitsgründen und im Interesse der Künstler*innen sowie der anderen Besucher*innen nur in einer Veranstaltungspause gewährt werden. Bei Veranstaltungen ohne Pause besteht kein Anspruch auf einen Späteinlass.

TON-, FOTO-, FILM-, VIDEOAUFNAHMEN

Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen sind – auch für den privaten Gebrauch – untersagt. Der Veranstalter ist berechtigt, derart hergestellte Aufnahmen an sich zu nehmen oder, soweit technisch möglich, zu löschen. Der Veranstalter behält sich die Rechte zu Bild-, Ton- und Fernsehaufzeichnungen einzelner Konzerte vor. Mit Benutzung der Eintrittskarte erklären sich die Besucher*innen damit einverstanden, dass sie evtl. in Bild und/oder Wort aufgenommen werden und die Aufzeichnungen ohne Anspruch auf Vergütung veröffentlicht und verwertet werden dürfen.

Die vollständigen Geschäftsbedingungen und Allgemeinen Hinweise auf: hr-sinfonieorchester.de

BESTELLSCHEIN

ABOS – ALTE OPER FRANKFURT

KLASSIK

4 KONZERTE DER »GROSSEN REIHE« (Do 19 Uhr)

mit hr-Musikcard, mit festem Sitzplatz, mit automatischer Verlängerung

Kategorie I 184,- € II 154,- € III 124,- € IV 99,- € V 72,- €

KLASSIK PLUS

5 KONZERTE DER »GROSSEN REIHE« (Do 19 Uhr oder Fr 20 Uhr)

mit hr-Musikcard, mit festem Sitzplatz, mit automatischer Verlängerung

Donnerstag, 19 Uhr oder Freitag, 20 Uhr (**Do/Fr nicht kombinierbar**)

Kategorie I 222,- € II 186,- € III 150,- € IV 118,- € V 86,- €

KLASSIK PREMIUM

7 hr-SINFONIEKONZERTE (Fr 20 Uhr)

mit hr-Musikcard, mit festem Sitzplatz, mit automatischer Verlängerung

Kategorie I 287,- € II 241,50 € III 192,50 € IV 157,50 € V 108,50 €

AUFTAKT

ABOS – HR-SENDESAAL FRANKFURT

3 KONZERTE (Do 19 Uhr oder Fr 20 Uhr)

mit hr-Musikcard, mit festem Sitzplatz, mit automatischer Verlängerung

Donnerstag, 19 Uhr oder Freitag, 20 Uhr (**Do/Fr nicht kombinierbar**)

Kategorie I 87,- € II 72,- € III 55,50 €

BAROCK+

3 KONZERTE (Do 19 Uhr oder Fr 20 Uhr)

mit hr-Musikcard, mit festem Sitzplatz, mit automatischer Verlängerung

Donnerstag, 19 Uhr oder Freitag, 20 Uhr (**Do/Fr nicht kombinierbar**)

Kategorie I 87,- € II 72,- € III 55,50 €

FORUM N

2 KONZERTE (Fr 20 Uhr)

mit hr-Musikcard, freie Platzwahl, mit automatischer Verlängerung

36,- €

QUICK & CLASSY

3 KOMPAKT-KONZERTE (1 x Do und 2 x Fr 19 Uhr)

mit hr-Musikcard, mit festem Sitzplatz, mit automatischer Verlängerung

60,- €

KAMMER-MUSIK

5 ODER 10 KONZERTE (So 18 Uhr)

mit hr-Musikcard, freie Platzwahl, mit automatischer Verlängerung

5 Konzerte: 98,- € Termine: _____ / _____ / _____ / _____ / _____

10 Konzerte: 160,- €

KLASSIK-STARTER

TICKET-PAKET – ALTE OPER FRANKFURT

3 KONZERTE DER GROSSEN REIHE (Do 19 Uhr / Fr 20 Uhr) nach Wahl

ohne hr-Musikcard, ohne automatische Verlängerung

Kategorie I 147,- € II 120,- € III 97,50- € IV 84,- € V 57,- €

Termine (**kombinierbar nach Wahl**): _____ / _____ / _____ (Plätze nach Verfügbarkeit in der gewählten Kategorie)

Ideal auch als Geschenk!

Ab 03.06. buchbar!

WUNSCHPLATZ

Haben Sie Fragen zum Ausfüllen
des Bestellscheins?
Gerne beraten wir Sie telefonisch:
(069) 155-4111



hr-Ticketcenter
Abonnement-Service
Bertramstraße 8
60320 Frankfurt am Main

KUNDEN-NR. _____
(sofern bekannt)

Zahlungsweise: nach Rechnung mit Kreditkarte:
 Mastercard Visa

_____ **Gültig bis**
Karten-Nummer

Name Vorname

Straße

PLZ Ort

Telefon

E-Mail
 Ja, ich möchte den **E-Mail-Newsletter** der **hr-Kundenbetreuung** erhalten.
 Ja, ich möchte den **E-Mail-Newsletter** des **hr-Sinfonieorchesters** erhalten.

1. Mit meiner Unterschrift erkenne ich die Abonnement-Bedingungen (Seite 56 und auf hr-sinfonieorchester.de) an. Die Datenschutzhinweise (auf hr-sinfonieorchester.de sowie im hr-Ticketcenter und bei unseren Konzerten erhältlich) habe ich gelesen und bin mit der Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten einverstanden.

2. Der Hessische Rundfunk kann die Daten auch zur weiteren Kontaktpflege nutzen, um mir Informationen über den hr und sein Angebot zukommen zu lassen. *Sollten Sie mit dieser Klausel nicht einverstanden sein, streichen Sie diese bitte.*

Meine Einwilligung kann ich jederzeit mit Wirkung für die Zukunft schriftlich an: hr-Sinfonieorchester, Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt, oder per E-Mail an: kundenbetreuung@hr.de widerrufen. *Ihre Daten werden daraufhin gelöscht.*

Datum Unterschrift *

* Wenn Sie bereits Abonnent*in sind, verlängert sich Ihr Abonnement automatisch um eine weitere Saison (außer Klassik-Starter, Special-Pakete und Geschenk-Abo/-Pakete). Ihre Kündigung muss schriftlich bis zum 30. April der laufenden Konzertsaison an das hr-Ticketcenter/Abonnement-Service, Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt erfolgen.

IMPRESSUM

Herausgeber
Hessischer Rundfunk
Bertramstraße 8
60320 Frankfurt am Main

hr-Musikchef
Michael Traub

Gesamtreaktion
Andreas Maul

Redaktion
Andreas Maul, Daniela Steinmacher

Texte
Stefan Schickhaus, Andreas Maul

Konzeption
Birgit Nitsche, Daniela Steinmacher

Korrektorat
Martina Führer, Sabine Geiger,
Dr. Adam Gellen

Umschlag-Motiv

hr-Sinfonieorchester
Foto: Ben Knabe, Bildbearbeitung:
Andreas Frommknecht

Fotos
Adobe Stock (8, 12a, 12b, 19a, 28c),
Mats Baecker (21a), Bayerischer
Rundfunk (21b), Giorgia Bertazzi (28a),
Elliott Bliss (2c, 17, 19b), Marco Borg-
greve (2a, 20b, 27a, 29c), Felix Broede
(32b), CG Pictures (23b), dpa Picture-
Alliance (26a), DXR Daniel Vorndran (38),
Benjamin Ealovega (27c), Holger Hage
(15b), Gregor Hohenberg (12c, 14c),
Nancy Horowitz (31c), Ben Knabe (1, 15a,
15c, 23c, 31a, 31b, 33, 42-43), Ben Knabe/
Andreas Maul (11c, 32c), Mirjam Knick-
riem (20c), Chris Lee (28c), Dana van
Leeuwen (29a), Lions Club Frankfurt-
Paulskirche (20a), Andreas Maul (23a,
44), Anna Meuer/Tim Wegner (18b),
Pedelecs (34), Theresa Pewal (30),
PhotoWerk (22b, 29b), Antony Potts
(22c), Josefine Rauch (32a), Marie
Rolland (24-25, 26b), Todd Rosenberg
(19c), Sebastian Reimold (4-5, 26c, 45),
Sebastião Salgado (9), shutterstock
(18a), Stephanie Slama (21c), Stefan
Sietzen (11b), Andreas Simopoulos (18c),
OJ Slaughter (2b), Tim Wegner (11a).

Grafik-Design
Birgit Nitsche

Druck
Berk-Druck-GmbH Medienproduktion

Stand: 26.04.2024
Änderungen vorbehalten!



Konzertkalender 2024/25

AUGUST 2024

Do 22.08.2024	Frankfurt	EUROPA OPEN AIR	11
Sa 24.08.2024	Grafenegg	GRAFENEGG FESTIVAL	39

SEPTEMBER 2024

So 08.09.2024	Bad Arolsen	AROLSER SCHLOSSKONZERTE	36
Fr 13.09.2024	Frankfurt	SCHÖNBERG 150	11
So 15.09.2024	Frankfurt	TRIO ÉLÉGIAQUE	11
Do 19.09.2024	Frankfurt	JUNGES KONZERT EXTRA: AMAZÔNIA	12
Fr 20.09.2024	Frankfurt	AMAZÔNIA	12
Do 26.09.2024 Fr 27.09.2024	Frankfurt	GLÜCKSGEFÜHL	12
Sa 28.09.2024	Bonn	BEETHOVENFEST BONN	39

OKTOBER 2024

Di 01.10.2024	Frankfurt	MUSICAL MELTING POT	13
Do 03.10.2024 Do 03.10.2024	Kronberg	KRONBERG FESTIVAL	35
Sa 05.10.2024	Wächtersbach	MÄRZWIND WÄCHTERSACH	36
So 06.10.2024	Frankfurt	FEUERTAUFE	13
Do 10.10.2024 Fr 11.10.2024	Frankfurt	MAHLER 5	13
Di 15.10.2024 – Tokyo / Osaka / Nagoya / Saitama / Yokohama Di 22.10.2024		JAPAN-TOURNEE	39
Mi 30.10.2024	Frankfurt	EULENSPIEGEL & CO.	14
Do 31.10.2024 Fr 01.11.2024	Frankfurt	TILL EULENSPIEGEL	14

NOVEMBER 2024

Do 14.11.2024 Fr 15.11.2024	Frankfurt	IL GUSTO ITALIANO	14
Sa 16.11.2024	Friedberg	KONZERTE THEATER ALTES HALLENBAD	36
So 17.11.2024	Frankfurt	MUSIK MED HORN	15

Do 21.11.2024 Fr 22.11.2024	Frankfurt	SINFONISCHE TÄNZE	15
--------------------------------	-----------	-------------------	----

Sa 23.11.2024	Frankfurt	WANDELKONZERT IM STÄDEL	15
---------------	-----------	-------------------------	----

Mi 27.11.2024	Frankfurt	LET'S PLAY!	18
---------------	-----------	-------------	----

DEZEMBER 2024

So 01.12.2024	Frankfurt	KALÉIDOSCOPE DE CLARINETTES	18
Do 05.12.2024	Frankfurt	HAPPY TROMBONE	18
Fr 06.12.2024	Frankfurt	CHRISTMAS ALL OVER THE WORLD	19
Do 12.12.2024	Frankfurt	JEANNE D'ARC	19
Fr 13.12.2024	Paris	PHILHARMONIE PARIS	39
Mo 16.12.2024 Di 17.12.2024	Wien	MUSIKVEREIN WIEN	39
Mi 18.12.2024	Hamburg	ELBPILHARMONIE HAMBURG	39
Do 19.12.2024	Dortmund	KONZERTHAUS DORTMUND	39

JANUAR 2025

Mi 01.01.2025	Wiesbaden	NEUJAHRSKONZERT WIESBADEN	35
Do 16.01.2025 Fr 17.01.2025	Frankfurt	WINTERTRÄUME	19
Sa 18.01.2025	Frankfurt	COACH'N'CONCERT: ABSCHLUSSKONZERT	20
Sa 18.01.2025	Fulda	KONZERTE SCHLOSSTHEATER FULDA	35
Fr 24.01.2025	Frankfurt	EROICA	20
Sa 25.01.2025	Lauterbach	LAUTERBACHER HOHHAUS-KONZERTE	36
So 26.01.2025	Heppenheim	FORUM KULTUR HEPPENHEIM	36
Do 30.01.2025	Frankfurt	KIEZPALAST: CITY LIFE	20

FEBRUAR 2025

Do 06.02.2025 Fr 07.02.2025	Frankfurt	MOZART IN AMERIKA	21
So 09.02.2025	Wettenberg Wißmar	WETTENBERGER WINTERKONZERTE	36

Fr 14.02.2025	Frankfurt	MY MELODIES	21
---------------	-----------	-------------	----

Sa 15.02.2025	Hamburg	ELBPILHARMONIE VISIONS 2025	39
---------------	---------	-----------------------------	----

Do 20.02.2025 Fr 21.02.2025	Frankfurt	PATHÉTIQUE	21
--------------------------------	-----------	------------	----

Sa 22.02.2025	Aschaffenburg	ASCHAFFENBURGER ORCHESTERKONZERTE	40
---------------	---------------	-----------------------------------	----

So 23.02.2025	Frankfurt	QUINTESSENZ	22
---------------	-----------	-------------	----

Fr 28.02.2025	Frankfurt	STRAWINSKYS JAHRMARKT	22
---------------	-----------	-----------------------	----

Fr 28.02.2025	Frankfurt	TUBA-TÄNZE	22
---------------	-----------	------------	----

MÄRZ 2025

Di 04.03.2025	Frankfurt	L'HEURE EXTRAORDINAIRE	23
Do 06.03.2025 Fr 07.03.2025	Frankfurt	AMERICAN STYLE	23
Mi 12.03.2025	Frankfurt	RHAPSODY IN BLUE	23
Do 13.03.2025 Fr 14.03.2025	Frankfurt	GERSHWIN	26
So 16.03.2025	Frankfurt	TRIO-GIPFEL MIT ESCAICH	26
Fr 21.03.2025 Sa 22.03.2025	Frankfurt	MUSIC DISCOVERY PROJECT	26
So 23.03.2025	Erbach	KONZERTE IN DER ELFENBEINSTADT ERBACH	36
Do 27.03.2025 Fr 28.03.2025	Frankfurt	BRANDENBURGISCHE KONZERTE 1-6	27
So 30.03.2025	Frankfurt	WOMEN POWER	27

APRIL 2025

Mi 02.04.2025	Frankfurt	FANTASTISCHE SINFONIE	27
Do 03.04.2025 Fr 04.04.2025	Frankfurt	SYMPHONIE FANTASTIQUE	28
Mi 23.04.2025 – Salzburg Fr 25.04.2025		SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG	40

MAI 2025

Fr 02.05.2025 So 04.05.2025	Schwetzingen	SCHWETZINGER SWR FESTSPIELE	40
Sa 03.05.2025 So 04.05.2025	Frankfurt	FELDMAUS FREDERICK UND DIE FARBEN	28
Mi 07.05.2025	Frankfurt	MEISTERSTÜCK	28
Do 08.05.2025 Fr 09.05.2025	Frankfurt	SCHOSTAKOWITSCH 8	29
Do 15.05.2025	Gießen	KONZERTE STADTTHEATER GIESSEN	35
Fr 16.05.2025	Frankfurt	BEETHOVENS ORCHESTER	29
Fr 16.05.2025	Frankfurt	CELLO-FRÜHLING	29
Sa 17.05.2025	Birstein	KONZERTE SCHLOSS BIRSTEIN	37
So 18.05.2025	Frankfurt	IM GEDENKEN ...	31
Do 22.05.2025	Frankfurt	BRAHMS 3	31
Do 29.05.2025 Fr 30.05.2025	Frankfurt	LONDONER MEISTER	31
Sa 31.05.2025	Würzburg	MOZARTFEST WÜRZBURG	40

JUNI 2025

Mi 04.06.2025	Frankfurt	KOSMOS BACH @ NAXOS	32
Do 05.06.2025 Fr 06.06.2025	Frankfurt	DVOŘÁK 9	32
Do 12.06.2025	Paris	NOTRE-DAME DE PARIS	40
So 15.06.2025	Frankfurt	KLAVIER-ROMANTIK	32
Sa 21.06.2025 So 22.06.2025	Kloster Eberbach	RHEINGAU MUSIK FESTIVAL	35
So 29.06.2025	Frankfurt	KAMMERMUSIKIADE	33
Do 03.07.2025 – Colmar Sa 05.07.2025		FESTIVAL INTERNATIONAL DE COLMAR	40

- Große Reihe
- Spotlight
- Auftakt
- Barock*
- Forum N
- Quick & Classy
- Kammermusik
- Kammerflimmern
- Junges Konzert
- Familienangebot
- Einzel-Konzert

HR-TICKETCENTER

Bertramstraße 8 | 60320 Frankfurt
montags – freitags: 10 – 18 Uhr

Ggf. verkürzte Öffnungszeiten innerhalb der Schulferien,
stets aktuell auf hr-ticketcenter.de.

Telefon:

(069) 155-2000

montags – freitags: 8 – 18 Uhr

hr-ticketcenter.de

Tickets sind auch an allen bekannten Vorverkaufsstellen
von Reservix/ADticket erhältlich. Einzeltickets sind vom
Umtausch ausgeschlossen. Ticketvorverkauf: ab 3. Juni

ABONNEMENT- SERVICE & KUNDENBETREUUNG

montags – freitags: 10 – 17 Uhr

Telefon:

(069) 155-4111/

(069) 155-6655

E-Mail:

kundenbetreuung@hr.de

U30

FÜR ALLE UNTER 30 JAHRE!

Bis zu 50 % vergünstigte Tickets für alle
Eigenveranstaltungen des hr-Sinfonieorchesters.

10 FOR TEENS

FÜR ALLE UNTER 20 JAHRE!

Limitierte Tickets für 10,- € für alle hr-Konzerte in der
Alten Oper Frankfurt und im hr-Sendesaal (ohne RMV).
First come – first serve!

GDB 80

FÜR MENSCHEN MIT BEHINDERUNG AB GDB 80.

Bis zu 50 % ermäßigte Tickets für alle Eigenveranstal-
tungen des hr-Sinfonieorchesters – nur mit gültigem
Ausweis. Rollstuhlplätze bitte telefonisch buchen:
(069) 155-2000.

E-MAG

DAS DIGITALE
KONZERTMAGAZIN
mit Konzertvideos
und vielen weiteren
Informationen

